Fecha 10 JUL 2002 Celea No 20 100 355

MUCHOS LO ACUSAN DE HABER AUMENTADO LA DESOCUPACIÓN

II PATRAÑAS " YO HICE ONE MILES DE ARGEN-TINOS CONSIGAN EMPLEO



### **VOLVER**

"Las supuestas operaciones políticas y de prensa en contra de Menem, de las que le defendieron sus portavoces implicando en la campaña a The New York Times, al gobierno argentino y a quien recogiera la información, se deshicieron en la boca del pez cuando el ex presidente dijo lo que dijo. Un dirigente político puede volver hasta de la cárcel, pero no de la mentira comprobada. Menos en una sociedad como la argentina."

(De la nota "La carrera contra el tiempo de Carlos Menem", publicada el domingo en el diario español El País.)

Página/12

Buenos Aires, martes 30 de julio de 2002 - Año 16 - Nº 4918 Precio de este ejemplar: \$1,40 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Caetano Veloso: \$8 - Opcional Revista con Video 'Evita': \$12

La calesita criolla, por James Neilson

Pinochet, menos loco y menos suelto, por Martín Granovsky

Desmontando
la trampa,
por
Mempo
Giardinelli

LA CRISIS YA ES REGIONAL

La quiebra del mode o y la gareza del FMI unen cada vez más los destinos de Brasil y Argentina. Su economía ya no crece, el real se acerca al peso, ayer tocó los 3,28 por dólar, y el "rheroado" hace volar el riesgo país a medida que se lleja el sonado acuerdo con el Fondo Páginas/2/3



La comisión de notables presentó su menú: no usar más reservas para contener al dólar, subir las tarifas y aumentar el superávit fiscal para empezar a pagar la deuda. A pesar de que Lavagna le restó importancia, el FMI dejó claro que recién se negociará cuando Argentina cumpla con todo Páginas/4/6

Los nuevos deberes



## "El neoliberalismo es una ideología letal"

Por Claudio Scaletta

Antes que cargar las tintas sobre la actitud del capital financiero internacional, Helio Jaguaribe opta por analizar las condiciones que genera el modelo de inserción internacional elegido por Brasil. En diálogo telefónico desde Río de Janeiro, el decano del Instituto de Estudios Políticos y Sociales de Brasil dijo a Página/12 que, si bien existen similitudes regionales, la principal diferencia entre su país y la Argentina es que esta última tiene un "parque productivo preindustrial".

-¿Cuál es su interpretación de las turbulencias que atraviesa la economía brasileña?

-Dentro de Brasil hay dos visiones contrapuestas sobre la crisis. La posición de Pedro Malan y del equipo económico que conduce nuestra política económica considera que se trata de una situación puramente especulativa. Según ella, algunos sectores del capital financiero internacional estarían mirando con mucha suspicacia la posible elección de Lula y, en conse-cuencia, someten a la economía a un juego de presiones. Por un la-do, para atemorizar al electorado a través de un verdadero terrorismo financiero y, por otro, para sacar provecho de la baja de los valores brasileños que luego serán vendidos a precios más altos. Pero hay otra visión que, si bien no desde ña el componente especulativo de la crisis, reconoce que hay una evi-dente debilidad del modelo de inserción en el sistema internacional.

-¿En qué consiste esa debilidad?

—Brasil necesita anualmente del ingreso de nuevos capitales del orden de los 20.000 millones de dólares solamente para equilibrar su balanza de pagos, y otros 30.000 más para la refinanciación de su deuda externa. A esto se suma el endeudamiento interno resultante de una política de altos intereses dirigida a fomentar el ingreso de capitales. Sólo en intereses esta deuda representa el 35 por ciento de los ingresos fiscales del Estado federal. Ingresos federales que alcanzan al 16 por ciento del PIB.

El cientista social brasileño Helio Jaguaribe considera que, antes que a las presiones especulativas, las turbulencias financieras en su país responden a las debilidades estructurales del modelo aplicado por Argentina y Brasil.

Esto significa mucha plata.

-¿Existe una inviabilidad es-

tructural de corto plazo?

-A mediano plazo, seguro. Necesitamos un modelo más autónomo, que reduzca su dependencia del capital extranjero. En suma, hay que adoptar un modelo que siga el precepto de Aldo Ferrer de "vivir con lo nuestro".

-¿La escapada del dólar de los últimos días es solamente espe-

-La debilidad del modelo no tiene nada que ver con las cotizaciones diarias, aunque estas se inscriban en la tendencia. Es claro que la especulación sobre el fantasma del triunfo de la izquierda está funcionando, con prescindencia de que Lula ya ha dicho que va a respetar los contratos y las obligaciones contraídas.

-¿Considera que existen similitudes con lo sucedido en Argentina?

-Es un poco distinto. Allí las cosas vienen de muy lejos. La crisis de Argentina tiene su raíz en un largo proceso de adopción de políticas neoliberales que empezaron hace 25 años y que fueron elevadas a su culminación con la actuación de Domingo Cavallo. Fue un proceso suicida. Por ideología se privó al país de su parque industrial. Privilegió a su sistema financiero y mercantil en detrimento de su capacidad industrial. Su actual parque productivo es muy primitivo, casi preindustrial. Claramente no es el caso de Brasil.

ramente no es el caso de Brasil.

-¿En qué medida lo que pasa en Brasil responde a causas locales y en qué otra a motivaciones de alcance regional?

-Lo que le sucede a Brasil resulta del hecho de que el equipo económico de Fernando Henrique Cardoso es de tendencia neoliberal. Y el neoliberalismo es una ideología letal para los países emergentes. Sólo le sirve a los Estados Unidos. Ni siquiera es bueno para Europa. Los países adoptaron este sistema por ideología, porque nuestros economistas están formados por universidades estadounidenses. Allí adquirieron una competencia técnica considerable, pero imbuida en la técnica entró unaideología que nos contamina. Yo siempre digo que hay dos ideologías fatales: el comunismo y el neoliberalismo, porque ninguna de las dos aprende de sus propios errores. Si las cosas marchan mal, sostienen ambas, es porque no se radicalizó lo suficiente.

-¿. No cree que en América latina también se registra una considerable salida de capitales que, en el contexto de la recesión de los países centrales, dificulta las renovaciones de deuda?

-El régimen neoliberal es un régimen que conduce a una gran alienación de la empresa nacional. El capital extranjero, a medida que ocupa espacios dentro de la economía, repatria sus beneficios obtenidos en moneda nacional en moneda extranjera. Esto representa un sistema de exacción de divisas. Además, demanda insumos del exterior en vez de hacerlo en el mercado doméstico, reduciendo así la capacidad de sustitución de importaciones. Junto con la deuda, aquí están las dos fuentes de fuga de divisas provocadas por el neoliberalismo y las razones de base de los problemas financieros de nuestros países.

CORRIDA CONTRA LA MONEDA

## Argentina ya

Por Claudio Zlotnik

ara los brasileños, el feliz momento por el Mundial de fútbol ganado va quedando como un recuerdo cada vez más lejano. La sensación de que Brasil, como ocurrió con la Argentina, sería abandonado a su suerte por el Fondo Monetario y los Estados Unidos aceleró la corrida financiera en el país vecino, y el real se de-valuó a su mínimo histórico: 3,18 por dólar. Sólo una fuerte inter-vención del Banco Central, por unos 150 millones de dólares, lo gró que resurgiera del piso de 3,29 que tocó hacia el final de la tarde. El riesgo país también fue record, al trepar 10 por ciento y quedar en 2193 puntos. El rally alcista de la moneda estadounidense, que el asado viernes había cerrado a 3,01 reales, ocurrió como reacción a las últimas declaraciones de Paul O'Neill, el polémico secretario del Tesoro americano, quien el fin de semana condicionó nueva ayuda financiera a la Argentina, Uru-guay y Brasil a que ese dinero "no se vaya del país hacia cuentas en bancos suizos". Esta sugerencia, que fue interpretada por los financistas como que Estados Unidos le estaba soltando la mano a Brasil en momentos en que se especulaba con un nuevo paquete del FMI, también desencadenó un inciden-te diplomático entre ambos países: el gobierno de Fernando Henrique Cardoso le pidió explicaciones a la embajadora estadounidense en Brasilia (ver aparte).

El desplome de ayer del real se inscribe en un proceso de caída libre de la moneda brasileña. En marco, la cotización se ubicaba en 2,30 unidades por dólar, lo que implica que en cuatro meses la depreciación del real ya alcanzó al 28 por ciento. Esta situación se está dando en el marco de un escenario electoral y de las expectativas crecientes de que el socio en el Mercosur caerá en cesación de pagos de su deuda en caso de que el Fondo se resista a otorgar una ayuda excepcional.

En este contexto de incertidumbre, los dichos de O'Neill agitaron los fantasmas que sobrevuelan la región: que la actual administración estadounidense no está dispuesta a rescatar a los países que dejaron crecer su deuda con la complicidad de

Devaluados: En marzo, la cotización del real se ubicaba en 2,30 unidades por dólar, lo que implica que en cuatro meses la depreciación alcanzó al 28 por ciento.

los voraces financistas que acumularon en sus carteras bonos que les rindieron jugosas rentas. El aparente bochazo de O'Neill a prestar más dinero a Brasil pareció hacer evidente que la Argentina no será un caso aislado. Y que el socio mayor del Mercosur se encamina a vivir su propio infierno. La otra pregunta que cabría formularse en estos momentos es si una quiebra de Brasil pondría bajo tela de juicio al sistema de flotación cambiaria, el modelo que está recomendando el FMI.

En San Pablo descontaban que la inminente visita de O'Neill abriría las puertas a un nuevo desembolso La postura dura de las autoridades financieras estadounidenses promete provocar mayores estragos en la región. La corrida de ayer contra el real irradió la sensación de que la crisis arrastrará a todo el Cono Sur. La huida en masa de los capitales, en países con recesión o sin ella, dejó al desnudo las debilidades del modelo neoliberal.

del Fondo por 10.000 millones de dólares. Un mes atrás, Brasil recibió un socorro por ese monto, pero la imparable devaluación del real avivó las especulaciones sobre la posibilidad de una nueva ayuda que el gobierno brasileño no apaciguó.

En el último año, el Banco Central de Brasil perdió 12.200 millones de dólares de sus reservas para contener el tipo de cambio. Pero no tuvo éxito. Más de 2000 millones fueron utilizados este mes, y sólo el socorro del FMI logró maquillar semeiante dispendio.

mejante dispendio.

Para los financistas, el recorrido económico de Brasil es un espejo del argentino. Durante el gobierno de la Alianza, la creciente desconfianza impulsó una irrefrenable salida de capitales que fue paralizan-do a la economía. En el caso argentino, ese drenaje desembocó en el colapso de la convertibilidad, una fuerte devaluación y el *default* de la deuda. En Brasil se nota la depreciación de la moneda, y los financistas ya se preguntan cuándo llega-rá el momento de la declaración de la moratoria. Antes que suceda, los inversores huyen en manada rematando sus posiciones en títulos de la deuda y se cubren comprando divi-sas. Mientras tanto, la economía real también se va resintiendo, con la producción industrial mostrando caídas mes tras mes. En lo que queda del año, Cardoso debe pagar 68 mil millones de reales en vencimientos de la deuda interna. Pero no es todo: si se toma en cuenta la deuda externa, el pasivo brasileño suma 337.000 millones de dólares, equivalente al 78 por ciento del Producto Bruto. Como la mayor parte de la deuda está atada a la evolución del dólar y a la inflación, a Brasil se le

no se le tornará imposible cumplir con los vencimientos de la deuda. En este clima explosivo, el go-

complicará el escenario en caso de que el real siga derrapando y esa devaluación se traslade a los precios.

Si continúa esta tendencia, el gobier-

BRASILEÑA ANTE EL TEMOR DE QUE NO HAYA AYUDA DEL FMI

## se siente más acompañada



Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil, y un fantasma que parece haber llegado para acecharlo hasta el fin de su mandato.

"IZQUIERDA NO ES SINONIMO DE NO PAGAR LA DEUDA"

Por Cledis Candelaresi

Para Standard & Poor's, ni los cimbronazos financieros actuales ni la perspectiva de que las elecciones sean ganadas por un partido de centroizquierda entrañan un riesgo muy contundente de que Brasil deshonre su deuda. Por el contrario, la solidez de sus empresas y bancos y el fuerte fluio de inversión directa fundan el juicio de que es "altamente probable" que esas obligacio-nes sean canceladas. De todos modos, el parate en el crecimiento del país vecino complica bastante a la Argentina como a toda Latinoamérica, según explicó a Página/12 Diana Mondino, directora local de esa calificadora.

¿Esta especie de debacle brasileña es por el temor a Lula, el contagio argentino o por un fenómeno financiero más global?

-No hay tal debacle. Brasil es un

país muy grande y diversificado, que tiene grandes posibilidades de crecer. Lo que existe en el mercado es la percepción de que hay riesgo de que cambie la administración.

-¿Que cambie en qué sentido?

-Con un nuevo presidente y un nuevo Congreso hay dudas acerca de si el déficit fiscal será controlado o no y, por lo tanto, si la deuda podrá o no ser pagada. Muchos in-versores salen para protegerse y terminan generando un círculo vicioso. Pero lo que distingue a Brasil es que tiene un enorme flujo de inversión directa, en emprendimientos productivos de largo plazo, algo que le da gran estabilidad.

-¿Quiere decir que está bien más allá de las turbulencias financieras?

-Esa es la gran ventaja de Brasil: gran parte del flujo de capitales no préstamos sino por inversión real. No es seguro que Brasil se caiga. Tanto las empresas como los bancos brasileños tienen solidez y esta es una de las cuestiones que la distinguen de la Argentina.

-¿Un acuerdo de Brasil con el Fondo Monetario para afrontar la coyuntura serviría para tran-quilizar los mercados?

-Los acuerdos con el Fondo no tranquilizan o alborotan a los mer-cados. Eso es coyuntural. Lo que realmente calma a los inversores es una estructura económica que ofrezca garantías a largo plazo. Y Brasil en los últimos cinco años meioró mucho: controló su déficit fiscal, diversificó su economía, aumentó las exportaciones y, algo que pocos tienen en cuenta, mejoró enormemente los índices de alfabe-

Conflicto por O'Neill

El presidente brasileño pidió a Estados Unidos retractarse de las desdeñosas declaraciones del secretario del Tesoro, Paul O'Neill, quien sugirió que una ayuda internacional al país podría terminar en cuentas banca-rias suizas. "El presidente Fer-nando Henrique Cardoso dio instrucciones en el sentido de que la embajadora (Donna Hrinak) sea convocada para una retractación", dijo a los periodis-tas el presidente del Supremo Tribunal Federal, Marco Aurelio Mello. En el actual estado de cosas "no tendríamos un clima para recibirlo (a O'Neill)", dijo Mello. O'Neill, quien viajará a Brasil, Argentina y Uruguay la pró-xima semana, dijo el domingo que no llevará a estos países que atraviesan dificultades económicas- ninguna oferta de ayuda en su visita. El funcionario estadounidense agregó que estos países tienen que implementar políticas sólidas para garantizar que la ayuda "será bien usada y que no saldrá del país hacia una cuenta bancaria en Suiza". El Departamento del Tesoro de Estados Unidos trató el lunes de reparar el daño. "Brasil ha demostrado su capacidad para usar asistencia multilateral eficaz mente", dijo la portavoz del De-partamento del Tesoro, Michelle Davis. "Seguiremos respaldando la asistencia a Brasil mientras sus políticas económicas sólidas sigan vigentes", informó.

-¿Eso significa que Standard no pronostica default?

-Para nosotros la deuda de Bra-sil tiene probabilidad de pago bas-

-¿Aun en el que caso de que ga-ne Lula da Silva?

-En Europa, por ejemplo en Fran-cia, la izquierda hizo gobiernos ex-celentes. No creo que izquierdismo sea sinónimo de no pago de la deuda. Así como la derecha se preocupa por generar riqueza, la izquierda prioriza distribuirla con el fin de disminuir la pobreza. Y Argentina es un ejemplo de que la cesación de pagos aumentó dramáticamente la pobreza.

Aun antes de llegar a esa tuación, ¿cómo afectan a la Ar-gentina los cimbronazos financieros de estos días?

-Afectan las perspectivas de cre-cimiento de todo el Mercosur, inclusive de toda América Latina. Porque el problema no es el default ni el tipo de cambio sino el crecimiento económico. Brasil no crecerá este año y esa es una mala no-ticia. Con la devaluación del real, las posibilidades de que Argentina le exporte más disminuyen, por ejemplo.

-¿Esta situación complica un

acuerdo de la Argentina con el Fondo?

-Por definición, complica. Para negociar hay que tener algo para ofrecer. Y si la región no crece, Argentina tiene menos para poner so-

bierno y el Banco Central salieron ayer a atemperar los ánimos prometiendo un rápido acuerdo con el Fondo. "Hemos intensificado y acelerado nuestras conversaciones. No tengo dudas de que llegaremos a un entendimiento en breve", dijo el mi-nistro de Hacienda, Pedro Malan, a la cadena de televisión Globonews. Poco después de que cerraran los mercados, el gobierno anunció que hoy mismo viajará una misión rumbo a Washington para negociar ca ra a cara con el Fondo. "El FMI aplaude la determinación de las autoridades y esperamos mantener discusiones productivas con el grupo de funcionarios", respondió el Fondo en una declaración escrita.

Pero más allá de los testimonios formales, en Brasil temen que ya sea demasiado tarde para calmar las co-Y que las turbulencias se trasladen al sistema financiero en los próximos días, quebrando la valla más importante con la que aún cuen-

ta el vecino: los depósitos bancarios. También hay opiniones negativas sobre el comportamiento que mostrarán los cada vez más conservadores inversores internacionales, te-merosos también de un crac bursátil en los Estados Unidos.

Según los analistas, la situación política brasileña empantana la cuestión económica. "Será muy difícil cortar la espiral de desconfianza", opinó, en diálogo con Página/12, Arturo Porzecanski, experto en mer-cados emergentes del ABN Amro Bank de Nueva York. Se refería al disputándole el triunfo es otro inde-seado por el establishment financie-Brasileño). Ambos candidatos se nefrendar una Carta de (buena) Inten-ción con el Fondo Monetario, actitud que alteró a los financistas.

otro fantasma de los financistas; que Lula da Silva gane las elecciones de octubre. Para colmo, quien aparece ro: Ciro Gomes (Partido Popular garon un par de semanas atrás a re-

REPERCUSIONES EN URUGUAY, CHILE Y PARAGUAY

El riesgo país de Uruguay trepó a 2842 puntos, un nivel record que refleja la incertidumbre con respecto a las posibilidades del país de cumplir con sus compromisos externos, a pesar de la ininterrumpida ayuda que ha venido recibiendo el gobierno de Jorge Batlle de parte del Fondo Monetario Internacional. A principios de año, el riesgo de los títulos de deuda uru guayos apenas alcanzaba a 216

La cotización del dólar en Santiago, Chile, también reflejó el impacto que sufrió la región por la debacle de la moneda brasileña. La divisa estadounidense volvió a cerrar muy próxima a los 700 pesos chilenos, todavía por debajo del va-

lor alcanzado el jueves último (704,30), pero nuevamente en ascenso con respecto a su cierre del viernes. "Los bancos volvieron a tomar posiciones (comprar divisas) debido a la volatilidad de la moneda brasileña, que desde hace una semana viene empujando al dólar en Chile a situarse en niveles casi nunca vistos", señaló un analista fi-nanciero. La divisa cotizó al cierre de ayer en 698,50 pesos chilenos.

El alza del riesgo país en Uru-guay coincidió con la caída de otros 52 millones de dólares -de jueves a viernes- de los activos de reser-va del Banco Central de Uruguay (BCU), que se situaron en 725 mi-llones de dólares, informó ayer la autoridad monetaria en su parte diario. Por su lado, la cotización del dólar en Uruguay retomó este lunes su tendencia alcista para alcanzar los 27 pesos uruguayos en pi-zarras del Banco República (BROU), tipo vendedor, tras mantenerse jueves y viernes últimos a

Paraguay no pudo mantenerse ajeno a las consecuencias de la política de los organismos internacionales, v en particular del FMI, hacia la región. Aunque los mercados se mantuvieron en relativa calma en Asunción, las declaraciones del presidente del Banco Central guaraní encendieron algunas luces de alarma. Raúl Vera Bogado admitió que la aplicación de los compromisos incluidos en el acuerdo stand by con el Fondo traerá mayor recesión a la economía.

Martes 30 de julio de 2002 Página 3

## Las quejas no son chiste ante la CIDH

En el primer día de su visita a la Argentina, los miembros de la CIDH recibieron a ahorristas y organizaciones sociales.

Por Laura Vales

Hubo audiencias desde la mañana hasta la noche y en todas se habló, finalmente, de lo mismo: de la pérdida creciente de derechos y del avance represivo contra quienes protestan para recuperarlos. En el primer día de su visita a la Argentina, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) recibió a integrantes de organismos de derechos humanos, a organizaciones sociales y ahorristas. El corralito, las muertes del 19 y 20 de diciembre, los fusilamientos de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, el aumen-to de la pobreza y el desmantelamiento de los hospitales estuvieron al tope de las preocupaciones expresadas en la jornada.

La comitiva que llegó a Buenos Aires está encabezada por el comisionado Robert Goldman, relator para la Argentina, junto al se-cretario ejecutivo Santiago Cantón y la abogada Elizabeth Abi-Merced. Se quedarán en el país hasta el 6 de agosto con una agenda de trabajo en la que está prevista un encuentro con el presidente Eduardo Duhalde (el jueves) y otra con el gobernador bonaerense Felipe Solá.

Los abogados que se entrevistaron ayer con la delegación calificaron su sola presencia en Buenos Aires como un hecho auspicioso y solicitaron a la Comisión que ela bore un informe al término de su visita. "Si bien las resoluciones de la CIDH no tienen carácter obligatorio, la experiencia indica que no hay Estado miembro que pue-



Nito Artaza, con los representantes de la CIDH

También estuvieron representantes del CELS y la Correpi.

da desconocerlas sin quedar aislado", opinó Juan Carlos Capurro, de la CTA.

Las primeras cinco reuniones abarcaron los siguientes temas:

Sobre el aumento de la violencia institucional: con los organismos de derechos humanos, que plantearon su preocupación respecto de la persecución a militantes y abogados defensores.

◆ Sobre la criminalización del conflicto social: con el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Comité de Acción Jurídica y la Coordinadora contra la Represión Policial (Correpi). Hablaron del 19 20 de diciembre, de la masacre del Puente Pueyrredón, de la re-ciente condena contra la maestra Marina Schifrin por haber partici-

pado en un corte de ruta.

Sobre la degradación de los derechos sociales: con organizaciones de médicos, la cátedra de salud y derechos humanos de la Facultad de Medicina y asociaciones de pacientes, quienes acercaron in-formes sobre los índices de desocupación, pobreza e indigencia y el profundo abandono del sistema de salud público.

◆ Sobre la situación de la Justicia: con Poder Ciudadano, el Colegio Público de Abogados y la Asociación por los Derechos Civiles, quienes hicieron hincapié en la crisis de legitimidad que atraviesa la Corte Suprema, la falta de transparencia en el tratamiento de su jui-cio político, el irregular funcionamiento del Consejo de la Magistratura y la situación de la Justicia en las provincias

◆ Sobre el corralito: con un grupo de ahorristas encabezado por Nito Artaza, quienes pidieron ser res-

paldados en su reclamo.

El humorista llegó al Hotel de las Américas acompañado por unos 300 manifestantes que esperaron los resultados del encuentro en la vereda. Artaza se entrevistó con Cantón y Abi-Merced junto a un grupo de damnificados en si-tuaciones extremas. Entre ellos estaban la esposa y la hija de Nico-lás Desiderio, ahorrista fallecido en Mar del Plata. El grupo entregó a la CIDH un video con casos

Condena: Hablaron del 19 y 20 de diciembre, de la masacre del Puente Pueyrredón y de la reciente condena contra la maestra Marina Schifrin.

de abuelos y enfermos terminales que no pueden cubrir sus trata-mientos, más una carpeta con cartas y testimonios.

El secretario ejecutivo Santiago Cantón anticipó anoche que el organismo "va a evaluar" las denuncias de los ahorristas y "oportuna-mente va a tomar las medidas" que considere pertinentes. El funcionario reveló que en la sede de la CIDH se recibieron 1500 denuncias de damnificados. Artaza agregó por su parte que los integrantes de la Comisión "nos dijeron que tienen competencia sobre los efectos que han causado estas medidaseconómicas en la población y en la violación de derechos sociales y económicos"

#### **EL DOCUMENTO**

## Puede

Por David Cufré

En la tarde de ayer, en forma simultánea, el Gobierno y el FMI dieron a conocer el dicta-men de la comisión de "notables" con sus recomendaciones para la economía argentina. Roberto Lavagna interpretó el informe como un gesto de respaldo a algunas de sus definiciones más trascenden-tes, como el rechazo a la dolarización, a la apertura inmediata del corralito y a la entrega compulsiva de bonos a quienes tienen sus depósitos reprogramados. En conclusión, las negociaciones quedarían encaminadas paracerrar un rápido acuerdo con el organismo, a más tardar a principios de setiembre. Horst Koehler, director ge-rente del Fondo, hizo una lectura muy distinta. Sostuvo que "tenemos previsto seguir nuestro diálogo y avanzar hacia un programa", pero aclaró que eso ocurrirá "tan pronto como las autoridades argentinas estén en posición de ase-gurar la aplicación de las políticas" sugeridas por los notables. El pun-to es que los notables plantearon cuatro duras exigencias, una de ellas -terminar con los amparosde resolución imposible para el Poder Ejecutivo.

La intervención de los cuatro ex presidentes de bancos centrales se decidió para ganar tiempo en una negociación que se acercaba al fracaso. También para que las autoridades del Fondo tuvieran mayor respaldo político, en momentos en que se cues-tionaba su política hacia Argentina por haber permitido que su crisis se extendiera a la región. Ahora, volvió el tiempo de las definiciones.

Ayer hubo una pelea entre el Go-bierno y el FMI por instalar cuál fue el consejo de los expertos. Cada parte resaltó los párrafos que mejor cuadran con sus intereses. El problema es que la última palabra la tiene Washington, y Koehler fue contundente al afirmar que el acuerdo recién se firmará cuando el Gobierno haya cumplido con las recomendaciones de los notables.

La opinión mayoritaria de financistas de Wall Street y de banqueros locales que recogió Página/12 es que finalmente habrá un acuerdo, basado en la renegociación de los vencimientos con los organismos de crédito. Pero esta suposición de quienes suelen estar en contacto con los fun-cionarios del FMI surge más de su propia evaluación de los hechos que de los gestos que está entregando el organismo. En Economía también aseguran que el acuerdo estará firmado antes de setiembre, cuando deberían afrontarse fuertes vencimientos por 2000 millones de dólares.

El documento de los notables es categórico en cuatro puntos, expre-sados en tono académico, pero que Koehler transformó en exigencias al decir que deben cumplirse como condición para aspirar a un acuerdo. ◆ Amparos. "La comisión quiere poner énfasis en que una solución temprana y durable al problema de los amparos es esencial", remarcan, antes de advertir que "su continuidad no es compatible con un control monetario adecuado"

Koehler se tomó de este párrafo para señalar que el férreo control a la emisión que también recomiendan los notables es incumplible "sin una pronta resolución al problema de los amparos". En conclusión, hasta que este tema no esté terminado, no ha-

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

## HISTORIADE AMERICA DESDE LOS

ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION



FASCICULO 11

La revolución en México y Centroamérica

Aprovechando la coyuntura libera Los límites de la resistencia Un puñado de ciudades rivales La idea de independencia La apuesta federal Diagnóstico sombrío

Página/12

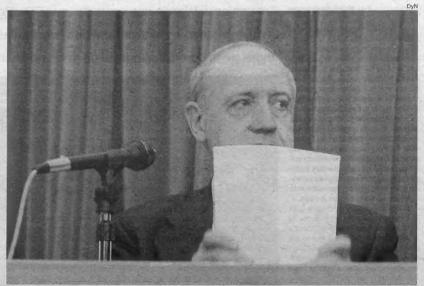
Realizada.por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires mañana con el diario

#### DE LOS NOTABLES CON LECTURA DISPAR DE LAVAGNA Y EL FMI

## ser una caricia o una amenaza

Las recomendaciones de los expertos designados por el FMI fueron presentadas por el ministro como la puerta de entrada a un acuerdo. Pero Koehler las interpretó como las condiciones a cumplir antes de negociar.

bría acuerdo. Lavagna reorientó la presión hacia la Corte Suprema, al afirmar que el Poder Ejecutivo ya hizo todo lo posible para terminar con el drenaje del corralito y que lograr-lo ahora depende de la Justicia. La única forma en que el Gobierno podría resolver el tema sería con un Plan Bonos compulsivo, pero el ministro aseguró que "esa opción ya está ce-rrada y descartada" y que los nota-bles tampoco la propician porque "es contraria al objetivo de regenerar la confianza en el sistema financiero". ◆ Reservas. "No creemos que sea apropiado o factible vender reservas en las actuales circunstancias, dado su bajo nivel y la magnitud de los servicios de la deuda que debe afrontar Argentina", enfatizan los expertos que envió el FMI. "Un nivel creciente, no decreciente, de reservas seríamás conducente para restablecer la confianza", agregan, aclarando que se podría lograr con el superávit comercial. En Economía dijeron que habrá un balance quincenal de las re-servas, que el Banco Central deberá mantener estables. A fines de setiembre terminará la etapa de mayor liquidación de divisas por parte de los



Roberto Lavagna, ministro de Economía, casi en actitud de devorarse el documento de los notables. Su lectura es que el informe acerca las posibilidades de un acuerdo. Koehler lo leyó distinto.

exportadores. Allí podría haber un salto del dólar si el Central deja de abastecer a la demanda.

◆ Tarifas. "Es imprescindible un respeto por la ley vigente y por la letra de los contratos", señalaron, en un claro mensaje para un reajuste de tarifas de los servicios públicos. Al mismo tiempo, dijeron que en el corto plazo se verá un aumento de la inflación. "La inflación inducida por el tipo de cambio todavía tiene mucho por recorrer." Esto ocurrirá, entre otras cosas, si suben las tarifas.

◆ Superávit fiscal. "Argentina no tiene necesidad de pedir prestado pa-ra financiar un déficit fiscal. Pero es así porque suspendió el pago de la deuda. En los próximos años necesi-tará apuntalar un resultado fiscal que sea sustancialmente mejor que cubrir los gastos antes del pago de los ser-vicios de la deuda", advirtieron. Lavagna eligió subrayar la fuerte declaración en contra de la dolariza-

ción y de una apertura del corralito en el corto plazo, que desembocaría en una hiperinflación. Eso también es clave en el documento, pero el ministro tendrá que convencer a Koehler para que sepa valorarlo.

PIGNANELLI NO ES UN "NOTABLE", PERO LO MERECE

## "El país es casi una fiesta"

"El país es casi una fiesta", declaró anoche el presiden-te del Banco Central, Aldo Pignanelli, en una inesperada y llama-tiva interpretación de la realidad económica. El funcionario precisó que esa fue su respuesta en una conversación que tuvo ayer con Eduardo Duhalde, al darle su opinión sobre la situación del país. El insólito espíritu festivo de Pignanelli está basado en que "los ban-cos están ganando depósitos, hay cierta estabilidad en las cuentas a la vista", se registra "una mejora en la situación fiscal", hay "un saldo favorable en la balanza comer-cial" y "hace 70 días que el tipo de cambio es estable". Más aún, manifestó que "si nos compara mos con otros países de la región" como "Brasil, Uruguay y Chile", la Argentina "es casi la perla ne-gra", y luego se corrigió, "la per-

Con tanto entusiasmo, el presi-dente del Banco Central olvidó el desempleo y la pobreza records, entre otros datos catastróficos, que se dieron a conocer apenas la semana pasada. Pero su mensaje desbordante de optimismo tuvo por intención limar asperezas con Roberto Lavagna, quien ayer le propinó tres ca-chetadas al conseguir que los expertos del FMI descartaran sus ideas. Pignanelli consideró que "en tres semanas podemos estar en condiciones de firmar el acuerdo" con el FMI. Y dijo que "hay buenas posi-bilidades de firmar un acuerdo interesante", que "no sólo" contem-ple "la renovación de los vencimientos" con los organismos de este año, sino también "creemos que pueden ingresar" fondos frescos.

En un reportaje que concedió al canal Todo Noticias, el titular del Central se alegró de que el dólar haya mantenido su cotización en los últimos 70 días, situación que atribuyó a la "política monetaria muy restrictiva" del BCRA, al "frente fiscal que está muy bien y es un logro del Ministerio de Economía" y a la posibilidad de un acuerdo inminente con el FMI. Más adelante recordó que en su entrevista de hace tres semanas con el director gerente del FMI, Horst Koehler, este le pidió que transmitiera a Duhalde que "ellos ayudarán a la Argentina bajo su administración y que luego, con el nuevo gobierno, habrá un acuerdo de facilidades extendidas a cuatro años y con fondos frescos'

La próxima semana llegará al pa-ís el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neill, acompa-

ñado por su segundo, John Taylor. Al respecto, Pignanelli sostuvo que cuando estuvo con Taylor "me pidió extender la reunión de media hora a una hora". Tal vez fue para que le explicara más en detalle su teoría de por qué la Argentina es una fiesta, interpretación que no deja de ser interesante. El titular del Central afirmó que Taylor le dijo que "el gobierno de Estados Unidos está dispuesto a colaborar con Argentina, incluso con ayuda material'

**Pecom sigue** liquidando

Pérez Companc vendió su participación en la mina de oro y plata Cerro La Vanguardia, ubicada en la provincia de Santa Cruz, a través de otra sorpre-siva operación, a menos de una

semana de haber anunciado la venta de sus participaciones en el sector energético, tanto en el

país como en el exterior. El holding argentino se desprendió del 46,25 por ciento que poseía

en el yacimiento, cediéndoselo a su actual socio en el empren-

dimiento, la sudafricana Anglo Gold, que se comprometió a pa-gar 30 millones de dólares. Días

atrás, la multimillonaria familia

resto cotiza en Bolsa) a cambio de 754 millones de dólares en efectivo y 370,5 millones en ac-ciones de la propia compañía brasileña. De inmediato y a tra-

del propio jefe de gabinete,

Alfredo Atanasof, los vendedo-res hicieron saber que no ten-

drían intención de desinvertir en el país. Por el contrario, el grupo tendría la estrategia de

focalizarse en el rubro agroalimentario. La principal empresa que retuvo es la alimentaria

Molinos, ex Bunge y Born

cedió a Petrobras el 54 por ciento de Pecom Energía (el

Lejos de una referencia tan amigable a las autoridades económicas de Estados Unidos, el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, respondió a las declaraciones de O'Neill cuestionando que los fondos que presta FMI a la Argentina se vayan a Suiza. Aunque pareció un tipo por elevación a Carlos Menem por su cuenta en ese país, Atanasof afirmó que "para su tranquilidad (la de O'Neill), los fondos no van a ir a ninguna cuenta en Suiza". Por otra parte, el funcionario anticipó que el Gobierno apelará el fallo judicial que declaró inconstitucional el decreto contra los amparos. "Son miles los jueces que hay en Argentina y otros tantos los fiscales, y por ello habrá que esperar la opinión de la Justicia en su conjunto" antes de dar por caído ese decreto.

> Página 12 eligió para sus comunicacion a Movicom BellSouth.



CEDROS Y BODEN AUN NO COTIZARAN EN LA BOLSA

### Sin salida por falta de instrucciones

El inicio de la cotización en la Bolsa de Comercio de los Certificados de Depósitos Reprogramados (Cedros) y los Bonos Optativos del Estado Nacional (Boden), ambos entregados a los ahorristas a cambio de sus fondos atrapados, fue posterga-do. La razón fue que el Banco Central y el Ministerio de Eco-nomía aún no emitieron las normativas necesarias. En Córdoba, en tanto, se produjo el primer fallo de inconstitucionalidad del corralito.

Los inconvenientes parecen haber sido desconocidos por el secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen, quien había confirmado el inicio de la cotización. Fuentes bursátiles indicaron que "faltan reglamentaciones, y por lo tanto era im-posible iniciar la operatoria". Para más datos, agregaron desconocer cuándo estarán completas. En el Palacio de Hacienda, en tanto, confiaron en una pronta resolución del problema, aunque no se especificó ninguna fecha.

Los Cedros están en poder de los ahorristas que eligieron recuperar su dinero mediante el cronograma de reprogramación vigente y que estará a cargo de los bancos. Los Boden fueron suscriptos por ahorristas que optaron por canjear la plata atrapada en el "corralito" por títulos del Estado.

En tanto, la jueza federal de Córdoba, Cristina Garzón de Lascano, declaró la inconstitucionalidad del decreto que creó el llamado "corralito" financiero y todas sus normas complementarias, incluidas la reprogramación y pesificación de depósitos. Así lo revelaron fuentes judiciales de esa provincia, quienes destacaron que el fallo es el primero que se dicta sobre la cuestión de fondo en la provincia. No obstante, se aclaró, la resolución de la magistrada "no alcanzó" al decreto firmado por el presidente Eduardo Duhalde la semana pasada, que or-dena la suspensión por 120 días de la ejecución de medidas cautelares.

La resolución de la jueza se dio en el marco de la causa "Elías, Isidra René c/Estado Nacional, Poder Ejecutivo, Ministerio de Economía . En el fallo, ordenó al banco HSBC la restitución de los fondos de una ahorrista, por un monto cercano a los 30 mil dólares, en los plazos originales y en la moneda pactada, o en caso contrario en pesos a la cotización del dó-lar en el mercado libre a la fecha de su efectivización. El fallo supone un nuevo revés judicial para la restricción de depósitos del sistema financiero.

Juzgado Nacional de Primera Ins-tancia en lo Civil Nº 44, Secretaria única, cita y emplaza por treinta di-as a los herederos y acreedores de doña ELENA MARCELINA CONTESSA. Publíquese por tres días en **Página/12**. Buenos Aires, julio 19 de 2002. Gustavo Pérez Novelli. Secretario.

deberá hacerlo saber al Juzgado. Publiquese por do días. Buenos Aires, 16 de julio de 2002. Dr. Guillerm N. Auterio. Secretario.

#### **OPINION**

Por Roque Bellomo \*

#### Hablando de sábanas

n 1966 también se oyó a Luna parte de la ciudadanía pedir "Que se vayan todos"; en aquel momento la respuesta a ese reclamo dio lugar a la dictadura de Juan Carlos Onganía, cuyas ideas autoritarias son por todos conocidas. Hoy escuchamos desde el mismo interior de la clase política la reiteración de ese autoritario slogan, como recurso ante la falta de verdaderas propuestas

Ligeramente se critica a la listas sábanas y no se dice concretamente cómo serán eliminadas. El jefe de gobierno Aníbal Ibarra envió a la Legislatura un proyecto de ley electoral que garantiza la institucionalidad del proceso eleccionario y acaba con las listas sábanas. El proyecto divide a la Ciudad en cuatro regiones y dieciséis secciones electorales. El nuevo sistema permitiría que candidatos independientes se presentaran a elecciones con la obligación de no haber pertenecido en los últimos años, ni ocupado cargo alguno en un partido político, con lo cual se ampliaría la participación ciudadana en aras de una mayor y mejor representación.

Queda claro que algunos legisladores de la Ciudad que acusan al oficialismo de propiciar las listas sábanas (la belicista Pimpi Colombo lo hizo en Página/12 del 27 de julio) han pasado por alto la lectura del proyecto citado. Han elegido el lugar de la crítica por la crítica

La simultaneidad o no de las elecciones en la Ciudad junto con las elecciones nacionales es un tema menor. pensar que la disputa por los cargos nacionales restaría importancia a la del ámbito porteño no es ni más ni menos que subestimar al electorado que se dice defender.

Si es necesario enfrentarse a una sábana sería bueno enfrentarse a aquella que muchos parecen tener delante de los ojos. Esa sábana que les impide ver más allá de sus ambiciones y generar respuestas concretas.

Diputado de la Ciudad

## Oyarbide maneja en cámara lenta la causa que investiga a Menem

Con el correr de las horas, crecen las dudas sobre la posibilidad de que se investigue verdaderamente la cuestión de las cuentas de Carlos Menem y Ramón Hernández en Suiza. En fuentes de la fiscalía estaban aver molestos por la demora del juez Norberto Ôyarbide en ordenar medidas de investigación y, además, existe la impresión de que el magistrado resignaría su competencia en ma-nos de un juez, Julio Speroni, quien ya demostró su lentitud y encima manifiesta que no hay razo-nes para que él investigue el enriquecimiento de Menem si no está relacionado con el caso Armas.

El fiscal al que le toca el caso, Carlos Stornelli, está de licencia por la feria judicial, pero mientras tanto en el entorno de los fiscales que lo reemplazan hay malestar porque Oyarbide está tardando demasiado en poner en marcha la investigación. "Todavía no se le mandó un oficio a la Secretaría de Derechos Humanos y al Ministerio de Justicia para que certifiquen si Carlos Menem cobró o no cobró la famosa indemnización de la que habla. Además, es imprescindible saber si, en caso de que haya recibido dinero, cuánto fue lo que le

pagaron", se quejó anoche un fiscal. En verdad, Oyarbide libró oficios al juzgado de Julio Speroni, que tiene la causa Armas y la denuncia por enriquecimiento ilícito que investi-gó originalmente Jorge Urso, y también al de Juan José Galeano, del caso AMIA, para preguntarles cuál es exactamente el carácter de sus investigaciones y a raíz de qué se pidieron a Suiza los datos sobre las dos cuen-tas que, según la justicia helvética, Menem tiene en el país alpino. "Si hay conexidad, la causa no quedará en mis manos sino en las del juez que actuó en primer lugar", señaló ayer Oyarbide al programa El Exprimi-dor. Galeano dirá que está buscando el dinero que menciona el iraní arrepentido y Speroni mencionará la ruta de las coimas en el caso armas.

Desde hace unos días, en los tribunales de Comodoro Py corre un fuerte rumor de que finalmente el magistrado se excusará y que el reconocimiento de Menem y su cuenta en Sui-za será tratado por el juzgado de Speroni, un magistrado que ya manifes-tó que no va a investigar el enriquecimiento ilícito. Para alegría de Menem, el caso podría entrar en una especie de mancha venenosa en la cual nadie quiere agarrar el expediente y menos realizar medidas que permitan avanzar en la investigación.

Por Raúl Kollmann Crecen las versiones que aseguran que Oyarbide declinaría seguir actuando en el expediente de las cuentas suizas. Por ahora, en la Justicia se quejan de la falta de actividad del juez.



Norberto Ovarbide: un juez que supo tener aceitadas relaciones con el menemismo años atrás Le tocó investigar el patrimonio del ex presidente y no parece muy entusiasmado

Para colmo, cada vez que Menem hablá, se profundizan las dudas.

 El ex presidente dijo que cobró la reparación, pero no supo explicar en qué juzgado se tramitó el juicio. uentes cercanas a la Secretaría de Derechos Humanos dicen que es cierto que Menem cobró una indemnización, pero no está claro cuánto.

◆ Menem sostiene que puso el dine-ro a nombre de Zulema, Zulemita y Carlitos. Su ex esposa lo niega cate góricamente y aunque Zulemita no ha dicho palabra, lo cierto es que debió haber un trámite legal de donación para que el dinero pasara a ma-nos de los familiares del riojano.

 Las cuentas no figuran ni en las declaraciones juradas de Menem ni en las de Ramón Hernández.

◆ De entrada, Menem dijo que tenía 600.000 dólares, pero cuando le dijeron que no pudo haber cobrado tantos intereses, cambió el discurso y sostuvo que tal vez tenga 400.000 o 500.000. Y de la otra cuenta, la que tiene con su ex secretario, no quiere hablar.

Las contradicciones se multiplican provocarían una investigación lapidaria contra alguien que no tuviera ni plata ni poder. Por ahora, en el caso del millonario ex presidente, el proceso viene lento.

#### Guelar, por la defensa

El embajador argentino en Estados Unidos, Diego Guelar, envió una carta a The New York Times en la que sostiene que "es imposible estable-cer alguna complicidad entre el gobierno argentino y los terroristas de la AMIA. El gobierno argentino nunca descartó la participación de un país extranjero de los que todavía patrocinan el terrorismo internacional". En verdad, el testigo C sostuvo que Menem cobró por no insistir con las acusaciones contra Irán, algo que sorpresivamente ocurrió: después de varios años de imputar al régimen de los ayatolas, el ex mandatario dijo que no había suficientes pruebas. Sin embargo, el testimonio del arrepentido iraní es confuso y hasta sugiere que le pagaron a Menem en relación con el atentado contra la Embajada de Israel, no con el de la AMIA.

#### ATANASOF Y LAS CRITICAS DE MENEM

### "Son dichos de campaña

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, mostró ayer cuál será, al menos en público, la política del Gobierno ante lo que pue-da decirles el ex presidente Carlos Menem. "Sus denuncias son dichos de campaña", sostuvo Atanasof. Fue en respuesta a que Menem aseguró que lo querían proscribir co-mo a Perón. "De ninguna manera hay intenciones de proscribir a na-", insistió el funcionario, en esta versión de duhaldismo light.

Hasta la semana pasada, el go-bierno de Eduardo Duhalde y Menem habían entrado en un paréntesis en su añeja interna, tanto que se llegó a hablar de un pacto. Pero todo quedó en la nada luego del artículo aparecido en The New York Times, en el que un testigo iraní acusó al ex presidente de haber co-brado un soborno de 10 millones de dólares. Menem, sin mucho análisis, enseguida le echó la culpa al Gobierno.

Tenemos algunas diferencias acerca de cómo llevar adelante los destinos de la Nación", fue la edulcorada respuesta de Atanasof ante el enfrentamiento verbal. En forma paralela, y a través de una carta del em-bajador Diego Guelar al *The New* York Times, el Gobierno defendió a Menem y buscó despegarlo del tes-timonio del iraní (ver aparte). Es que en la Rosada no todos los funcionarios coinciden en cómo pararse ante el retorno del menemismo en campaña. Ayer lo admitían cerca de Atanasof: "Al menos desde la Jefatura de Gabinete no vamos a hablar de los candidatos; lo que hagan en otros despachos no es asunto nuestro". La postura busca también despegar a la Rosada del lanzamiento del cordobés José Manuel de la Sota, el candidato en quien tienen depositadas sus esperanzas.

#### Daniel Omar Favero (DANE) (Detenido - desaparecido)

Nació en La Plata el 30 de julio de 1957. Fue secuestrado en 1977 por la Dictadura Militar cuando realizaba sus estudios de Literatura en la Facultad de Letras de la UNLP.

Mi muerte no te dobla ni te quiebra los pasos; mientras los puentes sigan allí, mientras las casas mantengan su protesta, es preciso marchar sin lágrimas ni pozos, porque la urgencia azota ..(Fragmento de un poema de Daniel).

Asociación Cultural Daniel Omar Favero La Plata, calle 117.y 40. Tel.: (0221) 4894086 E-mail: asoc\_danielfavero@hotmail.com

#### Luis Saúl Kiper

(Desaparecido - 30/7/77)

Papá: Te recordamos siempre con todo nuestro amor.

Tus bijos Tamara, Ernesto y Roxana.

#### EL PJ BUSCA QUE EL CONGRESO VUELVA A SESIONAR

## Esperando que vuelvan todos

Por Eduardo Tagliaferro

"Vamos a intentarlo", dijo con cierto optimismo el diputado Carlos Alessandri cuando se le preguntó si el próximo miércoles habría sesión en la Cámara de Diputados. La frase pone de manifiesto la preocupación de las autoridades de la bancada oficialista por despegarse de la imagen de parate que hoy exhibe el Congreso y también el deseo de aprobar uno de los temas que pri-vilegian en su agenda parlamentaria: el proyecto denominado co-mo protección a "las industrias culturales", medida que se presenta como una excepción a la ley de quiebras y por la que en el ca-so de las empresas periodísticas o de producción cultural, los capitales extranjeros no podrán tener una participación mayor a un 30 por ciento. El peronismo preten-de además llevar al recinto los dictámenes sobre el juicio políti-co a la Corte Suprema. A diferencia del caso de las "empresas culturales", en el caso de la Corte, el bloque del PJ se autoimpuso una fecha para debatirlo: el próximo

14 de agosto.

Lejos de ser antojadiza, la fecha por un lado da cuenta de las urgencias del Gobierno en darle una señal positiva a los cortesanos para obtener de ellos un fallo que ponga fin al drenaje de depósitos del corralito y por otro no postergarla en el tiempo, ya que luego de ese día las elecciones internas partidarias estarán completamente lanzadas y el Congreso estará más parado aún. A las 17 de ayer, apenas unos 29 de los 257 diputados se encontraba en el Congreso. Ni el titular del cuerpo, el duhaldista Eduardo Camaño, ni los jefes de las principales bancadas, ni los más reconocidos dirigentes de la oposición, podían encontrarse ayer por los pasillos del Palacio Legislativo.

"La peor resolución que puede tenere un tema es esquivarlo", comento a Página/12 hablando del juicio a la Corte, un miembro del bloque oficialista. El tema divide a la bancada por mitades. Los pocos que aparecen como aliados incondicionales del alto tribunal, son los diputados que se enrolan con el menemismo. Entre estos y los impulsores de la acusación, hay una enorme franja de legisladores que están dispuestos a sentarse en el recinto a escuchar los discursos y luego tomar una decisión. No por nada, en este tema, las autoridades parlamentarias del peronismo dieron a los suyos la más completa libertad para decidir su voto.

La semana pasada, la sesión fracasó por falta de quórum. De los 129 diputados necesarios para comenzar el debate, en el recinto habíaunos 70. Las dificultades del oficialismo para reunir a los suyos, sin duda serán mayor a medida que avance la interna partidaria.

Además de la ley que limita la participación de capitales extranjeros en las empresas del sector cultural, en especial los medios de comunicación, que tiene dictamen desde el 3 de julio, el PJ tiene varios temas en agenda. Entre ellos: una ley especial para castigar el delito informático, como la intercepción de datos o la piratería de software; una prórroga para los deudores del Banco Hipotecario que tengan su casa en proceso de ejecución;

El Parlamento sigue desierto. Ayer no había ni 30 diputados.

Pero el oficialismo confía en una o dos semanas tratar la ley de industrias culturales. Y sepultar el juicio a la Corte.



Se supone que el próximo miércoles podría haber sesión en Diputados, si vuelven los que se fueron. Ayer no estaba ni siquiera el titular del cuerpo, el duhaldista Eduardo Carnaño.

el rechazo a los vetos del Poder Eje-cutivo de la Ley de Fomento del Libro, una declaración que reclama la aplicación del impuesto del 2 por ciento a las empresas telefónicas por el tendido aéreo y una ley que flexibiliza la creación de nuevos partidos políticos. A diferencia del juicio a la Corte, todos estos proyec-tos cuentan con el consenso básico de los distintos bloques partidarios. Por ello el peronismo podría, sin mayores sobresaltos, garantizar el formal funcionamiento del Congreso, si es que logra que los diputados olviden por un rato las preocupaciones de la interna partidaria, claro está. Los dirigentes de la oposición también tendrían que aportar lo suyo. Por lo pronto, por ahora "se fueron todos". Aunque por cierto "prometen volver".

#### La Imprenta, bajo sospecha

El presidente provisional del Senado, el cordobés Juan Carlos Maqueda, denunció ante los tribunales federales "maniobras ilícitas" en la Imprenta del Congreso por el equivalente a 3 millones de dólares, durante el período 1995-99. La Imprenta es administrada por los titulares del Senado y de Diputados, alternativamente, durante un año cada uno, por lo que la denuncia complica judicialmente a sus entonces titulares, el actual canciller Carlos Ruckauf y el actual operador del menemismo en la provincia de Buenos Aires, Alberto Pierri.

Luego de una larga pesquisa con los registros contables del Senado, Maqueda determinó, y así lo consignó en un comunicado oficial, que "la maniobra urdida en la Imprenta consistía en percibir el importe de la factura en efectivo y emitir el correspondiente recibo oficial por dicho importe. El dinero en efectivo nunca ingresaba a la Tesorería de la Imprenta, ya que se emitía un doble ejemplar del recibo oficial —mellizo—, con la misma numeración que el oficial, pero por un valor sensibemente inferior al real". La causa fue rotulada como "defraudación a la administración pública y asociación ilícita" y quedó radicada en el juzgado de Rodolfo Canicoba Corral, que se encuentra de licencia, por lo que el expediente está siendo subrogado por Norberto Oyarbide.

#### **OPINION**

Por James Neilson

#### La calesita criolla

a Argentina se las ha arreglado para protagonizar el fracaso colectivo más colosal del planeta desde que la Unión Soviética se despidió. En el "país rico" por antonomasia, más de la mitad de la población vive por debajo de la "línea de pobreza", el "riesgo país" es tres veces mayor que aquel de sus rivales más cercanos, el Estado es menos eficaz que la burocracia egipcia de cuatro milenios atrás, el sector financiero está en ruinas y los capitanes de la industria están aprendiendo a decir sí bwana a sus jefes brasileños. En vista de las dimensiones de la debacle, era lógico que hace seis meses el mundo entero creyera que la Argentina iba directo hacia una convulsión de proporciones épicas, que movimientos nuevos surgirían ya para poner fin a la decadencia, ya para sellarla de forma realmente espectacular, que aquí nacería algo sin precedentes que transformaría un panorama latinoamericano largamente dominado por dinosaurios archiconocidos.

Pero, una vez más, los profetas se equivocaban. Acaso lo más asombroso del más de medio año que ha transcurrido a partir del colapso del gobierno de Fernando de la Rúa es que muy poco ha sucedido que no haya sido meramente episódico. Las asambleas barriales no han dado luz a novedades. Tanto los piqueteros como los

cacerolistas ya forman parte del folklore porteño. No se ve señal alguna de que esté por surgir un partido distinto, más "moderno" y menos mañoso que los tradicionales que remplace al PJ, a la UCR y al rejunte progre más reciente, el ARI. Los presuntamente presidenciables siguen siendo los de antes de la caída: De la Sota, Rodríguez Saá, Elisa Carrió y, por esperpéntico que parezca, Menem. También es lo de antes lo que ofrecen: palabrería vacua con mucho sobre "la ética" y poco concreto sobre las reformas necesarias para que en una fecha futura la Argentina alcanzara guardar cierta relación con las expectativas más sobrias de sus habitantes. Los debates, por llamarlos así, tienen más que ver con la caza de responsables del desastre que con la mejor manera de dejarlo atrás. Se repiten ad náuseam las polémicas entre flotadores, convertibilistas dolarizadores. El corralito sería inexpugnable si of mentadores. De orianto ya esten desmoronándose gracias a los esfuerzos de zapadores judiciales a los que no les importa un bledo lo que sucedería a la inmensa mayoría de los ex ahorristas cuando ya hayan puesto el toque final a su obra. La palabra "sustentable" no significa nada porque no habrá futuro. O sea: mucha gente se ha empobrecido, eso sí, pero aparte de esto casi nada ha cambiado.

#### Australia, go home

Organismos ambientalistas acusaron al gobierno de Australia de presionar al Congreso Nacional y de ignorar la Constitución para tratar de importar basura nuclear. "La embajadora australiana Sharym Minahan pretende desconocer que el ingreso de residuos radiactivos de otros países está prohibido por la Constitución Nacional", aseguró Juan Carlos Villalonga, encargado de asuntos nucleares de Greenpeace. El acuerdo nuclear con Australia fue firmado el año pasado y cuenta con media sanción del Senado y ahora está siendo discutido en la Cámara de Diputados.

#### Una charla del Diálogo

La mesa del Diálogo Argentino convocó a quienes deseen participar de una conferenciadebate sobre nuevos modelos de crecimiento económico, que dictará hoy el profesor italiano de la Universidad de Bologna y consultor de la Unión Europea, Stefano Zamagni. La conferencia se realizará a las 19 en el Centro Argentino de Ingenieros, en Cerrito 1250, y tendrá como lema: "Hacia una nueva racionalidad económica". Participarán también uno de los elaboradores del Plan Fénix, Abraham Gak; el profesor de la Universidad Sarmiento José Luis Coraggio; y el ex ministro de Educación Juan Llach.

#### Morón en la red

En respuesta a los reclamos de mayor transparencia administrativa, la municipalidad de Morón dispuso que todos los decretos municipales, empezando por los de mayo y junio, puedan ser consultados en su página de Internet: www.moron.gov.ar. "Queremos que cualquiera pueda conocer los documentos que testimonian los distintos actos de este Gobierno", explicó el intendente Martín Sabbatella. "El derecho de la población a estar informada no puede tener más restricciones de las que impone la ley".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH



Profesores nativos

3 CLASES GRATIS

4816-3616

#### Yabrán, sin misterio

El ex director de Criminalística de la policia de Entre Ríos, Rubén González, afirmó que "no existen dudas" sobre la muerte de Alfredo Yabrán. González explicó que "la identidad (de Al-fredo Yabrán) se comprobó, has-ta se tuvo la precaución de tomar siete muestras distintas para el examen de ADN que dio un por-centaje de un 99,99 por ciento de certeza". El comisario aseguró que "las dudas las tienen los medios nacionales porque no llega-ron a ver el cadáver".

#### **Una tregua** en Cuvo

El gobernador de Mendoza, Roberto Iglesias, mantuvo distintas reuniones con referentes del justicialismo y del Partido Demócrata (PD), para superar un conflicto que se generó cuando la Cámara de Senadores rechazó un decreto que dispuso la rebaja salarial a empleados estatales. El tema pasó a consideración de la Cámara de Diputados, que sesionará mañana. Iglesias anunció que renunciaría si los diputados respalaban la postura de los senadores porque se lesionarían las disponibilidades presupuestarias y la provincia se tomaría ingobernabl

#### Repudio a amenazas

El diputado del ARI Oscar González presentó un proyecto para que el Congreso repudie las amenazas que sufrieron los testigos, abogados y las víctimas de la masacre de Avellaneda, perpetrada por la Policía Bonaerense y otras fuerzas de seguridad el día 26 de junio último. "Los representantes del pueblo no podemos permanecer ajenos a este hecho, que tiene una grave-dad inusitada", aseguró.

#### A no quemar legajos

La diputada del Frente Grande Margarita Jarque solicitó, a través de un proyecto de decla-ración, que el gobierno de Men-doza "se abstenga de incinerar los legajos policiales elaborados en el marco de las prácticas ilegales de seguimiento de personas realizadas durante la última dictadura militar por el organismo de inteligencia de esa Pro-vincia". El objetivo, afirmó, es preservar documentación indispensable para la reconstruc-ción de la historia.

## IU le propuso a Luis Zamora que encabece una fórmula conjunta

ración del plazo para presen-tar listas electorales, Izquierda Unida le ofreció a Luis Zamora encabezar una fórmula compartida para los comicios de marzo. "La gente nos pide la unidad, que nos permitiría enfrentar de igual a igual a los partidos del sistema y, en el caso de Capital Federal, ha-ría el triunfo muy probable", opi-nó la legisladora de IU, Vilma Ripoll. Desde Autodeterminación y Libertad aseguraron que "en 15 días definiremos si nos presentamos o no" y se remitieron a las po-siciones que viene sosteniendo su principal referente. "Está totalmente descartado, serían acuerdos entre cúpulas", había asegurado Zamora el domingo durante el segundo encuentro nacional de AyL.

Hace tiempo que la coalición de izquierda viene proponiéndole a AyL formar un frente partidario, que implicaría una coordinación entre las distintas fuerzas. "Ante las dudas de Luis, estamos planteando una cosa distinta que es compartir solamente la fórmula presidencial y que cada partido presente sus propios can-didatos para diputados", explicó Ri-poll –dirigente del Movimiento Sooralista de los Trabajadores (MST)— a Página/12. "La lista podría estar encabezada por Zamora para presidente, y Patricia Walsh, yo, o Patricio Echegaray para vice", agregó. Desde el MST piensan que "si Luis convoca a otras fuerzas alrededor de un programa; la unidad de la izquierda sería casi un hecho porque, en esas condiciones, el que se que-da afuera se hunde".

En el segundo encuentro nacional de Autodeterminación y Libertad, Zamora negó la posibilidad de conformar un frente electoral unitario. "Está totalmente descartado; si tuviésemos coincidencias fuertes con otras fuerzas, no haríamos una alianza sino que buscaríamos integrarnos", afirmó, y recordó "las experiencias de frentes que se desarma-ron al día siguiente de los comicios". Lo cierto es que la popularidad de Zamora viene reflejándose en las encuestas y desde AyL consideran que compartir listas no reportaría bene-ficios electorales importantes, y contribuiría a confundir los espa-cios. También resaltan que tienen diferencias estructurales con "la izquierda tradicional", sobre todo en lo que respecta a la forma de organizarse -buscan la horizontalidad y democracia interna en la toma de decisiones- y a la relación con el movimiento social.

Otro punto de discordia se da en la

"La gente nos pide la unidad", explicó la coalición de izquierda y ofreció a Zamora presidir la fórmula. El invitado no respondió ayer, pero viene diciendo que no le interesa aliarse.



Luis Zamora condujo el sábado un encuentro masivo de Autodeterminación y Libertad. Quedó pendiente la decisión de presentarse o no a elecciones. Pero ni hablar de coaliciones.

discusión de la conveniencia de presentarse a las elecciones para la jefatura de gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Mientras que desde Izquierda Unida aseguran que "está abierta una muy buena posibilidad de ganar el espacio y construir desde ahí como lo hace el Partido de los Tra-bajadores en Brasil", Zamora dio por descartado presentarse a ese cargo. Pero, a pesar de las diferencias y de las reiteradas negativas que viene manifestando AyL, Ripoll destacó que "hoy la unidad es muy importante porque la gente quiere una herramienta para pegar", y aseguró que "a pesar de la posición de Luis, hay mucha gente que participa en Autode-terminación y Libertad, y estaría de acuerdo con nuestra propuesta". Desde el Partido Comunista –la

otra fuerza que integra Izquierda Uni-da– también se muestran favorables a una fórmula unitaria, aunque son más prudentes a la hora de formular las propuestas, y menos optimistas en cuanto a la posible respuesta de Zamora. "Tenemos hasta la tercera semana de septiembre para definir las listas, y ante la negativa de Luis

ya estamos trabajando en una fórmula de Izquierda Unida, encabezada por alguno de los tres referentes más importantes a nivel nacional (Walsh, Echegaray y Ripoll)", declaró el di-rigente Jorge Kreyness a **Página/12**. 'Creemos que la discusión sobre horizontalidad que plantea AyL es un debate como tantos otros, pero más importante es buscar la unidad. No queremos que el tema de la horizontalidad sea el argumento para no coincidir", agregó.

Informe: Alejandro Gaggero.

#### BULLRICH BUSCA A SU COMPAÑERO DE FORMULA

## hijo de un secuestrado

Ante la falta de un acuerdo que permita crear un espa-cio unitario de centroderecha, Patricia Bullrich informó que el 17 de agosto anunciará la fórmula pre-sidencial de su partido y, que si no arregla con Ricardo López Murphy, existe la posibilidad de ofrecerle la candidatura a vice a Alan Clutterbuck, hijo del empre-

En una conferencia de prensa que ofreció en una sede de su partido pa-ra presentar su propuesta sobre el financiamiento de los partidos políti-cos, Bullrich aseguró que "el 17 de agosto se van a dar a conocer los can-didatos de Unión por Todos (UT)", aunque evitó pronunciarse sobre las negociaciones con el economista Ri-

cardo López Murphy. "Si él quiere venir a nuestra agrupación, con todo gusto", afirmó la ex ministra de Tra-bajo del gobierno aliancista, y ase-guró que "no se hablará de alianzas con nadie, si no se alcanzan previamente acuerdos programáticos

Según fuentes de UT, "si no se arriba a un entendimiento con López Murphy para definir la fórmula, Clutterbuck es uno de los dirigentes que integran la lista de nombres que tiene en mente Bullrich para ofrecerle la candidatura a la vicepresidencia". Aunque también afirmaron que todavía se sigue trabajando con el efímero ministro de Economía de Fernando de la Rúa, para llegar a acuerdos programáticos antes del 17 de

'Están avanzadas las conversaciones con él y se trabaja en un docu-mento de doce puntos, que incluiría una interna abierta para definir el can-didato presidencial de las fuerzas de centroderecha", declararon los allegados a Bullrich. Y afirmaron que, en caso contrario, "también cuenta con chances para compartir la fórmula el economista Marcos Rebosoc y ten otros candidatos con un perfil más político, a los que Bullrich está interesada en ofrecerles integrar la lista".

#### Paloma Alonso 21 años Detenida-desaparecida



"La gente arrasó con los negocios. Volvió la represión a la Plaza. Volvió el atropello, la violencia." Esto escribió Paloma, una de las tantas jóvenes que querían un país donde no bubiera la pobreza que boy día nos acecha, un país con identidad, con ideales, con un pueblo unido y no hundido.

Todos los que pensamos y creíamos en esto no perdonamos, ni olvidamos. Nosotros, Paloma, tu familia, nos sentimos orgullosos de tu lucha, y te queremos

y te extrañamos siempre.

Claudio Ferraris Periodista Detenido-desaparecido el 30/7/77

¿A dónde fuiste? No sabemos. ¿Por qué desapareciste? Por ser vos mismo. ¿Cómo te llamamos? Por tu nombre, Claudio. ¿Cuándo volvés? Cuando estás, siempre.

No olvidamos, no perdonamos y no nos reconciliamos.

Tu familia, tus sobrinos.



LA INTIMIDACION QUE SALIO DEL GOBIERNO PROVINCIAL

## Una amenaza muy sospechosa

nico: la amenaza telefónica que recibió en su estudio el abogado Claudio Pandolfi, que representa a las víctimas de la represión en Avellaneda, salió de un interno de la Secretaría de Derechos Humanos bonaerense, un organismo que conduce Jorge Taiana y que depende de la Go-bernación. Eso es lo que detectó una investigación del Ministerio de Justicia y Seguridad de la pro-vincia, a cargo de Juan Pablo Cafiero. El llamado duró 18 segundos y se hizo desde una dependencia de la Torre II de La Plata donde se reciben denuncias y trabaja un equipo de letrados

"A mí entender todavía faltan elementos para afirmar que ese llamado haya sido el de la amenaza. Aparece atribuido al interno de un sector que suele comunicarse con Pandolfi y otros abogados de la Correpi (Coordinadora contra la Repre-sión Policial e Institucional) por denuncias que han presentado, e in-cluso por los hechos del 26 de ju-nio. De todos modos, no pongo las manos en el fuego", dijo Taiana a Página/12. Pandolfi sostuvo: "en ese edificio hay mucha presencia de fuerzas de seguridad, quizá intenten hacerse ver para demostrar que fueron ellos, discando desde un número fácil de detectar. Es lo mismo que están haciéndole a los piqueteros del Movimiento Teresa Rodríguez: se plantan todos los días con un auto sin patente en la puerta de su local, bien para hacerse notar".

"Ya sabemos en qué cuevita te escondés. Te vamos a matar como un perro, como a Santillán", decía el mensaje que recibió Pandolfi el 1º de julio en el contestador automático. El propio abogado detectó días atrás que el número del que provenía la amenaza (0221-429-5500) según los registros de Telefónica con que cuenta la fiscalía de Juan José Vaello, es el conmutador de un edificio en el que hay oficinas de varios ministerios de la provincia de Buenos Aires.

De acuerdo con el registro de llamadas del conmutador de la Torre II obtenido por Cafiero, tres de ellas aparecen atribuidas al interno de la repartición llamada Dirección de Derechos Humanos: una es de las 13.23, dura 32 segundos, y conecEl mensaje de muerte que recibió el abogado de la Correpi, Claudio Pandolfi, representante de las víctimas de la represión en Avellaneda salió de un teléfono del sector de Derechos Humanos bonaerense.



El abogado de la Correpi, Claudio Pandolfi, cuestionó al ministro Juan Pablo Cafiero.
"A mí entender faltan elementos para afirmar que ese llamado haya sido el de la amenaza", dijo Taiana.

Llamado: "De la Dirección de Derechos Humanos me dijeron que ellos nos habían llamado el 1º de julio y que no dejaron mensaje", dijo Pandolfi.

ta con el estudio de la abogada de la Correpi María del Carmen Verdú; otra es de las 13.24, dura 12 segundos y tiene como destinataria a una señora, pero no está claro el motivo de la comunicación; la tercera es de las 13.25 y es la que recibió Pandolfi.

El ministro le informó todo esto al secretario del sector, Taiana, quien inició sus propias averiguaciones.

Verdú se mostró asombrada: "Tengo toda la lista de llamados que mi secretaria anotó entre las,13 y las 14 y no hay ninguno de Derechos Humanos, yo no estaba en el estudio ese día, estaba en un juicio. Además, ellos cuando llaman se comunican con mí celular. Es todo muy raro. Yo recién recibí los mensajes el jueves, cuando volví a mi oficina, pero casi ninguno era de desconocidos".

"A mí me llamó hoy (por ayer) un funcionario de la Dirección de Derechos Humanos y me dijo que efectivamente ellos nos habían llamado el 1º de julio y que no dejaron mensaje. Si es que fue así, no me explico por qué nadie me dice entonces quién me llamaba y para qué", contó Pandolfi. "A su vez –agregó – esta persona me pidió que aporte las precisiones que yo tuviera sobre la amenaza, la duración, horario, y otros datos, para establecer si realmente son coincidentes con los que dice tener Cafiero. Me parece que no coinciden exactamente. Según los datos que tiene la fiscalía, obtenida de un listado de Telefónica, la amenaza en mi estudio fue a las 13.23, el mismo supuesto horario del llamado a Verdú".

Taiana tiene varias dudas. Insiste en que "es habitual que la Dirección de Derechos Humanos llame a los abogados de la Correpi y era lógico que en esos días se contactaran". A su vez, le parece "muy corta una amenaza de 18 segundos". No descarta algunas opciones como pensar que "el conmutador a veces lo maneja el personal de seguridad, y desde ahí se podría haber tomado intencionalmente el interno en cuestión aunque hay quienes dicen que no es tan fácil técnicamente hacer eso". O quizá

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM

de la amenaza", dijo Taiana.

el interno haya sido usado desde otro lado, o que la intimidación la efectuó alguien del organismo. Pandolfi tiende a pensar más en la policía. Pero igual aclara: "no me imagino que me hayan llamado al estudio ese día para consultarme algo cuando el Ministerio de Seguridad estaba acéfalo". El abogado se mostró molesto con Cafiero: "tuvo que venir la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para que se empiece a ocupar del tema. En este país pasan cosas y el Go-

bierno mira para otro lado".

Desde 1995 la Correpi recibió sucesivas amenazas de muerte e intimidaciones. Amnistía Internacional alertó cinco veces sobre el tema.

En la II Consulta Latinoamericana de Defensores de Derechos Humanos que se hizo en Guatemala la semana pasada, Argentina quedó incluida entre los cinco países donde más riesgo corren los abogados dedicados a ese tema.

#### Contra el modelo

El Foro Social Mundial llega a la Argentina. Representantes de más de 150 organizaciones sociales que integran el Comité de Movilización presentarán hoy -en una con-ferencia de prensa que se rea-lizará, a las 16, en la sede que la Facultad de Ciencias Socia-les tiene en Marcelo T. de Alvear 2230-el temario y el listado de participantes que en-tre el 22 y el 25 de agosto debatirán en Buenos Aires sobre 'La crisis del modelo neoliberal y los desafíos para el mo-vimiento global". La realización del encuentro forma parte de las resoluciones a las que llegó el FSM en su segunda edición en Porto Alegre en enero-febrero de este año. Además de adherir a distintas movilizaciones internacionales contra la globalización, el neoliberalismo y las desigual-dades del capitalismo, se resolvió concretar Foros Regionales que difundan las actividades del FSM y que poten-cien la tercera versión del cónclave internacional. La Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Attac de Argentina. el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), la Federación Universita-ria Argentina (FUA), la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) y la Unión de Trabaja-dores de Prensa de Buenos Aires (Utpba) son algunas de las entidades convocantes a la rueda de prensa.

### Política y medios

En el marco del "Ciclo de Encuentros Internacionales sobre Opinión Pública, Política y Medios" tendrá lugar hoy la exposición de Renato Ortiz (Universidad de Campinas) y Luis Alberto Quevedo sobre "Medios, Identidad y Globalización". Gabriela Massuh será la coordinadora. La cita es a las 19 en el Goethe-Institut, Corrientes 319. Entrada libre y gratuita. Organizan el ciclo la Fundación Friedrich Ebert, Fundación Centro de Estudios Brasileiros, Instituto Gino Germani y Goethe-Institut Buenos Aires.

#### JUBILACIONES DOCENTES EN PROVINCIA

### **Muchos fuera del aula**

Más de 2.500 docentes que cumplieron con los aportes previsionales correspondientes cesarán en sus funciones entre agosto y setiembre, de forma tal que hasta fin de año serán en total más de 10.000 los maestros y empleados administrativos que serán jubilados en la Provincia de Buenos Aires. El presidente del Instituto del Previsión Social (IPS), Ricardo Buiraz, precisó que se trata de educadores que, en forma compulsiva, fueron pasados a retiro por el titular de la Dirección General de Escuelas, Mario Oporto.

La resolución fue repudiada por el

La resolución fue repudiada por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (Suteba), que lidera Hugo Yasky, quien advirtió que en caso de mantenerse la decisión podrían realizar un paro. El gobernador bonaerense Felipe Solá desmintió que el cese de actividades se realice en forma compulsiva. "Una cosa es que alguien esté completamente pasado de su edad jubilatoría. Es posible que esa persona pueda pasar a ser pasiva y le deje su lugar a alguien nuevo ¿No es cierto?", dijo el gobernador en declaraciones a la FM La Metro y agregó que "eso me parece una rotación importante de la economía. Que si hace falta un maestro aquí bueno, y una maestra que está totalmente pasada de la edad, pueda venir una maestra nueva".

Yasky, en cambio, consideró la eventual medida como "un nuevo ataque a la educación, concretamente a un sector de la docencia que si todavía está trabajando no es por amor a la docencia sino porque jubilarse le significa un trámite que supone estar un año sin percibir un solo centavo en la mano."

### Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

#### INFORMA

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA: La Presidenta de la Legislatura, Lic. María Cecilia Felgueras convoca a la

siguiente Audiencia Pública: Fecha: 30 de Agosto de 2002

Lugar: En el Jardín de Infantes Común Nº 5 del Distrito Escolar 10, sito en

la calle Pico 2689 de esta Ciudad. 11,00 horas. Ley Inicial publicada en el B.O.C.B.A. Nº 1443 del 17 de Mayo de 2002.

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual denominase Pablo Picasso, al Jardin de Infantes Común Nº 5 del Distrito Escolar 10, sito en la calle Pico 2689 de esta ciudad.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 2/08/2002 Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 27/08/2002 - 11,00 hs.

Inscripción de Participantes y presentación de documentación: Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, teléfono 4338-3151, horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.

Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley Nº 6.

#### AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 25 de julio de 2002 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTOHALES DE DISTRITO. para jein DE DISTRITIO, para elegir desgados a la 24º Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Endad, las que se efectuarian el dia 09 de ceutura de 20º Godo a las 22º Onteras, en los sigulentes exclusivos de 20º Godo a las 22º Onteras, en los sigulentes exclusivos de 20º Godo a las 22º Onteras, en los sigulentes exclusivos de 20º Godo a las 22º Onteras, en los sigulentes exclusivos de 20º Godo a las 22º Onteras, en los sigulentes en los en los de companios de curlas sociales fluoren representativos de curlas sociales fluoren representativos de curlas sociales fluoren profesio en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRIO, Carnidad de Delegados fluoren concentrativos de Curlas sociales fluoren profesio en los en los delegados fluoren se guarden de Curlas sociales fluoren se en Distrito 002 - Sucursal 003 - MINIEZ, Carnidad de Delegados fluarens se fluoren profesio en los en

MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes (ocho). 37.- Avenida Entre Rios 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aire para los asociatos cuyas cuentas de cuotas Aux CRISTOS Buenos Prancipias en Dierito 0.99 "Suuraal 0.99 "SAN CRISTOS (1981) para los asociatos cuyas cuentas de cuotas sociales figuren no prancipias de para los asociatos cuyas cuentas de cuotas sociales figuren no prancipios de maistra Alberdo 1964 — Cludad Autónoma de Buenos Aires, para los asociatos cuyas cuentas de cuotas sociales figuren no recipias en Dierito 0.40 "Supernas 5 (cinco.) 36. Avenída Laire 1944 — Calidad Supernas Servicios 36. Avenída Laire 1944 — Calidad Supernas Servicios 36. Avenída Laire 1944 — Calidad Supernas Servicios 36. Avenída Servicios de Calidad Supernas Servicios 36. Avenída Servicios de Calidad Supernas Servicios 36. Avenída Servicios de Calidad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Dieritrio 42. — Sucursal 042 — SAAVEDRA Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas asociales figuren inscriptas en Dieritrio 42. — Sucursal 042 — SAAVEDRA Avenída Teniente General Dorato Alvarez 1275 — Cludad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Dieritrio 42. — Sucursal 043 — SULLA MITTEC candidad Guilmas — Particlo de Oullimas — Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Dieritrio 044 — Sucursal 044 — CULIMAS Candidad de Diegados Titularias / fielde Sucursal 044 — CULIMAS Candidad de Diegados Titularias / fielde Sucursal 044 — CULIMAS Candidad de Diegados Titularias / fielde Sucursal 044 — CULIMAS Candidad de Diegados Titularias / fielde Sucursal 044 — CULIMAS Candidad de Diegados Titularias / fielde sasociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Dieritro 045 — Sucursal 045 — LOMAS DE ZAMORA Candidad de Diegados Titularias (cinco) 4. — Sucursal 045 — CUMAS DE ZAMORA Candidad de Diegados Titularias (cinco) 4. — Sucursal 045 — VILLA ABHORA Candidad de Diegados Titularias (cinco) 4. — Sucursal 045 — VILLA ABHORA Candidad de Diegado

(slebe) y Suplentes 7 (slebe) 76. Belgrano 3751 - Ingeniero White-Bahns Blanca - Provincia de Busenos Aries, para los aucisados coyas sucuraria 309 - MISGNIERO WHITE Candidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) 77. Ovidio Lagos 3605 - Rosano - Provincia de Delegados Titulares 4 (usatro) y Suplentes 4 (uno) 79. Suplentes 1 (uno) 2 Suplentes 5 (uno) 2 Suplentes 4 (usatro) 10 Suplentes 4 (usatro) 10 Suplentes 6 (usatro) 10 Suplentes 4 (usatro) 78. Susta Lima de Delegados Titulares 4 (usatro) 25 Suplentes 4 (usatro) 78. Susta Lima de Delegados Titulares 4 (usatro) 2 Suplentes 4 (usatro) 78. Susta Lima de Delegados Titulares 2 (usatro) 2 Suplentes 4 (usatro) 78. Susta 10 Suplentes 2 (dos) 2 Suplentes 2 (dos) 3 Suplentes 2 (dos) 3 Suplentes 2 (dos) 4 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 6 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 6 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 5 Suplentes 2 (dos) 5 Supl

1 (uno) y Suplentes 1 (uno), 116.- Av. Juan Maruel de Rosas 3333 - San Justo - Parrido de La Malanza - Provincia de Bluenca Airas, para los acolesios de Parrido de La Malanza - Provincia de Buenca Airas, para los de Sociales (100 - PROVINCIAS MINAS Comdeto de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) - SUPLEM - Provincia de Tentre 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) - Provincia de 1 (uno) - Suplentes 1 (u

Martin 1846 - Péreix - Departemento Provincial Rosanio - Provincia de Sania Fo, para los associados cuyas cuentas de cucidas sociales liguren inscriptias en District 282 - Sucrena 292 - 156 - Sania Fo, para los associados cuyas cuentas de cucidas sociales figuren inscriptias en District 282 - Sucrena 292 - Provincia de Saria Fo, para los associados cuyas cuentas de cucidas sociales figuren inscriptias en para los associados cuyas cuentas de cucidas sociales figuren inscriptias en para los associados cuyas cuentas de cucidas sociales figuren inscriptias en District 293 - Sucrena 293 - Las Forses - Departamento Provincial La Capital - Provincia Santa Fo, para los associacios super los sociales figuren inscriptias en Districto 293 - Sucrena 285 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno) , 1583 - Brigador Estaniala Lósas 1 (105 - Soldini - Departamento Forse 100 - 1585 - Siculario Capital Capital

Mart. NASE 9813

3. San Martin 25 - Pateslela - Departamento Provincial Castellarens - Provincial de Santia Fe, para los asociados cuyas cuertas de cucias Sociales fluente inscriptias en Distrito 304 - Sizurio 304 - Sizurio 140 - Martin 201 - Martin 20

El reclamo de la jueza Servini de interrogar a Pinochet por el asesinato en Buenos Aires de Prats. general y ministro de Allende, avanzó ayer un casillero importante: la Justicia chilena aceptó examinar el pedido de quitarle los fueros

al dictador.



Augusto Pinochet pasó diez días en Iquique en pleno uso de sus facultades mentales. "Pinochet está lúcido, cuerdo, razona, piensa", dijo la abogada de la familia Prats

## Pista argentina para que Pinochet no siga siendo un loco suelto

Cuando el escritor Elías Canetti vivió en Viena, eligió residir frente al manicomio, "Ouiero controlar que los locos estén todos adentro", decía. "Que ningu-no ande suelto." Como Canetti, el martes que viene los chilenos podrán instalarse frente a los tribu-nales. La Corte de Apelaciones de Santiago admitió ayer que hay elementos para analizar el pedido de quitarle la protección de ex presidente al dictador Augusto Pinochet. Si después anula los fueros, La jueza argentina María Romilda Servini de Cubría podrá interro-garlo por el asesinato en Buenos Aires del general constitucionalis-ta Carlos Prats.

La abogada de la familia Prats se mostró contenta con la nueva instan-cia judicial. "En la audiencia vamos a demostrar que Pinochet está perfectamente lúcido, cuerdo, razona, piensa, toma decisiones y se interre-laciona con personas", dijo Pamela Pereira.

En el caso de la Caravana de la Muerte, como se conoce a la patota militar que en octubre de 1973 cum-plió la orden de Pinochet de matar y secuestrar a 75 personas, Pinochet fue privado de la inmunidad como senador vitalicio. La Corte tenía "sospechas fundadas" sobre su culpabi-lidad. Pero renunció a principios de este mes y se acogió a un nuevo fuero, el de los ex presidentes. En el me-dio, la propia Corte renunció a seguir el proceso penal argumentando un supuesto estado de locura irreversi-ble del reo.

A Canetti le sería difícil elegir un

sitio desde donde controlar a Pinochet. Está loco, pero no en un manicomio. Y tampoco en casa, al cuidado de su esposa Lucía Hiriart. El dictador se ha convertido, más bien, en un paciente ambulatorio. Estuvo diez días en Iquique, al norte, donde tiene un departamento de 380 metros cuadrados revestido con vidrios antibalas en el edifico Portal del Pacífico. En Siete+7, el semanario más confiable de Chile, su directora Mónica González reconstruyó la "mila-grosa recuperación" de Pinochet:

"Reconoció de inmediato a sus antiguos conocidos y amigos, co-

Clave: "Pinochet demostró que no está loco ni demente", decía la tapa del semanario Siete+7. "¿Qué hará la Justicia ahora?", se preguntaba.

mo la ex alcaldesa designada Mirtha Dubost".

- "Tan satisfactorio es su estado de salud que no necesitó tiempo para reponerse. Esa misma tarde (de la llegada, el viernes 12) salió a visitar la Zona Franca y a su regreso y sin pausa se reunió con el empresario Leo-nardo Solari, presidente de la Fundación Pinochet local".
- → "El sábado caminó por la playa sin necesidad de bastón y sin ayuda".
  → "Al día siguiente volvió a dar
- muestras de su excelente salud: se e vio seguir atento el desarrollo de la misa dominical en la capilla Virgen de los Rayos y estrechar entusiasta la mano de sus adherentes".

- ◆ El martes 16, los escoltas del general detuvieron violentamente a tres jóvenes que portaban rifles de aire comprimido.
- ♦ El viernes 19 recibió a un grupo de generales retirados.

  Dice González –la misma perio-

dista que en 1986 halló en los tribunales argentinos la documentación que permitió el inicio de la pesquisa judicial- que las imágenes de un Pinochet rozagante impactaron en los tribunales y en el Ejército. El dictador recibió la sugerencia de que voltiera de su show en Iquique. Lo hizo el lunes 22, justo la fecha fijada para la audiencia. Pero la audiencia se postergé hasta ayer. Y ayer, cuanda la Cotta da Asulaciones en lugar. do la Corte de Apelaciones en lugar de rechazar el pedido de la familia Prats dijo que lo examinaría, pareció el final lógico. El desafío público de Pinochet había sido intolerable. "Pi-nochet demostró que no está loco ni demente", decía la tapa de la cobertura publicada en Siete+7. "¿Qué hará la Justicia ahora?", se preguntaba. Página/12 pudo establecer que esa pregunta desveló a Santiago de Chile el último fin de semana y simbolizó la nueva esperanza de que el caso Prats sea resuelto y Pinochetjuzgado como Héctor Arancibia Clavel, el agente de la DINA, la policía secreta, que cumple perpetua en la Ar-

Prats fue comandante en jefe del Ejército durante casi todo el gobierno del presidente socialista chileno Salvador Allende, entre 1970 y 1973, a quien acompañó también como ministro del Interior y de Defensa, y después del golpe se exilió en Buenos

Aires. La DINA lo asesinó aquí por órdenes de Pinochet el 30 de septiembre de 1974. Cuarenta minutos después de la medianoche, una bomba colocada bajo el asiento del conduc tor y activada por control remoto hizo volar los cuerpos de Prats y de su mujer, Sofía Cutberth. Los dos venían de ver Pan y chocolate en el cine y cenar en la casa del ex embajador de Allende en la Argentina, Ramón Huidobro, y su esposa, la madre de la escritora Isabel Allende.

El fantasma de Prats persigue desde hace 28 años a Pinochet. Es nada menos que el asesinato de un general-además, antecesor suyo en el cargo y luego su principal críti-co militar en el exterior-, cometido en el exterior por miembros de la inteligencia militar y agravado por el homicidio de la esposa de Prats. Ni siguiera los combates más crueles legitiman que muera la mujer de un militar.

La jueza Servini de Cubría jugará el martes, a distancia, una de sus últimas cartas. Si se debilita la acusa-ción contra Pinochet, se perjudicarán los procesos contra el grupo de militares acusado de la muerte de Prats. Por eso dentro de una semana tendrán gran peso los alegatos. Luego, la Corte de Apelaciones decidirá. Y después el caso puede llegar a la Corte Suprema con un doble antecedente de importancia. Uno, los indicios contra la patota que mató a Prats por orden de Pinochet. Y otro, la magnífica salud mental del dictador. Un problema que, si Canetti viviera, ojalá pudiera resolver instalándose junto a la familia de Prats. Pero no frente al manicomio sino ante los tribunales de Santiago.

## PIDEN LA

Por Victoria Ginzberg

Hay dos meses en la vida de María Carolina Guallane (Paula Cortassa) que son como un agujero negro. Es el tiempo que va desde el 11 de febrero hasta el 6 u 8 de abril de 1977. El tiempo que estuvo en manos del Ejército. Desde que María Carolina supo que era en realidad Paula, hi-ja de los desaparecidos Enrique Cortassa y Blanca Zapata, se dedicó a la búsqueda de su herma-no y de justicia para el crimen de sus padres. En ese camino avanzó ayer su abogado, quien solici-tó la detención del dictador Leopoldo Fortunato Galtieri y otros tres represores por el secuestro y ocultamiento de la niña y la desaparición de su papá.

Galtieri supo ayer que podrá cum-plir en su casa la detención que le impuso el juez federal Claudio Bo-nadío por la desaparición de 18 personas. (ver aparte) Pero ahora se enterará de que su situación judicial puede empeorarse, porque son mu-chas las deudas que tiene con la Justicia. Jorge Pedraza, abogado de María Carolina (Paula) reclamó al juez federal de Santa Fe Reynaldo Rodríguez que interrogue y arreste al dic-tador que fue jefe del II Cuerpo del Ejército con sede en Rosario; al co-ronel Juan Orlando Rolón, responsable del Comando de Artillería; al coronel Domingo Marcellini, jefe del destacamento de Inteligencia 122 de Santa Fe y a su segundo, el coronel Manuel Eduardo Morales.
El 11 de febrero de 1977 el Ejér-

cito irrumpió en la casa de la calle Casteli 4531, de Santa Fe. Allí fine herida Blanca Zapata -embaraza

Paula: secuestran a Enrique Cortassa y Paula, su hija de un año que tiempo después fue adoptada por la familia Guallane, que desconocía su origen.

da-que murió después de àgonizar durante dos semanas en el Hospital José María Cullen. Y fue secuestrado Enrique Cortassa y Paula, su hi-ja de un año que tiempo después fue adoptada por la familia Guallane, que desconocía su origen.

En la causa judicial hay una nota firmada por el teniente Carlos Enrique Pavón, dirigida al juzgado de me-nores de Santa Fe en la que se registra la entrega a los menores que vi vían en la casa de la calle Castelli. (Paula y otros dos niños que fueron devueltos a su familia). El documento lleva la fecha 4 de febrero de 1977, pero se trata de un dato falso, incorporado para desvincular al Ejército



CON LA MÁS AMPLIA RED DE CLÍNICAS, SANATORIOS Y CENTROS DE DIAGNÓSTICO EN TODO EL PAÍS.



matrimonio

**Cobertura Total** 

SISTEMAS DE SALUD

#### DETENCION DE GALTIERI POR UN CASO DE APROPIACION DE MENORES

## gesta del "general majestuoso"

Un abogado pidió en Santa Fe la detención del "general majestuoso", como definieron en West Point a Galtieri, por la apropiación de una menor y la desaparición de su padre. También solicitó al juez la anulación del Punto Final y la Obediencia Debida.

de los dos meses en los que la niña estuvo en sus manos en algún lugar incierto, probablemente un centro clandestino de detención de Santa Fe.

El hecho de que el dato es mentiroso surge incluso de la torpeza de
los represores quienes con el objetivo de encubrir la desaparición de
la menor, pusieron una fecha anterior a la del operativo, que se realizó el 11 de febrero. Además, el papel tiene el número de orden 238 y
otro documento del Ejército del mismo tipo, pero del 8 de marzo de ese
año tiene el número 165. Por si faltaran evidencias, el ex juez de menores Luis María Vera Candioti aseguró en su declaración que no recordaba haber leído con anterioridad al
mes de abril de 1977 el oficio firmado por el teniente Pavón.

"Recién cuando la niña Paula Cortassa desmejora notablemente en su salud, en manos de sus militares apropiadores, que se la quedaron no para adoptarla ilegalmente sino para utilizarla en el proceso de tortura de su padre, es cuando deciden pasarla a Casa Cuna y al Juzgado de Menores", aseguró Pedraza en el escrito presentado ayer. El abogado destacó que este secuestro de la niña por dos meses "coadyudó a ocultar su verdadera identidad hasta veinte años después. Al entregarla al juzgado se omite indicar al menos el nombre del padre, secuestrado en su poder".

La causa en la que se investigan las desapariciones y asesinatos de los miembros de la familia Cortassa fue reactivada hace cuatro meses con las declaraciones del ex mayor Manuel Batto y el doctor José María Colli, quien consignó en el libro de la sala policial del hospital que Blanca Zapata tuvo, mientras agonizaba, un "parto normal prematuro con feto muerto". Al dar su tes-timonio, Colli ratificó este hecho, pero para María Carolina (Paula) y su abogado, el caso aún no está ce rrado. Ayer, Pedraza reclamó el arresto y procesamiento de Galtie-ri, Rolón, Marcellini y Morales por las desapariciones de Paula (María Carolina) y su padre". En el caso de Enrique Cortassa solicitó que el juez declare la inconstitucionalidad de las leves de Obediencia Debida y Punto Final, que se contradicen con la Constitución y los Tratados Internacionales



El general (RE) Leopoldo Fortunato Galtieri, acusado por María Carolina Guallane (Paula Cortassa). Tras ser detenido en su domicilio por la desaparición de 18 personas, surgen nuevas acusaciones.

#### Represores a su casa

El dictador Leopoldo Fortunato Galtieri y otros siete detenidos por el secuestro y desaparición de 18 militantes montoneros a principios de 1980 obtuvieron el beneficio de cumplir prisión domiciliaria. Galtieri, que estaba en el Regimiento de Granaderos a Caballo, quedó alojado en su casa de Villa Devoto, donde deberá cumplir un régimen de arresto. La medida fue dispuesta por el juez federal Jorge Urso, a cargo durante la feria de la causa que lleva adelante su colega Claudio Bonadío. Además de Galtieri, regresaron a sus hogares los militares Luciano Jáuregui, Carlos Alberto Tepedino -ex jefe del Bata-llón 601 de Inteligencia-, Waldo Carmen Roldán, Mario Alberto Gómez Arenas, Juan Carlos Gualco, Santiago Manuel Hoya y Jorge Ezequiel Suárez Nelson.

EL ACUSADO DE ENTREGADOR QUE ACUSO A UNA ABUELA DE LA PLAZA

## Los alumnos de Tránsito Rigatuso

Por Mónica Gutiérrez Desde Córdoba

En dos semanas se conocerá la sentencia del primer juicio que concluyó ayer en Córdoba contra una abuela de Plaza de Mavo. Sonia Torres fue acusada de cahumniar a Tránsito Rigatuso, ex director de la Escuela Manuel Belgrano de Córdoba en los tiempos previos a la dictadura, por afirmar que había delatado chicos que lue-go resultaron desaparecidos. Los cinco días de debate sólo descubrieron detalles nuevos de cómo este personaje –que luego fuera diputado nacional- fue colaboracio-nista de la represión más sangrienta de la historia del país. "El querellante dice que no puede pensar-se que fuera colaborador de sus agresores, pero ofrece como testigos a Menéndez y a Anadón, y se reunió con éstos y el coronel Santiago", argumentó Elvio Zanotti, uno de los defensores de Sonia y agregó: 'Es como decir, yo no he

pecado, pregúntenle al diablo". El abogado de Rigatuso, con cacerolazo de fondo incluido, pidió para Sonia "la pena mínima" que prevé el Código Penal.

La exposición de Mariano Arbonés, patrocinante de Rigatuso, abundó en consideraciones personales, para tratar de explicar que no es quien parece ser. "También supe de la persecusión militar", anunció y de allí pasó a contar su "denodada defensa de la libertad" cuando escribió un artículo positivo sobre un fallo que reconocía la unión de una pareja de homosexuales, en Mendoza. Dijo que las opiniones de un juez no constituyen cosa juzgada porque no son parte de la sentencia", en referencia a un fallo de Gustavo Becerra Ferrer de 1987, en la causa por la desaparición de Jorge Nadra, alumno del Belgrano. "Su actuación, la de confeccional istas y entregarlas a los organismos de seguridad, está probada", dice el juez en relación al ex director de la escuela. También Silvina Parodi estudió en el Belgrano y fue desa-

parecida por la dictadura, embarazada del hijo que Sonia busca hace 26 años. Su abogada María Teresa Sánchez recordó que "los considerandos de un fallo son parte de la sentencia. No vamos a permitir que Rigatuso venga a limpiarse de una sentencia que es cosa juzgada".

que es cosa juzgada".

En tiempos de Rigatuso, la intervención de la policía federal era normal en el colegio: "cuando la alteración del orden se vuelve incontrolable, qué hay de reprochable en llamar a la policía", preguntó su abogado. Quince de los chicos del Belgrano desaparecieron y muchos más se tuvieron que ir del país. Pero Arbonés siguió justificando: "de los testimonios que se han escuchado no se puede probar nada, yo también puedo organizar una patota de 20 personas que vengan a decir que soy autor de un homicidio", señaló, en referencia a los ex docentes y a los sobrevivientes del horror del Belgrano que hicieron un memorioso repaso de la actuación de Rigatuso. Llamó "festival del rumor" a lo que es un

dato público desde 1975 y que figura en libros y diarios e intentó explicar que, siendo peronista, el ex director de la escuela no podría haber servido al gobierno golpista. Pero Rigatuso reconoció haberse reunido con Luciano Benjamín Menéndez cuando era interventor del PJ en Córdoba y luego, en 1984, con el ex jefe de Inteligencia del Tercer Cuerpo César Anadón y el coronel Fernando Santiago. "¿No recordaba cuando se reunió con Menéndez que De la Sota y Menem, por ejemplo, estaban detenidos a disposición del Poder Ejecutivo?; esto echa por tierra la supuesta victimización que hace el querellante", argumentó Zanotti y concluyó: "Esa forma de defenderse es poco seria, es como decir, yo no he pecado, pregúntenle al diablo".

Los abogados de Sonia pidieron su absolución: la querella es absurda porque le atribuye dichos que son del periodista, no hubo ánimo de injuriar y Rigatuso, evidentemente, es un delator, porque lo dijo la Justicia y porque lo dicen cientos de personas.

### Abuela en el banquillo

Estela Carlotto presenció la última audiencia del juicio contra Sonia Torres. Deploró que se haya sentado en el banquillo "a una abuela que se mueve con la verdad. Sabemos que nuestros hijos están muertos, pero no tenemos los cuerpos y nos piden pruebas, qué pruebas se pueden pedir de etapas dictatoriales", señaló. Carlotto consideró que fue positivo que se vaya "agregando luz sobre una historia de la que no se quiere hablar, que nos obliga a la convivencia con personajes como éste. Hay gente que hizo uso de la dic-tadura, colaboró con ella, es responsable de señalar y entregar gente y no eran uniformados; ellos tienen responsabilidad y que la sociedad los conozca es lo menos que podemos esperar", afirmó.



#### EL DATO

#### Foro social en Sociales

La Facultad de Ciencias So-ciales (UBA) será sede del Foro Social Mundial, que se ha-rá entre el 22 y 25 de agosto. El eje temático será "La crisis del modelo neoliberal en Ar-gentina y los desafíos para el movimiento global" más de analizar la crisis política, social y económica del régimen en el país, se buscará potenciar los procesos de articulación de los diferentes movimientos sociales que enfrentan al modelo. Entre las organizaciones convocantes se cuentan CTA, Attac, Clac-so, FUA, FUBA, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Serpaj, Utpba y otras.

#### Concurso y premio

La Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA) llama a concurso -durante agostopara acceder al Premio Arideo Costa, que este año será otorgado al mejor trabajo experimental en temas de higiene o microbiología. Informes: Dirección de Docencia, Junín 956, de 13 a 16, 4964-8215; docencia@ffyb.uba.ar.

#### EL NUMERO

Es el porcentaje en que el Ministerio de Educación pre-tende aumentar el presupuesto científico en los rubros insumos y servicios técnicos correspondientes a los pro-yectos PICT 98 y 99. Según se informó ayer, la Secreta-ría de Ciencia y Tecnología inició acciones para concretar un pago excepcional para enfrentar el aumento de los insumos importados tras la devaluación

#### ENTREVISTA CON PEDRO KROTSCH, DIRECTOR DEL GERMANI

## "La universidad está cautiva

El especialista en educación superior dice que partidos y corporaciones profesionales controlan los planes de estudios y debates.

**Por Javier Lorca** 

"La universidad argentina está fuertemente controlada por los partidos y las corporacio-nes profesionales", advirtió Pedro Krotsch a *Página*/12. Además de dirigir el Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Krotsch se especializa en lo que denomina "una sociolo-gía de la educación superior". En esta entrevista analiza las reformas que el sistema universitario atravesó en los últimos años. Advierte que las corporaciones controlan los planes de estudios y que los par-tidos han generado "una privati-zación de espacios públicos".

-¿Cómo analiza el proceso histórico que desembocó en las re-formas de los '90 para la educación superior de Latinoamérica?

-En América latina hubo tres re-

formas importantes. La primera es la de 1918, que es endógena, producto del movimiento generacional de los estudiantes. Es una reforma democrática, con preocupación por la autonomía y por lo social. No obs-tante, se da en el contexto de una universidad que sigue siendo muy elitista. La segunda reforma entra en la Argentina hacia el '55, muy incidida por los organismos de ayuda in-ternacional y por la Alianza para el Progreso. Hay un enorme proceso de transferencia del modelo norteamericano, una modernización que incluye acortamiento de las carreras y desarrollo de los posgrados. Esto entra con fuerza en Brasil y México, pero con dificultad en la Argentina, porque ya había una universidad ma-

ra, con una importante tradición. -La tercera reforma es la de la década pasada.

-La que vivimos en los '90. Fue más gris, una reforma tributaria de las organismos internacionales, del Banco Mundial y la perspectiva de que es necesario vincular la univer-sidad al mercado, no sólo a la em-presa. Se trataba de desarrollar el mercado universitario y que las universidades se guíen por las señales del mercado y se orienten al sector privado. Los organismos impulsaron las problemáticas de la calidad y la evaluación, la eficiencia inter-na y externa, deserción e inserción laboral. Y también, fuertemente, la cuestión del financiamiento: la búsqueda de que la universidad se autofinancie. El argumento del Ban-

Locura: "Todos los cálculos indican que un arancel no podría financiar más que un 7 por ciento del presupuesto. Hoy sería una locura arancelar".

co es que la universidad pública estaría financiando el estudio de los ectores medios. Esto es cuestionable a la luz de lo que pasó en los '90, cuando hubo un enorme proceso de exclusión y el quiebre de los sectores medios. Por otro lado, todos los cálculos indican que un arancel no podría financiar más que un 7 por ciento del presupuesto. Hoy sería una locura arancelar.

-¿Qué características asumió proceso en la Argentina?

-Buscó profundizar la reforma del '55. La Argentina fue tradicionalmente un país con pocas políticas pa-ra la universidad. Hubo control en diversos momentos, pero no políticas explícitas. Más que por el Estado, la universidad fue moldeada por los sectores medios en ascenso. El primer período con políticas activas fue 1972–75, con la creación de 19 uni-

El germen del cambio

Un tema que Krotsch considera de importancia en la renovación de la universidad, es la emergencia de agrupaciones independientes, que ya son 14 sólo en la UBA. "Este movimiento no puede ser fácilmente asimilado a lo que sucede en la sociedad civil hoy, pues se remite a 1995 –ase-gura –. Pero lo interesante es que por el énfasis que casi todas las agrupaciones ponen en la identi-dad estudiantil, en la necesidad de reconstruir el espacio público, desterrar la instrumentación de este espacio para los fines de los partidos políticos y por la importancia que le otorgan a la autonomía, el conocimiento, la horizontalidad de las prácticas, la ética y el rechazo de todas las formas de clientelismo, pueden constituirse en el germen de cambios y refor-mas de la universidad pública. En su carácter endógeno, pero a la vez en sintonía con los reclamos sociales, reside su verdadera potencialidad y fecundidad.

versidades en el interior. El período 1993-96 fue el segundo momento activo: la ley de educación superior, el Fomec, las políticas de incentivos y de evaluación, la creación de la Coneau, del Consejo de Universidades y de la Secretaría de Políticas Universitarias. Todo esto complejizó el sistema y creó un cuerpo de técnicos especializados. Fueron políticas de muy rápida implementación al calor de la hegemonía menemista, pese a que hubo mucha resistencia universitaria. El gran problema de estas políticas fue su impacto, que todavía es muy difícil precisar: los incentivos, por ejemplo, tuvieron consecuencias diferentes por universidad y por dis-ciplina, pero lo que seguro produje-ron fue una fisura en el cuerpo académico, dividiendo a los docentes entre los que tenían incentivos y los que

no, entre cosmopolitas y locales.

-¿Cuál cree que es hoy el pro-blema clave de la universidad pública?

Hemos peleado mucho por la auto-nomía respecto del Estado, pero nos debemos un fuerte debate sobre la articulación de la universidad con los partidos políticos. Todavía tenemosel lastre de una fuerte penetración de los partidos. La universidad fue en los últimos años un campo de maniobras de los grandes partidos, y a veces también de los pequeños. La universidad está cautiva, a la vez, porque su fuerte profesionalismo pone en cuestión la autonomía por la presencia de las corporaciones. La universidad argentina está fuertemente controlada por los partidos y por las corporaciones profesionales.

-: Cómo afectan a la universidad las corporaciones y los partigún el color político de quiénes la presiden. Esta situación la tomamos como natural y no lo es. La irrupción plena y franca de los partidos se da en la universidad argentina desde los '60. Los partidos han dificultado mucho la discusión: aparece el control político del debate en términos de intereses partidarios y se debilita lo académico. Además produjeron una privatización de espacios públicos, la ocupación de car-gos por parte de miembros de determinados partidos y no por personas idóneas. Si queremos salvar a la uni-versidad pública, donde hay un millón de alumnos estudiando, tenemos que abrir un profundo debate y construir una universidad autóno ma, con su columna vertebral en la producción de conocimiento y muy comprometida con las necesidades



'Tenemos que construir una universidad autónoma", dice Krotsch. Dirige el Instituto de Investigaciones Gino Germani (Sociales, UBA).

-La recuperación de la autonomía. Esto es algo de lo que no se habla.

-Las corporaciones inciden a través del control de la currícula, los contenidos y la incumbencia de los títulos. En general, son un elemento conservador. La incidencia de los partidos se ha dado en casi todas las universidades, pero de diferentes maneras. Hemos llegado al absurdo de nombrar a las universidades se

#### Para el tiempo libre... (si queda)

de la sociedad civil.

Teatro. Hoy, a las 19, Norman Erlich presenta *Haga click* en la UB. Gratis, en Zabala 1837.

Astros. El Observatorio Buenos Aires inscribe en cursos de astronomía para chicos. Desde el lunes 12, en Tres Arroyos 2267, 4583-7918.

Caracol. La Facultad de Veterinarias dará el 23 de agosto, de 9 a 18, un curso helicicultura. Informes: Chorroarín 280, 4524-8478, informes@fvet.uba.ar.

Mitos. La UADE dará mañana, a las 17, el seminario "Sobre mi-tos y palimpsestos: la vida de Eva Perón". En Lima 717, sala decanato. Gratis.

**Derecho.** La Facultad de Derecho (UBA) inscribe desde el 5 de agosto en sus cursos de posgrado. En Figueroa Alcor 2263, Posgrados, 4809-5610.

Danza. El domingo que viene a las 20, se presentará la obra Cincuenta y pico, en J.B. Justo 889. Entrada 3 pesos (copa de licor incluida).

Federación Nacional de Docentes Universitarios

Personería Gremial Nro. 1517 Pasco 255 Ciudad Autónoma de CONGRESO EXTRAORDINARIO

CONVOCATORIA
VISTO Y CONSIDERANDO:

VISTO Y CONSIDERANDO:

La necesidad de proceder a la renovación de las autoridades de la CONADU, la Mesa Ejecutiva de la FEDERACION NACIONAL DE DOCENTES

UNIVERSITARIOS CONADU-, según lo resuelto en su reunión de fecha 17 de julio de 2002, dispuso convocar a Congreso Ordinario a celebrarse los dias 11 y 12 de octubre de 2002, en la ciudad de Mar del Plata, donde se elegirán las nuevas autoridades por el período 2002/2004.

Que, según lo dispuesto por el artículo 49 del Estatuto Social, todo el proceso electoral debe ser fiscalizado p una Junta Electoral que es elegida por un Congreso Extraordinario o por el Consejo Directivo.

Que en orden a todo los expuesto, la Mesa Ejecutiva de la FEDERACION NACIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS CONADU-, según lo resuelto en su reunión de fecha 17 de julio de 2002, atento a las facultades que le son propias, normadas en el artículo 53, inc. 1) del Estatuto Social, y lo establecido por la Lev 23,551 y su Decreto Reglamentario 46788:

23.551 y su Decreto Reglamentario 467/88:

RESUELVE:

Convocar al CONGRESO EXTRAORDINARIO DE DELEGADOS, a
celebrarse los días viernes 9 y sábado 10 de agosto de 2002, a las 11 Hs, en la
calle Pasco 255, de la ciudad de Buenos Aires, a fin de tratar el siguiente Orden

A) Elección de las Autoridades del Congreso.

A) Elección de las Autoridades del Congreso.

B) Designación de 2 Congresales para firmar el acta.

C) Aprobación del Acta anterior.

D) Elección de los miembros que integrarán la Junta Electoral

Conforme lo determina el artículo 23 del Estatuto Social vigente de la CONADU el quórum

del Congreso Extraordinario, estará constituido por la mittad más uno del total de los

delegados correspondientes con derecho a voto. Transacuridas dos 2) horas de la fijada en

la convocatoria, se sesionará con un minimo del 25% de las Asociaciones en condiciones de

artícinar.

participar.

Se recuerda a los Cros, Delegados que deberán concurrir al congreso con nota, expedida por la Entidad miembro a la que representan, firmada por la autoridad competente de la misma, en la que deberá constar: nombre y apellido, documento de identidad, y especificación del carácter de cada tino de los Delegados (Titular o Suplente), ello conforme lo dispuesto por el inc. a) del art. 29 del Fistatuto vigente de la CONADU

Lic. Raúl A Gómez

Dra, Graciela A, Fernández

### PÁGINA/12 PRESENTA



## CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



#### CAETANO Y CHICO JUNTOS Y EN VIVO

Bom conselho
Partido alto
Tropicália
Morena dos olhos d'agua
Rita
Esse Cara
Atras da porta
Voce nao entende nada
Cotidiano
Barbara
Ana de Amsterdam
Janelas abertas N° 2
Os Argonautas

EL CD 5 DESDE EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

Tras estudiar la
legislación de
menores en toda
América latina, García
Méndez concluye que
"la situación de la
Argentina es
excepcionalmente
grave" y critica a los
sectores que se
oponen a una ley
penal para menores.



EMILIO GARCIA MENDEZ, CONSULTOR DE UNICEF

## "No juzgan a los menores por lo que hacen sino por lo que son"

Por Cristian Alarcón

No hay país de este conti-nente que Emilio García Méndez no haya pisado en los últimos diez años como consultor para América latina y el Caribe de Unicef. No hay legislación sobre menores que desconozca. Y no hay sitio más atrasado en esa materia para el especialista que la Argentina, su propio país. "Creo que en la provincia de Buenos Aires, más del 60 por ciento de los menores presos no debería estarlo, porque se utiliza para encerrarlos un sistema penal encubierto como una forma reforzada de política social", le dice a *Página/12* en una casa de Palermo donde los libros de derecho y criminología en todos los idiomas llenan las paredes hasta de los pasillos. Profesor de criminología en la UBA, consultor de la organización internacional para Argentina, Chile y Uruguay, García Méndez es un crítico feroz del actual sistema por el cual se criminaliza a los ióvenes pobres en el país, pero también de los sectores más "progres" y más reaccionarios que se oponen a la existencia de una justicia penal de menores. "Tenemos una ley vergonzosa que le mos una ley vergonzosa que le permite al juez juzgar a los me-nores de 16, no por lo que hacen sino por lo que son, y que le ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a hacer el trabajo sucio de siempre, barrer la basura social", dice.

-¿Quiénes son los que creen que no debe crearse una ley penal juvenil?

-Aquí la sociedad se divide en lo que yo llamo los paternalistas ingenuos que hacen un vínculo automático entre pobreza y criminalidad y que dicen "como es pobre no puede asumir responsabilidades"; y los retribucionistas hipócritas que también hacen un vínculo automático y que dicen "como es pobre no hay que esperar a que cometa ningún delito, hay que sancionar su peligrosidad antes de que vayan a cometerlo". Yo pensé durante un

tiempo que estos eran dos bandos reales, ahora me doy cuenta de que son los mismos, que de mañana son retribucionistas hipócritas y de tarde se van poniendo paternalistas

-¿Qué habrán pensado estos dos sectores ante la toma de rehenes donde se hizo famoso "Miguelito"?

—Algunos pudieron pensar que esto es un buen ejemplo para bajar la edad de la imputabilidad e imponer penas desproporcionadas, y más porque a estos sectores no les alcanza: quieren hacer desaparecer lisa y llanamente la garantía. Los otros dirían "aquí está, este es el resultante de la pobreza y la exclusión". Cosa que es cierta, pero hay que quebrar este circulo de la irresponsabilidad que implica esto. Unos hubieran pensado que esos

Sujetos: "Basta de ver a los adolescentes como ángeles o demonios, veámoslos como sujetos de derecho, para lo cual deben asumir responsabilidades".

adolescentes eran demonios. Los otros que eran ángeles. Por el contrario, el mensaje del "sistema de responsabilidad penal juveni!" es "basta de ver a los adolescentes como ángeles o demonios, veámoslos como sujetos de derecho, para lo cual deben asumir responsabilidades".

-¿Cuál es la diferencia entre la baja de la edad de imputabilidad y el sistema penal juvenil?

y el sistema penal juvenil?

—La baja de la edad de imputabilidad consiste lisa y llanamente en hacer funcionar el sistema penal de adultos para los menores de 16. Porque a pesar de que hay una ley que considera que los de entre 16 y 18 deben ser juzgados con un criterio más leve, hay imputabilidad plena paralos chicos mayores de 16 y contra todas las convenciones internacionales, la Corte avaló una cadena perpetua para un chico de esa edad. El sistema de responsabilidad penal iuvenil es establecer una franja es-

pecial de responsabilidad -el consenso es entre los 14 y los 18-donde se utiliza la prisión limitada, como último recurso. El proyecto del ARI plantea tres años como máximo para los chicos de entre 14 y 15, y cinco años para los de entre 15 y 17. Hay uno del Gobierno que establece un máximo de 7 años la franja de 14 a 15 y 9 para la franja 15 a 17. Pero comparemos cuántos están adentro y cuántos deberí-an estar adentro. Creo que en la provincia un número mayor del 60 por ciento de los menores presos, no deberían estarlo, porque se usa un sistema penal encubierto como forma reforzada de política social ausen-

-Hay proyectos que proponen llevar la edad de imputabilidad a los 12

-Hay algunos proyectos que me causan indignación, otros me causan vergüenza. Los medios deberían reflexionar sobre el ridículo que significa acompañar un mamarracho de tamaña naturaleza.

-Otro de los inconvenientes es que casi no hay datos sobre los menores.

—En la Argentina falta la más elemental información cualitativa. No sabemos cuántos menores de edad hay privados de su libertad en la ciudad de Buenos Aires. El único informe del Consejo Nacional que obtuvimos es el de entre enero y marzo del 2000 cuando eran 525 en la ciudad. Mi idea es que si se les aplicaba a esos 525 el terrible Código Penal un 75 o 80 por ciento iba a salir en libertad, porque estaban presos o por venganza social o por una forma vedada de política social.

-¿Por qué es tan fácil para la opinión pública demonizar a estos adolescentes?

-Tenemos una ley vergonzosa que le permite al juez juzgar a los menores, no por lo que hacen sino por lo que son, y que le ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a hacer el trabajo sucio de siempre, barrer la basura social.

-¿La situación de la Argentina es como la del resto del continente?

-Me ha tocado trabajar durante años en todos los procesos de re-forma legislativa de América lati-na y el Caribe. Y diría que la situación de la Argentina es un caso excepcionalmente grave. La ley de patronato, flagrantemente inconstitu-cional, es la fuente de las decisiones judiciales y la más vieja en todo el continente. Desde el día que se hizo fue una ley profundamente criminalizadora de la pobreza. Cuando se aprobó la ley de residencia, algunos años después, los hijos de los extranjeros indeseables eran argentinos y no se los podía expulsar. Entonces la ley de patronato implicó que, ya que como ya no se los podría expulsar a otro país, se los podría expulsar a la internación.

-Pero la criminalización no es algo excluyente de la Argentina.

Sucio: "La ley ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a hacer el trabajo sucio de siempre, barrer la basura social".

-Lo que yo advierto que distingue a la sociedad argentina de otras es el rechazo masivo a la responsabilidad. Es decir que en ningún país existe este rechazo que además está "democráticamente" dividido entre sectores que se perciben como progresistas y otros que se definen como reaccionarios. Esta sociedad de tolerante tiene muy poco. Es más fácil interpelar al otro como enemigo, que interpelarlo como sujeto responsable.

-¿Cuál es el riesgo del cambio?

-Aunque es muy difícil empeorar lo existente, siempre es posible. Lacan decía "no es posible que sea posible que la solución empeore". Hay que tener cuidado en qué contexto se decide. El péndulo va de un lado a otro, ya sea cuando los menores aparecen masivamente como victimarios, o puede dar una vuelta si mañana la policía asesina a tres jóvenes desarmados, como es absolutamente posible. LO SECUESTRA

## Sin pis

Por Carlos Rodrígue:

"Lo único que pido es una lla-mada, la última, para saber dónde está, dónde me lo dejaron." Luis Alberto Peralta tiene la cara quemada por el sol y el viento, el pelo y los bigotes casi rubios. Heredó la imagen de esos inmigrantes que se asentaron en los suburbios y laburaron toda la vida para llegar al final con algunos mangos. una casa, nada de lujos. Ahora es tá ante una situación nunca soña da: frente a las cámaras de la TV les pidió a los autores del secues tro de su hijo, ocurrido hace casi un mes, que "cumplan con lo acor-dado" y lo devuelvan. Luis pagó por Diego Alberto Peralta, de 17 por Diego Alberto Peratta, de 17
años, una suma compuesta por 9
míl pesos y 2 mil dólares, reunidos
billete a billete, con la ayuda de
amigos y vecinos. Siguiendo las instrucciones de los delincuentes, el paquete con el dinero fue arrojado en un puente de Claypole, el 20 de julio a la medianoche, pero Diego sigue sin aparecer. En las primeras semanas, en el caso de Diego intervino la Brigada de Investigaciones Complejas de Lomas de Zamora, donde tres de cuyos miembros fueron acusados el 22 de julio de participar en otro secuestro extorsivo.

"Es un caso raro, extraño, y por el momento no se tiene ninguna pista firme", admitió a este diairo una fuente del Grupo Especial Antisecuestros creado recientemente por la Policía Bonaerense. Si bien se cree que fue "un secuestro extorsivo", no se descarta del todo "alguna venganza". Esa posibilidad es rechazada de plano por la familia y por todo el barrio El



UN MUERTO Y UN RE

### Otro raid re

Primero robaron un auto y tomaron como rehén a su dueño. Después, quisieron llevarse la moto de un joven y, como se resistió, le dieron un balazo en la espalda que terminó con su muerte. Seis delincuentes armados fueron los protagonistas de este violento raid delictivo que empezó en la medianoche del domingo y tuvo como escenario al partido bonaerense de Lanús.

Marcelo Sara conducía su

Marcelo Sara conducía su Volkswagen Polo rojo por Lanús Este, cuando en la esquina de Las Piedras y Córdoba fue sorprendido por seis ladrones que lo amenazaron y lo obligaron a subir junto a cuatro de ellos al Duna que manejaban. Los otros dos escaparon

Tras estudiar la legislación de menores en toda América latina, García Méndez concluye que "la situación de la Argentina es excepcionalmente grave" v critica a los sectores que se oponen a una lev penal para menores.

EMILIO GARCIA MENDEZ, CONSULTOR DE UNICEF

### "No juzgan a los menores por lo que hacen sino por lo que son"

No hay país de este conti-nente que Emilio García Méndez no haya pisado en los últimos diez años como consultor para América latina y el Caribe de Unicef. No hay legislación sobre menores que desconozca. Y no hay sitio más atrasado en esa materia para el especialista que la Argentina, su propio país. "Creo que en la provincia de Buenos Aires, más del 60 por ciento de los menores presos no debería estarlo, porque se utiliza nara encerrarlos un sistema penal encubierto como una forma reforzada de política social", le dice a Página/12 en una casa de Palermo donde los libros de derecho y criminología en todos los idiomas llenan las naredes hasta de los pasillos. Profesor de criminología en la UBA, consultor de la organización internacional para Argentina, Chile y Uruguay, García Méndez es un crítico feroz del actual sistema por el cual se criminaliza a los jóvenes pobres en el país, pero tam bién de los sectores más "progres" y más reaccionarios que se monen a la existencia de una ius. ticia penal de menores. "Tenemos una ley vergonzosa que le permite al juez juzgar a los menores de 16, no por lo que hacen sino por lo que son, y que le ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a hacer el trabajo sucio de siempre, barrer la basu-

-¿Quiénes son los que creen que no debe crearse una ley pe- y el sistema penal juvenil? nal juvenil?

que yo llamo los paternalistas in- hacer funcionar el sistema penal de genuos que hacen un vínculo automático entre pobreza y criminalidad y que dicen "como es pobre no asumir responsabilidades": y los retribucionistas hinócritas que también hacen un vínculo aucomático y que dicen "como es pobre no hay que esperar a que cometa ningún delito, hay que sancionar su peligrosidad antes de que vavan a cometerlo". Yo pensé durante un juvenil es establecer una franja es-

son los mismos, que de mañana son retribucionistas hinócritas y de tarde se van poniendo paternalistas

-2 Oué habrán pensado estos benes donde se hizo famoso "Miguelito"?

esto es un buen ejemplo para bajar la edad de la imputabilidad e imponer penas desproporcionadas, y más nomue a estos sectores no les alcanza: quieren hacer desaparecer lisa y llanamente la garantía. Los otros dirían "aguí está, este es el resión". Cosa que es cierta, pero hay que quebrar este circulo de la irresponsabilidad que implica esto. Unos hubieran pensado que esos

Sujetos: "Basta de ver a los adolescentes como ángeles o demonios, veámoslos como sujetos de derecho, para lo cual deben asumir responsabilidades".

adolescentes eran demonios. Los otros que eran ángeles. Por el contrario, el mensaje del "sistema de responsabilidad penal juvenil" es "basta de ver a los adolescentes como ángeles o demonios, veámoslos como sujetos de derecho, para lo cual deben asumir responsabili-

-¿Cuál es la diferencia entre la baja de la edad de imputabilidad

La baja de la edad de imputabi--Aguí la sociedad se divide en lo lidad consiste lisa y llanamente en que a pesar de que hay una ley que considera que los de entre 16 y 18 más leve, hay imputabilidad plena para los chicos mayores de 16 y concionales, la Corte avaló una cadena perpetua para un chico de esa edad. El sistema de responsabilidad penal

reales, ahora me doy cuenta de que senso es entre los 14 y los 18—don- años en todos los procesos de re de se utiliza la prisión limitada, como último recurso. El provecto del ARI plantea tres años como máximo para los chicos de entre 14 y 15. v cinco años para los de entre 15 v 17. Hay uno del Gobierno que esrablece un máximo de 7 años para la franja de 14 a 15 v 9 para la frantos están adentro v cuántos deberían estar adentro. Creo que en la prociento de los menores presos, no deberían estarlo, porque se usa un sistema penal encubierto como forma reforzada de política social ausen-

-Hay proyectos que proponen ís, se los llevar la edad de imputabilidad a nación.

-Hay algunos proyectos que me algo excluyente de la Argentina causan indignación, otros me cau san vergüenza. Los medios deberían reflexionar sobre el ridículo que significa acompañar un mamarrade tamaña naturaleza.

-Otro de los inconvenientes es que casi no hay dates sobre los

-En la Argentina falta la más elenental información cualitativa. No sabemos cuántos menores de edad hay privados de su libertad en la ciudad de Buenos Aires. El único informe del Consejo Nacional que obtuvimos es el de entre enero y marzo del 2000 cuando eran 525 en la ciudad. Mi idea es que si se les aplicaba a esos 525 el terrible Código Penal un 75 o 80 por ciento iba a salir en libertad, porque estaban presos o por venganza social o por una forma vedada de política so-

opinión pública demonizar a es-tos adolescentes?

Tenemos una ley vergonzosa que le permite al juez juzgar a los menores, no por lo que hacen sino por lo que son, y que le ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a er el trabajo sucio de siempre, barrer la basura social.

-¿La situación de la Argentina

-Me ha tocado trabajar durante na v el Caribe. Y diría que la situa ción de la Argentina es un caso excepcionalmente grave. La ley de pa tronato, flagrantemente inconstitu cional, es la fuente de las decisiones judiciales y la más vieja en to-do el continente. Desde el día que se hizo fue una ley profundamenta criminalizadora de la pobreza Cuando se aprobó la ley de residen cia, algunos años después, los hijos de los extranieros indeseables va eran argentinos y no se los podía expulsar. Entonces la ley de patro nato implicó que, ya que como ya no se los podría expulsar a otro país, se los podría expulsar a la inter-

-Pero la criminalización no es

Sucio: "La ley ha permitido a la sociedad quedarse tranquila, porque alguien se ha dedicado a hacer el trabajo sucio de siempre. harrer la hasura social"

-Lo que vo advierto que distingue a la sociedad argentina de otras es el rechazo masivo a la responsa bilidad. Es decir que en ningún naís existe este rechazo que además está "democráticamente" dividido entre sectores que se perciben como progresistas y otros que se de finen como reaccionarios. Esta sociedad de tolerante tiene muy poco. Es más fácil interpelar al otro como enemigo, que interpelarlo co-

-¿Cuál es el riesgo del cambio? Aunque es muy difícil empeorar lo existente, siempre es posible. Lacan decía "no es posible que sea posible que la solución empeore" Hay que tener cuidado en qué contexto se decide. El péndulo va de un lado a otro, va sea cuando los menores aparecen masivamento como victimarios, o puede dar una vuelta si mañana la policía asesina absolutamente posible.

Jagüel, en Ezeiza.

salió a reclamar por

Diego Peralta, de 17

años, por quien su

padre pagó rescate.

investigadores

pero no apareció. Los

## Sin pistas sobre el paradero de Diego

LO SECUESTRARON HACE 24 DIAS, POLICIAS QUE INVESTIGABAN ESTAN DETENIDOS

Por Carlos Rodríguez La gente del barrio El

Lo único que pido es una lladónde está, dónde me lo dejaron. Luis Alberto Peralta tiene la cara ada por el sol y el viento, e pelo y los bigotes casi rubios. Heredó la imagen de esos inmigrantes que se asentaron en los subur bios y laburaron toda la vida para una casa, nada de luios. Abora es tá ante una situación nunca soña da: frente a las cámaras de la TV les pidió a los autores del secuestro de su hijo, ocurrido hace casi un mes, que "cumplan con lo acor-dado" y lo devuelvan. Luis pagó por Diego Alberto Peralta, de 17 años, una suma compuesta por 9 míl nesos y 2 mil dólares, reunidos billete a billete, con la ayuda de amigos y vecinos. Siguiendo las instrucciones de los delincuentes, el paquete con el dinero fue arroja do en un puente de Claypole, el 20 de julio a la medianoche, pero Diego sigue sin aparecer. En las pri meras semanas, en el caso de Diego intervino la Brigada de Investi gaciones Complejas de Lomas de Zamora, donde tres de cuyos miembros fueron acusados el 22 de julio de participar en otro secuestro extorsivo.

"Es un caso raro, extraño, y por el momento no se tiene ninguna pista firme", admitió a este diario una fuene del Grupo Especial Antisecuestro creado recientemente por la Policía Bonaerense. Si bien se cree que fue un secuestro extorsivo", no se descartadel todo "alguna venganza". Esa posibilidad es rechazada de plano por la familia y por todo el barrio El

UN MUERTO Y UN REHEN LIBERADO

tomaron como rehén a su

dueño. Después, anisieron lle-

varse la moto de un joven y, co-

mo se resistió, le dieron un bala-

zo en la espalda que terminó con

su muerte. Seis delincuentes ar-

mados fueron los protagonistas

de este violento raid delictivo que

empezó en la medianoche del do-

mingo y tuvo como escenario al

Marcelo Sara conducía su

Volkswagen Polo rojo por Lanús

Este, cuando en la esquina de Las

Piedras y Córdoba fue sorprendi-

do por seis ladrones que lo amena-

zaron y lo obligaron a subir junto

a cuatro de ellos al Duna que ma-

partido bonaerense de Lanús.

Otro raid resultó fatal

nejaban. Los otros dos escaparon culo que habían llegado.

liberar al rehén sano y salvo en Vi-

da de Carlos Satriano, lo que le per-

foró el homóplato derecho y le cau-

de Juan B. Justo al 3200, también

en Lanús, con su motocicleta Hon-

ladrones habrían intentado sacár-

rilla, los delincuentes le preguntaron al chico: ": Vos sos Diego?", y antes de que pudiera responder, ya lo estaban sacando por la fuerza, para su-birlo al Senda y perderse de vista. lia v innto con I vic en el miemo remise, salieron a buscar a Diego por las calles vecinas. Cuando el padre volvió a su casa para avisar a la policía, recibieron la primera llamada de los secuestradores. No habían pa-sado 20 minutos. "Me pidieron 200 lucas, 200 mil dólares. Lo primero que les dije es: '; De dónde los voy a sacar?", recordó Luis sin poder reonerse todavía del asombro inicial.

admiten que no tienen El vocero de la banda -las nueve datos. Tres policías del caso fueron acusados por intervenir en otro secuestro.

Jagüel, cerca de Ezeiza, que repite a coro: "Detrás de esto hay policías" El secuestro ocurrió a las 7.40 del 5 de julio. Diego Peralta, que está terminando el polimodal en la escuela privada "El Jagüel", siempre va al cosus gestos señalaba hacia el galpón, legio en bicicleta, pero ese día lloviznaba y se fue en remise. A cuatro cuahacia su casa todavía sin terminar Desde hace 24 años que viven en la dras de la casa familiar, en Cabildo 317, el auto fue interceptado por tres zona, de clase media baja, con alguhombres que se movilizaban en un nos barrios privados que están ubicados lejos de El Jagüel, en las cerpolicías. "Uno llevaba chaleco anticanías de las bajadas de la autopista balas", dijo Luis, quien recibió el da

Aunque carece de experiencia, Luis consideró que "hasta el día 19 hubo una negociación normal" con los secuestradores. Ese día, ellos le comunicaron que "estaban de acuerdo" con la oferta final, que consistía en los 9 mil pesos más los 2 mil dólares en efectivo que fueron deiados en Claypole, siguiendo las instrucciones. El acuerdo era que Diego sería liberado cerca del penal de mujeres de La Plata, en la localidad de Los Homos, "Hicimos todo lo que nos pidieron, pero hasta el día de hoy tenemos novedades sobre Diego v no hubo más contactos." Fuentes policiales admitieron que no hay 'ninguna pista firme" que lleve hacia los autores Horacio Pizzi, tío de Luis, le dijo

a este diario que todos los llamados de los secuestradores fueron hechos desde teléfonos públicos, ubicados en zonas tan diversas como La Pla-ta, San Miguel o los barrios porteños de San Cristóbal o San Telmo, Otros contactos se produjeron a través de "celulares descartables, de esos a los mente abandonaron porque tenía que se les compra una tarjeta y desalarma. En tanto, la banda decidió. pués se tiran". Pizzi deió entrever las dudas de la familia sobre el accionar policial: "A los pocos días del secues De acuerdo con fuentes policiatro detuvieron a varios policías de la les, el mismo grupo de defincuen-tes disparó un balazo en la espaldelegación de Lomas de Zamora que estaba investigando", dijo refiriéndose a la detención del cabo Aníbal Masgoreet y del sargento Hernán Pasó la muerte. El joven de 27 años lomeque acusados de haber particiestaba ingresando en su domicilio pado en el secuestro extorsivo del hi jo de un comerciante de Rafael Calzada. En esa causa hay un tercer noda bordó. En aquel momento, los licía que sigue prófugo. "No sabe mos qué pensar, si ni siquiera pudisela, a lo que la víctima se habría mos escuchar su voz durante las llamadas, que eran muy cortitas", dijo resistido. Entonces, sin la moto, decidieron huir en el mismo vehí-Luis refiriéndose a la pérdida total de datos sobre su hijo Diego.

llamadas siempre fueron hechas por el mismo hombre- parecía tener los datos cambiados: "Vos tenés cuena en el banco. Vos tenés plata en la caia, Andá v sacá todo. ¿Lo vale o no lo vale el pendejo", fue el comentario que escupió la voz en el teléfo-no. Luis habló con este diario en el frente de su casa, luego de una marcha de silencio hasta la plaza de Monte Grande, frente al municipio "Yo trabajo como mecánico en la pollería Cresta Roja, y en mi casa tengo un pequeño depósito para la distribución de cerveza Quilmes en la zona. Soy un laburante, no me sobra la guita", dijo Luis mientras con

Riccheri o la Ruta 225.



esperado, el padre de Diego reclama "una llamada, la última, para saber dónde está Juntó, con ayuda de amigos y vecinos, 9 mil pesos y 2 mil dólares para el rescate.

INHUMARON A LOS CHICOS MUERTOS EN LA PERSECUCION

### "No utilizaron las sirenas"

nes atropellados en Pablo Podestá por ladrones que escapaban de la nolicía, fueron inhumados en el cementerio de esa localidad del partido de Tres de Febrero, entre muestras de dolor de sus familiares que reclamaban justicia. Sus amigos y vecinos denunciaron que el patrullero no utilizó las sirenas duran te la persecución, lo que podría haber evitado la embestida del vehículo en el que fugaban los delincuentes con el auto que las tres víctimas estaban arreglando.

Más de cien personas participaron del sepelio de Norberto Bonifacio, de 23 años; Carlos Flores, de 19 años y Emanuel Barreto de 16 años. "La policía también es culpable de lo que pasó. No utilizaron las sirenas y si lo hubieran hecho. los chicos se hubiesen corrido de la calle al detectar que algo pasaba", se queiaron los familiares. La madre de una de las víctimas exigió que "los políticos hagan algo nara evitar que los delincuentes si

gan matando a nuestros hijos" go de la fiscal de San Martín Karina Carbonella- no permitió aún establecer si el patrullero que iba tras el vehículo de los ladrones cirfuncionamiento. Pero sí se pudo determinar que el auto policial estaba a cuatro cuadras de distancia cuando ocurrió el choque. Quienes participaron del velatorio de los tres jóvenes, criticaron po igual la actitud de los policías y de los delincuentes. Y como los tres asaltantes murieron, no hay posihilidades de acción penal. Según fuentes judiciales, "las muertes de los tres asaltantes y de los tres chicos que reparaban el auto fueron por el choque, no hubo heridas de bala ni tampoco disparos en la per-

La seguidilla se había iniciado la noche del sábado cuando a bor-



do de un auto robado, los ladrones habrían asaltado un supermercado neta Caravan, comenzaron a ser en Ituzaingó y asesinado a balazos perseguidos por la policía por la al policía Antonio Rojas. Después, los delincuentes habrían robado una estación de servicio en El Palomar v otros dos mercados. Cuan-

zona de Pablo Podestá. Y final mente chocaron contra el auto de Norberto Bonifacio, lo que desen-

#### Fundación Hospital Prof. Dr. Juan P. Garrahan

#### PRO, PROGRAMA DE CAPACITACION A DISTANCIA CAD

Curso de Enfermería Pediátrica y Neonatal Dirigido a: Enfermeras/os profesionales - 4 Módulos Talleres presenciales - Sistema tutorial

Curso de Educación y Salud

El abordaje pedagógico del niño hospitalizado Dirigido a: Docentes de todos los níveles, psicopedagogos, fonoaudiólogos y psicólogos

6 módulos - Encuentros presenciales - Sistema tutorial Curso de Administración en Servicios de Alimentación Dirigido a: Nutricionistas y Lic. en Nutrición - 10 módulos

> Informes tel.: 4941-1276/1333-4308-3106 e-mail:fungarraprocad@glga.com.ar

#### RON HACE 24 DIAS. POLICIAS QUE INVESTIGABAN ESTAN DETENIDOS

## tas sobre el paradero de Diego

La gente del barrio El Jagüel, en Ezeiza, salió a reclamar por Diego Peralta, de 17 años, por quien su padre pagó rescate, pero no apareció. Los investigadores admiten que no tienen datos. Tres policías del caso fueron acusados por intervenir en otro secuestro.

Jagüel, cerca de Ezeiza, que repite a coro: "Detrás de esto hay policías". El secuestro ocurrió a las 7.40 del 5 de julio. Diego Peralta, que está terminando el polimodal en la escuela privada "El Jagüel", siempre va al colegio en bicicleta, pero ese día lloviznaba y se fue en remise. A cuatro cuadras de la casa familiar, en Cabildo 317, el auto fue interceptado por tres hombres que se movilizaban en un Senda de color rojo y que dijeron ser policías. "Uno llevaba chaleco antibalas", dijo Luis, quien recibió el dato de testigos presenciales.



HEN LIBERADO

### sultó fatal

en el vehículo de Sara, que finalmente abandonaron porque tenía alarma. En tanto, la banda decidió liberar al rehén sano y salvo en Villa Albertina.

De acuerdo con fuentes policiales, el mismo grupo de delincuentes disparó un balazo en la espalda de Carlos Satriano, lo que le perforó el homóplato derecho y le causó la muerte. El joven de 27 años estaba ingresando en su domicilio de Juan B. Justo al 3200, también en Lanús, con su motocicleta Honda bordó. En aquel momento, los ladrones habrían intentado sacársela, a lo que la víctima se habría resistido. Entonces, sin la moto, decidieron huir en el mismo vehículo que habían llegado. Luego de pegarle un golpe en la cabeza al remisero, de apellido Amarilla, los delincuentes le preguntaron al chico: "¿Vos sos Diego?", y antes de que pudiera responder, ya lo estaban sacando por la fuerza, para subirlo al Senda y perderse de vista. Amarilla le avisó primero a la familia y junto con Luis, en el mismo remise, salieron a buscar a Diego por las calles vecinas. Cuando el padre volvió a su casa para avisar a la policía, recibieron la primera llamada de los secuestradores. No habían pasado 20 minutos. "Me pidieron 200 lucas, 200 mil dólares. Lo primero que les dije es: '¿De dónde los voy a sacar?'", recordó Luis sin poder reponerse todavía del asombo inicial.

El vocero de la banda —las nueve llamadas siempre fueron hechas por el mismo hombre— parecía tener los datos cambiados: "Vos tenés cuenta en el banco. Vos tenés plata en la caja. Andá y sacá todo. ¿Lo vale o no lo vale el pendejo", fue el comentario que escupió la voz en el teléfono. Luis habló con este diario en el frente de su casa, luego de una marcha de silencio hasta la plaza de Monte Grande, frente al municipio. "Yo trabajo como mecánico en la pollería Cresta Roja, y en mi casa tengo un pequeño depósito para la distribución de cerveza Quilmes en la zona. Soy un laburante, no me sora la guita", dijo Luis mientras con sus gestos señalaba hacia el galpón, hacia su casa todavía sin terminar. Desde hace 24 años que viven en la zona, de clase media baja, con algunos barrios privados que están ubicados lejos de El Jagütel, en las cercanías de las bajadas de la autopista Riccheri o la Ruta 225.

Aunque carece de experiencia, Luis consideró que "hasta el día 19 hubo una negociación normal" con los secuestradores. Ese día, ellos le comunicaron que "estaban de acuerdo" con la oferta final, que consistia en los 9 mil pesos más los 2 mil dólares en efectivo que fueron dejados en Claypole, siguiendo las instrucciones. El acuerdo era que Diego sería liberado cerca del penal de mujeres de La Plata, en la localidad de Los Hornos. "Hicimos todo lo que nos pidieron, pero hasta el día de hoy notenemos novedades sobre Diego y no hubo más contactos." Fuentes policiales admitieron que no hay "ninguna pista firme" que lleve hacia los autores.

Horacio Pizzi, tío de Luis, le dijo a este diario que todos los llamados de los secuestradores fueron hechos desde teléfonos públicos, ubicados en zonas tan diversas como La Plata, San Miguel o los barrios porteños de San Cristóbal o San Telmo. Otros contactos se produjeron a través de "celulares descartables, de esos a los que se les compra una tarjeta y des-pués se tiran". Pizzi dejó entrever las pues se trial : 1221 dejochtecet are dudas de la familia sobre el accionar policial: "A los pocos días del secues-tro detuvieron a varios policías de la delegación de Lomas de Zamora que estaba investigando", dijo refiriéndose a la detención del cabo Aníbal Masgoreet y del sargento Hernán Palomeque, acusados de haber participado en el secuestro extorsivo del hijo de un comerciante de Rafael Caljo de un comerciante de Rafael Cal-zada. En esa causa hay un tercer po-licía que sigue prófugo. "No sabe-mos qué pensar, si ni siquiera pudi-mos escuchar su voz durante las lla-madas, que eran muy cortitas", dijo Luis refiriéndose a la pérdida total de detec sebre su bijo. Diego. datos sobre su hijo Diego.



Desesperado, el padre de Diego reclama "una llamada, la última, para saber dónde está". Juntó, con ayuda de amigos y vecinos, 9 mil pesos y 2 mil dólares para el rescate.

#### INHUMARON A LOS CHICOS MUERTOS EN LA PERSECUCION

## "No utilizaron las sirenas"

Los restos de los tres jóvenes atropellados en Pablo Podestá por ladrones que escapaban de la policía, fueron inhumados en el cementerio de esa localidad del partido de Tres de Febrero, entre muestras de dolor de sus familiares que reclamaban justicia. Sus amigos y vecinos denunciaron que el patrullero no utilizó las sirenas durante la persecución, lo que podría haber evitado la embestida del vehículo en el que fugaban los delincuentes con el auto que las tres víctimas estaban arreglando.

Más de cien personas participaron del sepelio de Norberto Bonifacio, de 23 años; Carlos Flores, de 19 años y Emanuel Barreto de 16 años. "La policía también es culpable de lo que pasó. No utilizaron las sirenas y si lo hubieran hecho, los chicos se hubiesen corrido de la calle al detectar que algo pasaba", se quejaron los familiares. La madre de una de las víctimas exigió que "los políticos hagan algo para evitar que los delincuentes sigan matando a nuestros hijos".

La investigación judicial -a cargo de la fiscal de San Martín Karina Carbonella- no permitió aún establecer si el patrullero que iba tras el vehículo de los ladrones cir-culaba con balizas y sirenas en funcionamiento. Pero sí se pudo determinar que el auto policial es-taba a cuatro cuadras de distancia cuando ocurrió el choque. Quienes participaron del velatorio de los tres jóvenes, criticaron por igual la actitud de los policías y de los delincuentes. Y como los tres asaltantes murieron, no hay posi-bilidades de acción penal. Según fuentes judiciales, "las muertes de los tres asaltantes y de los tres chicos que reparaban el auto fueron por el choque, no hubo heridas de bala ni tampoco disparos en la persecución'

La seguidilla se había iniciado la noche del sábado cuando a bor-



do de un auto robado, los ladrones habrían asaltado un supermercado en Ituzaingó y asesinado a balazos al policía Antonio Rojas. Después, los delincuentes habrían robado una estación de servicio en El Palomar y otros dos mercados. Cuan-

do trataron de llevarse una camioneta Caravan, comenzaron a ser perseguidos por la policía por la zona de Pablo Podestá. Y finalmente chocaron contra el auto de Norberto Bonifacio, lo que desencadenó la tragedia.

#### Fundación Hospital Prof. Dr. Juan P. Garrahan

#### PRO. PROGRAMA DE CAPACITACION A DISTANCIA CAD

- Curso de Enfermería Pediátrica y Neonatal
   Dirigido a: Enfermeras/os profesionales 4 Módulos
   Talleres presenciales Sistema tutorial
- Curso de Educación y Salud
- El abordaje pedagógico del niño hospitalizado Dirigido a: Docentes de todos los niveles, psicopedagogos, fonoaudiólogos y psicólogos
- 6 módulos Encuentros presenciales Sistema tutorial
- Curso de Administración en Servicios de Alimentación Dirigido a: Nutricionistas y Lic. en Nutrición - 10 módulos Sistema tutorial

Informes tel.: 4941-1276/1333-4308-3106

e-mail:fungarraprocad@giga.com.ar



## evita la tumba sin paz

UN FILM DE TRISTÁN BAUER
CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN

DE MIGUEL BONASSO

Cuando la Marina irrumpió en la CGT comenzó la odisea para el cuerpo embalsamado de Eva Perón

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

Las fotos que el propio Perón le tomó al cadáver de su esposa

YA ESTA EN SU KIOSCO VIDEO OPCIONAL \$ 12

Página/12

## Procesan a un psiquiatra por no medicar al paciente

El psiquiatra fue procesado por lesiones culposas en un fallo controvertido de la Cámara del Crimen. El paciente lo había demandado por su falta de mejoría tras un largo tratamiento.

En una decisión dividida y más que controvertida, la Cámara del Crimen dio vuelta un fallo en primera instancia y termi-nó acusando a un psiquiatra por "lesiones culposas", ya que, según el dictamen, el especialista no ha-bría suministrado los medicamentos que la salud de su paciente requería. El caso, que pone en el tapete la polémica acerca de hasta dónde puede juzgarse legalmente como correcto o incorrecto un tratamiento terapéutico, presenta algunos puntos cuestionables. Entre ellos, el de que la resolución se basó en evaluaciones hechas por un perito de parte contratado por el demandante, las cuales contrarían las conclusiones de los forenses, quienes sostuvieron que el tratamiento suministrado en su momento "no se encuentra reñido con la práctica psicoanalítica".

La causa se había iniciado el 20 de junio del año pasado cuando el paciente, el abogado Marcelo Enrique Affalión, al no observar mejoría alguna en su cuadro pese a los once años que según él llevaba tratándose, denunció ante la Justicia a su médico psiquiatra, José Tosun. En primera instancia el juez Ricardo Farías, del juzgado Criminal de Instrucción Nº 14, había dictado la "falta de mérito" del psiquiatra, al entender, junto con los especialistas forenses, que el método aplicado por Tosun era el indicado para el tipo de patologías que presentaba Affalión, patologías aparentemente distintas de las que asegura observar el perito de parte.

De hecho, el nuevo fallo, en este

De hecho, el nuevo fallo, en este caso de la Sala IV de la Cámara del Crimen, se basa en que "el profesional de parte consideró que no es posible tipificar como correcto al tratamiento de un paciente con características psicopatológicas durante un tiempo tan prolongado instrumentan-

do herramientas psicoterapéuticas—psicoanálisis y psicoterapia—, excluyendo el necesario tratamiento psicofarmacológico". De acuerdo con el escrito, el acusado no le suministró a su paciente y demandante la medicación correspondiente, con el consecuente no mejoramiento detectado por el propio Aftalión. Además secita "el detrimento económico" sufrido por el paciente "con motivo del costo" del extenso tratamiento.

En consecuencia, tras arribar a la conclusión de que el profesional incurrió en una "inadecuada práctica médica", los camaristas Alfredo

Cambio: En primera instancia el juez había dictado la falta de mérito del psiquiatra, al entender que el método aplicado por Tosun era el indicado.

Barbarosch y Mariano González Palazzo, en disidencia con su par Carlos Elbert, resolvieron procesar por "lesiones culposas" a Tosun, embargándole sus bienes en la suma de 50 mil pesos. De acuerdo a las constancias del expediente se dio por acreditado que Aftalión presentaba una "patología neurótica" y "trastorno obsesivo compulsivo", pese a lo cual "no le fue suministrada medicación alguna". Elbert, por su parte, si bien compartió "el pormenorizado análisis" efectuado por sus colegas, se posicionó en contra del procesamiento contra Tosun y, en cambio, aconsejó revocar el fallo de primera instancia, solicitando una nueva investigación judicial.

En diálogo con **Página/12**, Tosun

En diálogo con Página/12, Tosun aseguró que a lo largo del tratamiento brindado a su paciente, en varias oportunidades le recetó un antidepresivo denominado Bromazepán que,



El fallo abrió controversias. Se basó en un perito de parte.

según el propio médico, constituía "la medicación indicada" de acuerdo con los síntomas que presentaba Aftalión. "Además, ningún perito forense documentó que Aftalión sufra trastorno obsesivo compulsivo, que es lo que dice observar el especialista de parte y que obviamente demanda otra medicación de la que se le recetó durante el tratamiento", agregó el psiquiatra, quien anunció que apelará el fallo en los próximos días an-

te la Cámara de Casación.

Los cargos contra Tosun están contemplados en el artículo 94 del Código Penal, que establece penas de hasta tres años de prisión e inhabilitación de hasta cuatro años para quien "por imprudencia o negligencia, por impericia en su arte o profesión o por inobservancia de los reglamentos o deberes a su cargo, causare a otro un daño en el cuerpo o en la salud".

#### FUE ABSUELTO UN ACUSADO POR LA MUERTE DE SU NOVIA

## Sin culpas por el afrodisíaco

Y.J., un chino acusado de homicidio culposo por la muerte de su novia, Li Dan Ni, a la que le había proporcionado un afrodisíaco, fue absuelto por la Justicia Correccional. Y.J. había adquirido el producto, afrodina—clorhidrato de yohimbina— en una farmacia. Pero en lugar de entregarle cápsulas, le dieron la droga en su estado puro, sin contraindicaciones y en una cantidad excesiva, que provocó la muerte de la mujer. En la causa, también fue absuelta la directora técnica del comercio, mientras que el dueño permanece prófugo.

del comercio, mientras que el dueño permanece prófugo.

En febrero del '96, Y.J. leyó en un diario el aviso sobre la venta de afrodina como "ayuda durante las relaciones sexuales", y un número telefónico. Ese mes, Li Dan Ni, "Angélica", cumplía años e Y.J., dispuesto a festejarlo, acudió a una farmacia para comprar el producto. Usualmente, la afrodina es vendida en cápsulas, pero ese día una

persona del local a la que Y.J. no supo identificar le vendió dos frascos conteniendo un polvo blanco por los que pagó 20 pesos. Después se supo que aquel polvo era la droga en su estado puro.

El 21 de febrero de ese año, Y.J Li Dan Ni concurrieron a un albergue transitorio, donde ambos consumieron el contenido de cada frasco. Pero a Y.J. el sabor le resultó desagradable y lo escupió. La pareja mantuvo las relaciones sexuales y luego se durmieron. Pero al despertar, Y.J. observó que su novia se encontraba descompensada y, con ayuda del conserje, la llevaron a su auto, para lue-go trasladarla al Hospital Alemán. Tras los primeros auxilios, una enfermera les permitió retirarse. Pero poco después, Li Dan Ni debió ser internada nuevamente, al su-frir una encefalopatía hipóxica que derivó en un paro cardiorrespira torio, que le provocó la muerte, el 25 de febrero. Y.J. y la directora técnica de la farmacia, C.C.S. fueron acusados de homicidio culposo. Durante el juicio oral, el juez correccional Luis Schelgel consideró que el acusado no había cometido delito, ya que había comprado la droga en una farmacia en la que en ese momento no se encontraba trabajando ninguno de sus responsables, o sea que el local no estaba en condiciones de vender más que productos de perfumería y medicamentos de circulación libre.

Respecto de la directora técnica, el juez tampoco la encontró culpable, ya que no se encontraba en el establecimiento en ese momento y, de haber estado presente, le "hubiera sido imposible –señaló el fallo- sospechar la maniobra, de quién entresó la droca"

quién entregó la droga".

Ambos, Y.J. y C.C.S., resultaron absueltos por Schelgel. Lo que
aún quedó por definir es la responsabilidad del dueño de la farmacia: está prófugo.

LA SITUACION DE LA MUJER SEGUN SIETE ONG

## La crisis en género femenino

Por Mariana Carbajal

"Hôy más que nunca, por la agudización de la crisis, las mujeres recurren al aborto por falta de políticas públicas que garanticen el acceso a la anticoncepción." La advertencia es parte de un extenso informe que refleja el deterioro en materia de derechos humanos que está sufriendo la población femenina del país como consecuencia de la debacle económica y de la falta de políticas de gobierno. El documento, de 30 págoinas —al que tuvo acceso Páginas—al que tuvo acceso Páginas

les condiciones educativas". El informe está rigurosamente fundamentado. Refleja el panorama de las mujeres en distintas áreas. Desde la situación con relación a los derechos sexuales y reproductivos y el problema de la violencia hacia las mujeres hasta el acceso a la salud y el desempleo. Se trata del contrainforme que las siete ONG ele varán en oposición al informe del gobierno argentino ante el Comité de Seguimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, conocido por su sigla en in-glés como Cedaw. Este comité de expertas internacionales evalúa cada cuatro años el cumplimiento de esa convención en los distintos países. En esta oportunidad le toca el turno a la Argentina, que deberá rendir cuentas sobre las recomendaciones que el mismo organismo realizó al país en 1997.

"La situación es igual o peor que la que se informó en 1997. La evaluación, en general, es negativa. Una vez más, el gobierno argentino desconoció recomendaciones de un comité internacional en materia de derechos humanos", advirtió Andrea Pochak, directora jurídica del CELS y una de las redactoras

El informe, que será presentado en la ONU, fue elaborado por siete organizaciones. Denuncia la discriminación laboral, la falta de acceso a anticonceptivos y el aumento de la prostitución.



La discriminación en ámbitos de trabajo es uno de los aspectos presentes en el informe. "Su ingreso promedio representa el 60 por ciento del de los varones en iguales condiciones."

del documento. "No es una crítica a un gobierno en particular. Desde el gobierno menemista en adelante se hizo poco y nada por mejorar la situación de las mujeres", aclaró María José Lubertino, del Instituto Social y Político de la Mujer, otra de las ONG autoras del paper.

El contrainforme indica que "si

más del 50 por ciento de la población se encuentra bajo la línea de pobreza", se puede concluir que "la mayoría de las mujeres argentinas vive en una situación de grave desprotección de su salud, especialmente la sexual y reproductiva". En otro orden, considera como "muy preocupante" el aumento de la prostitución, incluso a edades cada vez más tempranas. La violencia sexual -advierte—"sigue siendo una acción generalmente impune del cual son víctimas. mayoritariamente. las

mujeres jóvenes". La cantidad de sentencias condenatorias -destac es diez veces menor al número de denuncias. Por otra parte, "el 42 por ciento de las mujeres víctimas de homicidio (cuyos autor es descubierto) fueron asesinadas por sus parejas". La esfera laboral es uno de los ámbitos donde se da la mayor discriminación hacia la mujer. "El ingreso promedio de ellas representa el 60 por ciento del de los varones de iguales condiciones edu-cativa. Esta desproporción se incrementa con la edad y la calificación. Las que padecen mayor desproporción son las mujeres mayores de 40 años, y quienes trabajan en actividades por cuenta propia (como el sector de servicios, comercio o industria) y las que poseen niveles superiores de instrucción", enumera el documento. La falta de políticas

públicas que garanticen el acceso a la anticoncepción y que obligan a las mujeres a recurrir cada vez más al aborto para regular su natalidad; el aumento del embarazo adolescente; la ausencia de legislación que castigue el acoso sexual en el sector privado; la escasa representación de mujeres en los cargos más altos del Poder Judicial, son otros de los aspectos denunciados.

El contrainforme lleva, además, la firma de Adeuem, Asociación Mujeres en Acción, Cladem Argentina, FEIM y Feministas en Acción, y la adhesión de otras treinta organizaciones de derechos humanos y de mujeres. En representación del Gobierno nacional, la titular del Consejo Nacional de la Mujer, Gloria Abán, será la encargada de defender el 16 de agosto el informe oficial en Nueva York

## Encallaron 50 ballenas



Más de 50 ballenas enca llaron aver en la costa de Chapin Beach, Massachusetts, y al menos nueve de ellas murieron. Expertos y voluntarios lucharon contra las elevadas temperaturas para mantenerlas refrigeradas y húmedas hasta el re-greso de la marea alta. Al final la mayoría regresó al mar, aunque murieron nue-ve. Teri Frady, portavoz del Servicio de Pesquería Marina, señaló que existía un alto riesgo de que las liberadas encallaran nuevamente. Mucho dependerá de cuán desorientadas están", sostu-

#### Dólares en Ezeiza

Había metido los verdes billetes entre su ropa y el equipaje, pero no le alcanzó. Un ciudadano español que representaba a una empresa de venta y reparación de tragamonedas intentó salir del país llevándose 114.000 dólares. Fue descubierto al tratar de abordar un vuelo a París. Debió conformarse con llevar los 10.000 permitidos en la era del corralito.

#### Recordando a Favaloro

En el segundo aniversario de la muerte del médico René Favaloro, un grupo de pacientes autoconvocados se reunió ayer en la puerta de la Fundación para homenajearlo y propusieron que el 29 de julio sea instituido como el Día Nacional de los Valores Humanos. En tanto, la organización explicó que se prefirió recordar al cardiocirujano el 14 de julio pasado, día de su cumpleaños.

#### En Medicina Privada somos la única opción



PLANES SIN BONOS, SIN CHEQUERAS, SIN SORPRESAS, SIN MENTIRAS

\*2 Centros Médicos Propios.

\*Urgencias y Emergencias en Domicilio Sin Cargo.

\*Amplia Red de Farmacias con 50% de Descuento.

\*Medicamentos y descartables en internación Sin Cargo.

\*Cobertura Nacional e Internacional.



UNA CARTILLA MEDICA SOLIDA CON MAS DE 150 INSTITUCIONES DE PRIMER NIVEL. Y SOBRE TODO, MAS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL MERCADO DE LA SALUD.

www.valmedsa.com.ar

4854-3500

UNA EMPRESA TOTALMENTE ARGENTINA

#### MIRADOR

VENEZUELA Bush no lo hizo?



Mientras una investigación interna del Departamento de Estado norteamericano afir-maba que el gobierno norteamericano no tuvo nada que ver con el intento golpista en Venezuela el 11 de abril pasa do, el vicepresidente venezo-lano José Vicente Rangel (foto) afirmó ayer tajantemente que está en desacuerdo con la apertura de una "Oficina de Iniciativas para la Transición" en la embajada estadounidense en Caracas, como lo anunciaron las autoridades de la representación diplomática. Aquí no hay transición, aquí hay un régimen constitucional, democrático, se respetan plenamente las libertades aquí funcionan todas las instituciones, aquí no hay crisis. Hay un proceso de diálogo y pueden surgir fórmulas pero eso no se puede caracterizar como una transición", aseveró Rangel. La investigación interna en el Departamento de Estado, a cargo de la oficina del Inspector General, había sido solicitada por el senador demócrata Christopher Dodd. "Ahora se ha demostrado que las autoridades norteamericanas actuaron con apego a la política de Estados Unidos", dijo un portavoz del Departa-mento de Estado, Philip Reeker, a pesar de que hay evidencias y testimonios que confirman que, por vía directa o indirecta, Estados Unidos avaló el intento golpista.

#### CUBA

#### Deserción de alto rango

Un funcionario cubano se convirtió en el desertor de mayor rango en llegar a Miami, tras huir de la isla en una balsa, informó el diario estadouniden-se El Nuevo Herald. Alcibiades Hidalgo Basulto, de 56 años, había trabajado en los años 80 como asistente en la oficina de Raúl Castro, número dos del gobierno cubano, ministro de las Fuerzas Armadas de Cuba, hermano del presidente Fidel Castro. Además, Hidalgo fue embajador ante Naciones Uni-das de junio de 1992 hasta sep-tiembre de 1993, y en Namibia, así como viceministro de Relaciones Exteriores y miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (partido único, en el poder), elegido en octubre de 1991. Hidalgo dijo al diario que se le pidió que trapara el rotativo cubano Trabajadores durante ocho años y se le advirtió que "no tendría otro trabajo y tendría que quedarse allí". "Mi única opción era buscar una forma clandestina para salir. Decidí que no sería otro obrero del rancho del doctor Castro", dijo a El Nuevo Herald.

## "No logré la paz, pero si logré fortalecer militarmente al país"

El presidente colombiano hace el balance de su gobierno. Una joven murió por la explosión de una granada en el centro de Bogotá.

> Por Daniela Creamer \* Desde Quito

"Cuando uno ya está a pocas horas de culminar su gobierno, cuando uno se sienta consigo mismo y con su conciencia, lo importante es tener la tranquilidad la satisfacción del deber cumplido, y eso es lo que yo tengo", afirma Andrés Pastrana a pocos días de ceder la presidencia de Colombia a Alvaro Uribe. "Estoy seguro de que la historia nos va a reconocer nuestra labor, realizada con toda nuestra buena fe, porque si algo caracterizó a mi gobierno fue precisamente eso, la buena fe." Pastrana conversó con este diario en Quito, donde participó la semana pasada en una cumbre de presidentes sudamericanos, su úl-tima aparición internacional como presidente de Colombia. Ayer, una granada mató a una adolescente en una zona céntrica comercial de Bogotá. Las autoridades acusaron a las FARC.

−¿Se siente frustrado por el fracaso en el proceso de paz durante su gobierno?

Claro que existe la frustración de no haber logrado la paz. Ese era el anhelo, no sólo de Andrés Pastrana, sino de todos los colombianos. Pero yo tengo una percepción distinta de lo que fue nuestro proceso de paz. Más que un fracaso, fueron muchas las cosas positivas que logramos obtener. En primera instancia, ganamos la batalla más importante en los últimos años: la batalla política. Y la ganamos nacional e internacionalmente. Hoy las FARC tienen el uno por ciento de popularidad en Colom-bia. Están en la lista de terroristas de los Estados Unidos y de la Unión Europea. En segunda instancia, logramos conformar una agenda común. Por primera vez los colombianos nos pusimos de acuerdo, y en ella parti-ciparon las FARC, el gobierno, los sindicatos, el sector privado, la Iglesia, los partidos políticos. En tercera instancia, la legitimación del Estado, también internacionalmente. Yo sigo creyendo en la solución política negociada. Creo que ese es el único camino hacia la paz.

-¿Cómo piensa manejar la re-nuncia de más de un centenar de alcaldes, atemorizados por las amenazas de las FARC?

-Lo que me preocupa es que se conozcan sólo las noticias negativas y no las positivas sobre el tema. He ido a sitios de verdadero conflicto, como el caso del Putumayo o del Ca-sanare, donde los alcaldes están amenazados por la guerrilla y, sin embargo, han asegurado que no renunciarán. Han respaldado al gobierno. ¿Qué hemos hecho nosotros? Hemos generado mecanismos, como planes especiales de protección para ellos y su familia, brindándoles mayor se guridad. Hemos creado consejos de seguridad permanentes en las regio-nes más afectadas y en todas ellas hemos constatado los buenos propósitos de los alcaldes, que afirman: "A nosotros nos envió el pueblo, pues nos vamos a quedar. No nos v a ir porque un grupo insurgente esté al margen de la ley". Trabajamos sin descanso también en cuanto a los semuy desmemoriados. Hemos liberacerca de 700 a 900 ciudadanos nacionales y extranjeros secuestrados.

también en su país?

-El problema es distinto. Hace algunos años, en Colombia, se hizo el experimento con la población civil trabajando como colaboradores de las entidades. Pero esto atrajo consigo muchos asesinatos. Lo que está funcionando en este momento, y creo que es lo que tenemos que impulsar, es el tema de las recompensas por la información. Estamos hablando de dos millones de dólares por los cabezas, de un millón por jefe de bloque, 500.000 por los jefes de frente. Y está comenzando a dar resultados, con la tranquilidad de que cuentan con nuestra protección ellos y sus familias, e inclusive con la posibilidad

de llevarlos fuera del país.

-El narcotráfico ha contribuido al deterioro de la imagen internacional del emigrante colombiano. ¿Qué sugiere usted para contrarrestar esto?

En estos cuatro años hemos trabajado mucho en el tema con la denominada "diplomacia por la paz".

do a más de 50 soldados y policías que estaban en poder de las FARC. Y hoy estamos recuperando al año

-El presidente estadounidense George W. Bush quiere que per-sonas comunes trabajen como confidentes del gobierno para combatir el terrorismo. ¿Cree que esto podría implementarse

> Y creo que ha dado buen resultado. Más que seguir en el juego de apuntar con el dedo acusador a los consumidores o productores, lo que hemos hecho es unir esfuerzos a nivel mun-

común que es el narcoterrorismo. -¿Qué piensa sobre la política de su sucesor, Alvaro Uribe, quien ha anunciado el fortalecimiento mili-

dial para combatir ese gran enemigo

tar para pacificar el país?

-El fortalecimiento militar ya se dio en mi gobierno. Nunca antes en la historia de Colombia se habían fortalecido tanto nuestras fuerzas militares como en estos cuatro años, con un elemento adicional: los Estados Unidos autorizaron hace unos días el uso del equipo que tenía restriccio-nes contra el narcotráfico, las insurgencias y las autodefensas. Yo siempre afirmé que durante mi gobierno no habría intervención militar en Colombia, viniera de donde viniera

-¿Cómo vislumbra usted el fu-turo de Colombia?

-Creo que entregamos un país distinto al que recibimos en 1998. Si miramos las cifras económicas, a pesar de las dificultades que hemos tenido, vemos que hemos lo-grado bajar las tasas de interés a niveles muy importantes, los más ba-jos en las ultimas décadas, al igual que la inflación. Y en buena parte el presidente electo ha querido con-tinuar muchas de nuestras políticas. En otras, lógicamente habrá ajustes, pero creo que en ello hay un reconocimiento importante de la labor que hemos hecho.

\* De El País de Madrid. Especial para Página/12.



CRITICAS VARIOPINTAS AL PRESIDENTE PERUANO

## Toledo, sin el pan y sin la torta

Si éste es el resultado de un mea culpa, lo que sería si diera signos de soberbia. Diversos sectores políticos peruanos salieron a comerse vivo al presidente Alejandro Toledo, que el fin de semana, en un reconocimiento de errores, anunció que hará un giro en su gobierno luego de la renuncia de sus dos figuras principales: el ministro de Economía, Pedro Pablo Kuczynski, y el premier Roberto Dañino. Parece que despedir al ala neoliberal de su gobierno no le asegura la lealtad del arco político peruano: desde los ex presidentes Alan García y Valen-tín Paniagua, la jefa del partido Unidad Nacional, Lourdes Flores Nano, hasta dirigentes sindicales todos criticaron la "falta de plan" del actual gobierno.

Alan García dijo que Toledo "ha demostrado que no tiene programa político" y que mantiene una posi-ción distinta de las demandas ciudadanas para que cambie su política económica. El ex presidente reiteró así su posición de exigir que Toledo produzca cambios importantes en momentos que el país atraviesa por un serio problema de "confianza y credibilidad". Por su parte, Paniagua dijo que en el mensaje del presidente, en ocasión de haber cumplido un año en el poder, no hay definiciones de puntos clave para que el país "pue-da salir del atolladero en que se en-



La cara de preocupación del presidente Alejandro Toledo. Nadie cree en el prometido cambio de rumbo de su gobierno.

cuentra". Lourdes Flores Nano declaró que el gobierno "carece de norte". El titular del opositor Partido Popular Cristiano (PPC), el congresista Antero Flores-Aráoz, consideró que, en su discurso, "Toledo empenó una larga lista de ofrecimientos

populistas que no puede cumplir". El máximo líder empresarial pe ruano, Julio Favre, se quejó del tardío reconocimiento de la situación económica peruana: "Le reclamo a Kuczynski que aclare por qué se le informó al país que la situación económica era manejable". El presidente de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), Mario Huamán, dijo que el mensaje tuvo lleno de generalidades". Las encuestas de opinión pública de muchas empresas privadas le otorgan a Toledo un escaso nivel de popularidad -no supera el 15 por ciento-, el 74 por ciento en promedio de desa-probación de su gobierno, y el fantasma de De la Rúa acechándolo

#### UN FRENTE DISIDENTE EN EL LABORISMO PREOCUPA A SHARON

## Las fracturas de toda unidad

En Israel, los gobiernos de unidad nacional siempre tienen, cada tanto, este problema. El presidente de la comisión de Defensa y Relaciones Exteriores del Parlamento israelí, el diputado laborista Haim Ramon denunció ayer que el ataque del ejército israelí contra Gaza el lunes pasado –que mató a un jefe militar del movimiento islámico Hamas acabó con la posibilidad de que los palestinos decidiesen un alto el fuego, tal y como estaban considerando. Las palabras de Ramon podrían tener más eco en la medida en que, luego de una semana de renuncias en el gabinete del premier Ariel Sharon, un grupo de dirigentes laboristas estaría considerando abandonar el gobierno. Dependiendo de cuán-tos son en el Parlamento israelí (Knesset), y de si algún grupo más decidiría hacer lo mismo, el go-bierno de Sharon podría tener problemas para tener mayoría parlamentaria. Mientras tanto, Israel dijo ayer que está dispuesconversar con funcionarios de la seguridad palestina para proseguir con el aflojamiento del cerco en Cisjordania.

Ramon apoyó así una declaración del líder palestino Yasser Arafat, quien dijo que estaba negociando un cese del fuego con Hamas y Jihad Islámica para terminar con los atentados contra civiles israelíes. Arafat reiteró ayer que está negocian-do este "alto el fuego interno". Ramon mostró el texto de ese acuerdo, sin firmar aún, y dijo: "Me sor-prendería que los servicios de información militares israelíes no conocieran este documento y no entiendo por qué no informaron al po-der político". El ministro de Defensa, el laborista de línea dura Benjamin Ben Eliezer, minimizó la importancia del documento al afirmar

Peleas: El diputado Haim Ramon, el presidente del Knesset, Avraham Burg, y el ex canciller Yossi Beilin enfrentan el ministro Ben Eliezer dentro del laborismo.

que no contaba con el "compromiso de Tanzim (los grupos armados del movimiento Al Fatah de Ara-fat) y aún menos el de Hamas".

Ramon y Ben Eliezer están enfrentados dentro del laborismo. Ramon tiene el apoyo del presidente de la Knesset, Avraham Burg, y del ex canciller Yossi Beilin. Explo-

El diputado Haim Ramon denunció que el ataque del lunes en Gaza impidió una tregua palestina. Esto puede ser el inicio de una división en el laborismo que restaría apoyo al gobierno.



El premier israelí Ariel Sharon perdió esta semana a dos ministros y una viceministra. Puede gobernar con la derecha, pero quedaría preso de partidos chantajistas como el Shass

tando estas diferencias, el líder del partido Meretz (izquierda) Yossi Sarid está dispuesto a fundar un nuevo partido de izquierda que reúna a los independientes y laboris-tas disidentes. A esto se suma el hecho de que Sharon perdió la semana pasada a su viceministra de Defensa, Dalia Rabin Filosof (hija del asesinado premier israelí Yitzhak Rabin), y que Dalia Itzik abando-nó el cargo de ministra de Industria para pedirle al canciller Shimon Peres el traslado a la embajada is-raelí en Londres. Todos ellos son laboristas. Anteayer, renunció el ministro sin cartera David Levy, del partido Gesher

Si Sharon pierde a las palomas más palomas del laborismo, podrá seguir gobernando en alianza con los partidos a la derecha de su movimiento Likud, pero quedaría a merced de los tradicionales chanta jes ultraortodoxos que son garantía de inestabilidad. En un hipotético llamado a elecciones anticipadas, Sharon tendría todas las de ganar, pero el hecho de que el renunciante Levy se haya reunido con el ex pre-mier Benjamin Netanyahu poco antes de su renuncia, como revela el diario israelí Maariv, podría hablar de una operación más compleja.

Mientras tanto, las relaciones en-tre Israel y la Autoridad Palestina están recomponiéndose en algo. El gobierno israelí acordó la entrega de fondos correspondientes a la Autoridad Palestina en materia de impuestos aduaneros y piensa dar per-misos de trabajo a 12.000 palestinos. Pero Nabil Abé Rudeina, consejero de Arafat, desmintió ayer que las medidas hayan sido puestas en práctica. Estas medidas incluían la reducción de las horas de toque de queda en los territorios autónomos, la parcial remoción de los puestos de bloqueo militares y menos restricciones para el ingreso a Israel de comerciantes y hombres de nego-cios palestinos. A los contactos entre funcionarios de Economía de ambas partes, Ben Eliezer dijo que esta semana podrían comenzar las conversaciones con el ministro del Interior palestino, Abdel Razzak al-Yahya. Si esto va acompañado de un "cese del fuego" intrapalestino, quizás estas reuniones tengan efec-tivamente lugar.

#### PROSCRIPCION EN PUERTA EN FRANCIA

Desde París

El ministro de Interior francés confirmó ayer que pen-saba proscribir a Unidad Radical, el grupo de extrema derecha que cuenta entre sus miembros al activista neonazi que a principios de este mes trató de asesinar al presidente Jacques Chirac en Champs-Elysées. Un vocero dijo que el gobierno invocaría una ley de 1936 que permite que el presi-dente de la república disuelva milicias privadas y "grupos de com-bate" por decreto. Unidad Radical, formado en 1998 para federar las facciones de la extrema derecha de Francia, niega ser una organización paramilitar.

El sombrío grupo, cuyo único medio de comunicación es su sitio en la web, se negó a tomar distancia de Maxime Brunerie, de 25 años, que sacó un rifle 22 durante el desfile del Día de la Bastilla y disparó un tiro contra Chirac antes de ser inmovili-zado en el suelo por la policía y el público. Brunerie todavía está en una unidad psiquiátrica de seguridad sometiéndose a tests antes de que los magistrados pueden determinar si su condición le permite ser juzgado por intento de asesinato. Mientras tanto, varias asociaciones antirracistas y de derechos humanos han instado al ministro de Interior, Nicolas Sarkozy,

a proscribir el grupo. El vocero dijo que se le pediría a Unidad Radical que conteste una serie de preguntas formales sobre sus objetivos y estrategia, pero "casi con seguridad" el decreto presidencial proscribiendo al grupo sería pronunciado durante una reunión de gabinete de rutina el 7 de agosto. El mo-vimiento antirracista MRAP elogió ayer el "coraje político" del gobierno pero añadió que la decisión "debe ir acompañada por una vigilancia particular para evitar la posible rea-grupación" de Unidad Radical, que puede evadir cualquier prohibición simplemente cambiando de nombre.

Uno de los líderes del grupo, Guillaume Luvt, denunció la planeada proscripción como "irrisoria", diciendo que resultaría en "una verdadera oportunidad para reformarnos bajo un nombre distinto y erradicar a los rufianes y a los skinhe-ads" que le han dado un mal nombre a Unidad Radical.

\* De The Guardian de Gran Bre-taña. Especial para Página/12 Traducción: Celita Doyham-

#### **MIRADOR**

#### Euforia v trapos sucios



ños se desplomaron. Pero el resto del mundo bursátil vivió ayer un inusual día de euforia (en la foto, un operador de Wall Street viendo sus ganancias). Wall Street terminó la jornada con una ganancia de 5,41 por ciento en el índice Dow Jones y 5,79 por ciento en el Nasdaq: esto es, la tercera ganancia más alta de la historia en una sola jornada. Y así como el contagio es para abajo, también es para arriba. La Bolsa de París registró un avance record de 7,04 por ciento, un alza en el porcentaje que sólo fue superado una vez des-de la creación del CAC 40, el principal índice de la Bolsa parisina. La de Londres ganó 4,63 por ciento, Madrid el 5,65 por ciento, Milán el 4,61 por ciento, Amsterdam el 7,68 por ciento, Zurich el 4,95 por ciento, Bruselas el 6,3 por ciento, y Frankfurt, el 7,85 por ciento. Y eso que el domingo por la noche, el operador de telecomunicaciones Qwest anunció que dibujó más de 1100 millones de dólares en sus libros contables. Además, la empresa se rehusó a toda previsión de resultados para 2002.

#### IRAK-EE.UU.

#### **Otra variante** de ataque

La prensa norteamericana sigue especulando y citando fuentes diversas para descubrir cómo será el ataque a Irak, cuya realidad parece de todos modos lejana, a no ser por alguna teoría conspirativa que aluda a la necesidad de Bush de desviar la atención respecto de los problemas financie-ros. Ahora el New York Times publicó que la Administración Bush está explorando tomar primero Bagdad y uno o dos puntos de mando y almacenes de armamentos claves para un derrocamiento rápido del gobierno de Saddam Hussein. El gobierno no ha hecho ningún comentario, y lo único que se escucha es la voz del secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, trinando contra los que intentan revelar información secreta, "poniendo en peligro las vidas de soldados estadounidenses" y exigiendo que de-berían ser encarcelados. La idea de tomar Bagdad primero y atacar desde "adentro ha-cia afuera" permitiría a Estados Unidos operar en grandes distancias, maniobrando fuer-zas para envolver un blanco de envergadura, dijo el diario. Existen algunos rumores de que el ataque sería inminente, punto de que el comando militar central iraquí estuvo analizando la situación.



El líder palestino Yasser Arafat con el reverendo Jesse Jackson. El norteamericano lo visitó en su bunker en Ramalá

Por Gustavo Veiga

#### Buen inicio en Toronto

Guillermo Cañas y David Nalbandian avanzaron a la segunda ronda del Masters Series de Toronto, Cañas, 19° del ranking, eliminó al suizo Roger Federer por 7-6 (12-10) y 7-5, en tanto que Nalbandian, 14° del ranking, se recuperó de dos derrotas consecutivas en la primera ronda de los torneos de Gstaad y Umag tras su final en Wimbledon, y superó 6-4, 6-3 al francés Cyril Saulnier.

#### Chacón defiende

El mendocino Pablo Chacón, actual campeón pluma en receso de la OMB, defenderá la corona en octubre ante el escocés Scott Harrison y, si gana, podría exponer ese título ante el mexicano Marco Antonio Barrera. Chacón está radicado en Córdoba bajo la dirección del entrenador Carlos Tello, quien también dirige al chubutense Omar Narváez, flamante monarca de los moscas de la OMB.

### Doping en el Tour

El ciclista lituano Raimondas Rumsas, tercero en el Tour de Francia, fue suspendido por el equipo Lampre a raíz de la detención de su esposa en Chamonix en posesión de productos prohibidos para la competencia, como eritropoyetina. "Si efectivamente se comprobase cualquier responsabilidad del corredor, el equipo Lampre-Daikin lo despediría enseguida" se anunció.

ESTA SEMANA PUEDE QUEDAR DEFINIDA LA NUEVA

## Bielsa tendrá su revancha

Julio Grondona le dijo a este diario que no hay plan B ni de Bianchi ni de ningún otro técnico. Otra comisión de notables empieza a discutir hoy los detalles del contrato y el proyecto de trabajo con el técnico rosarino: no habrá reunión del Comité Ejecutivo para que puedan viajar a Rosario a dialogar con él. Pekerman ya no va más a trabajar a Ezeiza.

Nadie puede cambiar el pasado, pero sí contarlo al revés. Nadie daba dos centavos por Marcelo Bielsa hasta hace una semana y, sin embargo, ahí está, como el único competidor en pie de la carrera. El camino hacia la resurrección se lo allanó el hombre que tiene la sartén por el mango en el fútbol argentino y, el mango también, desde hace veintitrés años: Julio Grondona. El mismo dirigente a quien sus íntimos elevaron a la categoría de víctima de ciertos desplantes del técnico, ahora reivindicado desde la AFA. Habrá que creerle al presidente cuando dice: "Me pondría muy feliz que acepte". Esa es la respuesta cantada que ya adivina un triunvirato negociador integrado por José Luis Meiszner, Héctor Domínguez y Julio Alegre, después que los dos principales protagonistas de esta novela volvieron a comunicarse, a mirarse a los ojos,

te". Esa es la respuesta cantada que ya adivina un triunvirato negociador integrado por José Luis Meiszner, Héctor Domínguez y Julio Alegre, después que los dos principales protagonistas de esta novela volvieron a comunicarse, a mirarse a los ojos, a dirigirse la palabra. "Es un gesto de personas que han pensado, antes de cualquier otra cosa, que el fútbol argentino está por encima de todo", certificó el propio Grondona. Quien, como para que nadie dude de sus palabras, hasta desmintió que tuviera un plan B, con be de Bianchi. "No acostumbro a tener más que un solo plan, ése será el que puedan pensar algunos otros, yo no", dijo a Página/12 después del encuentro, cuando el entrena-

Rafaél Bielsa.
Si esta novela no avanzó hacia su epílogo es porque todavía el técnico no difundió su pensamiento por sí mismo. Grondona, en cambio, ya hizo lo suyo. Dio un paso adelante que hasta tomó desprevenidos a quienes mejor lo conocen. "No hablé con él, pero estoy sorprendido", confesó Eduardo Deluca, al día siguiente de que en la AFA recobró fuerzas un segundo ciclo del entrenador.

dor en el último Mundial volvía a sentirse feliz en Rosario, según

su alter ego y hermano mayor,

"No me cierra por ningún lado",

agregó otro hombre cercano al presidente. El dirigente no quiso dar precisiones sobre el lugar del encuentro, pero confirmó que dialogó con Bielsa sin arrogarse la iniciativa de la reunión o conversación telefónica.

Asimismo avanzó cauteloso hacia el futuro y con el afán de resguardarse:

—No quiero que haya ni un sí ni un no conmigo. Porque no estoy en condiciones de responder por las condiciones económicas de un país anormal. Esta es otra época. No puedo asumir una responsabilidad. Mi palabra, con los locos que hay no sirve para nada

que hay, no sirve para nada...

-¿A qué locos se refiere? -fue la repregunta. Grondona hizo una

pausa y agregó:
—Si a vos te cierran un banco y la plata no te la dan, ¿qué es eso? Hay hechos que no están a mi alcance. Si un dólar se va de 1 peso a 1,40 está fenómeno, pero si pasa de un peso a cinco, no. Entonces, ¿cómo vamos a hacer?

Es aquí, en el espinoso terreno de los números, donde tallará, presumiblemente a partir de hoy, la comisión de Meiszner, Domínguez y Alegre. "Vamos a hablar desde lo económico hasta del proyecto", dijo este último.

Comisión: En el terreno de los números tallará la comisión de Meiszner, Domínguez y Alegre.
"Vamos a hablar desde lo económico hasta el proyecto".

Sin embargo, otras eran las frases que se escuchaban apenas Argentina quedó eliminada en Japón. "Tuvo la suma del poder", "le hizo perder dinero a la AFA cuando se negó a jugar ciertos amistosos", sonaron como pases de factura hacia el técnico.

Esos mensajes contienen los cabos sueltos de esta historia. Apuntan al proyecto de trabajo, la médula de un entendimiento que. a

juzgar por los allegados a Bielsa,

relega a un segundo plano la dis-

cusión sobre la deuda (en dólares hasta el 2001, en pesos desde este año) y el futuro contrato en devaluada moneda nacional.

#### Los tuyos, los míos, los nuestros

Hay integrantes del cuerpo técnico que se desempeñó en estos últimos cuatro años que no están firmes en su puesto de trabajo. No en vano, el nombre de Luis Bonini, el preparador físico, apareció como centro de algunos cuestionamientos. La contracara de Bielsa—por su comunicación, contención y modo de relacionarse hacia adentro y afuera del grupo— ha sido depositario de un recado que genera incertidumbre. Alguien lo dejó allí y, por ahora, no se hace cargo.

En sintonía con esta versión, se escucha desde hace unos días el nombre de Gabriel Macaya, quien acaba de terminar su tarea como preparador físico del seleccionado paraguayo. Desde Asunción, adonde viajó la semana pasada para entregar un informe final a las autoridades del fútbol local, dijo que nadie había conversado con él sobre la posibilidad de integrarse al grupo de colaboradores que volvería a liderar Bielsa.

Macaya es un viejo conocido del técnico. Lo acompañó en su paso por Vélez, en la temporada 1997-1998, donde salieron campeones y luego, mientras él permanecía en Liniers, el rosarino viajó a Barcelona para hacerse cargo del Espanyol. Fue en ese momento que Bonini se cruzó en el camino de Bielsa y, desde entonces, siguieron interes hacerse cargo des les para hacerse cargo del se por en el camino de Bielsa y, desde entonces, siguieron interes hacerse cargo conocido de la companyo de

juntos hasta hoy.

El porvenir del profesor no es el único amenazado por los rumores de cambios. Durante la conversación telefónica que mantuvo este diario con Grondona, el dirigente no descartó que pudiera haber cambios en el área de selecciones juveniles que acaba de quedarse sin su principal conductor. "Le hablé a Tocalli para decirle que, sí se iba José (Pekerman), estaba de acuerdo en que quedara él. Ahora, los demás no sé, los demás veremos. Porque ahí el que manda es Tocalli..."

Es irrefutable que, con el alejamiento del director de selecciones nacionales, el fútbol pierde a un hombre vital en una estructura clave y la AFA al interlocutor que tenía para comunicarse con Bielsa. Por tanto, superado el distanciamiento que mantenían Grondona y el entrenador rosarino, quizá una de las cosas que más se note tras la salida de Pekerman sea la pérdida de sustento de un proyecto que a él lo tenía como abanderado: la constitución de un plantel Sub-23, más o menos estable, nutrido de los jugadores que se desempresa en el nafe.

sempeñan en el país.
¿Bielsa estará dispuesto a respaldar esa idea? Sus antecedentes indicarían que no. Porque optó casi siempre por los futbolistas que pertenecen a clubes del exterior. Pero, ahora, se topará con una dificultad insoslayable. El presupuesto para la Selección se achicará, al menos, hasta nuevo aviso. Esa política incluye desde su futuro sueldo –a tono con el medio local y con lo que cobran Pellegrini en River y Tabárez en Boca-





#### TE CAPACITAS HOY PARA DIRIGIR MAÑANA.

El Centro de Estudios Terciarios River Plate informa que se encuentra abierta la inscripción para el Nuevo Primer Año de la Carrera de TECNICO EN DIRIGENCIA DEPORTIVA

Inicio de clases: 13 de Agosto de 2002

#### Informes e Inscripción:

Lunes a Viernes de 9 a 19 hs. Club Atlético River Plate "Hall General Belgrano, 3er. Piso" Tel: 4788-8966 / 4788-1221 int 120 E-mail: cet@riverplate.edu.ar

#### Eliminatorias en tres años

Por G.V.

Sólo resta el visto bueno de la FIFA. En la Confederación Sudamericana esperan con cierta ansiedad la respuesta a una propuesta de disputar las próximas eliminatorias a partir de agosto del 2003. El programa de partidos ideado por Nicolás Leoz y Eduardo Deluca, entre otros, extendería el torneo clasificatorio para el Mundial de Alemania a tres años, a razón de seis encuentros por temporada. Esto marcaría un cambio fundamental con respecto a la última experiencia, en que las diez selecciones del continente se midieron durante des gios con un calendario més apretado.

dos años, con un calendario más apretado.

El plan maduró después de la conflictiva situación que se plantea con los clubes europeos propietarios de los pases de las principales figuras, sobre todo, brasileños, argentinos y uruguayos. Fue entonces cuando, desde la CSF, con sede en Asunción, se pensó en espaciar los encuentros, pero no en resignar el negocio, ya que las eliminatorias, con dieciocho fechas, reportan considerables divisas provenientes de la televisión.

Si el suizo Joseph Blatter y su Comité Ejecutivo -en el que ahora tienen mayoría los socios políticos de Julio Grondona- autorizan la postura sudamericana, la Selección Argentina vería su horizonte futbolístico más cerca. Y es que, de no mediar estos partidos oficiales, recién a principios del 2004 -y con vistas al Preolímpico de Atenas primero, y a la Copa América de Perú, después- la estructura comenzaría a ponerse en pleno funcionamiento. Demasiado tiempo, aunque algo es algo.

ago es ago. El próximo 20 de noviembre, en Tokio, la Selección volverá a probarse los cortos ante los japoneses. Justo ahí, el lugar del que Bielsa no quiere ni acordarse.

#### CONTRATACION DEL ENTRENADOR ROSARINO

## en la Selección Argentina



Marcelo Bielsa en el predio de la AFA en Ezeiza, un lugar de trabajo al que regresará muy pronto. 
"Ojalá que diga que si", dijo Grondona con las cartas contra el pecho. Faltan sólo detalles.

hasta los pasajes en clase ejecutiva que la AFA siempre abonó, a razón de 6 mil dólares por jugador, en cada oportunidad que el Seleccionado disputó partidos por las eliminatorias o en los ocasionales amistosos

Después del affaire que protagonizó por sus declaraciones contra Gabriel Batistuta y Hernán Crespo, resulta difícil imaginarse a Claudio López regresando desde Italia convocado por el técnico para jugar un encuentro. Si el episodio que involucró al propio Bielsa con José Luis Calderón en 1999, tras la Copa América en Asunción, le costó la cabeza al delantero en la Selección por ventilar los trapos sucios, lo lógico sería que con López suceda otro tanto.

Al lado de estas cuestiones, parece menor que se cierre el predio de Ezeiza un par de días a la se-



"Bielsa se merece la revancha" Lo aseguró ayer Julio Grondona.

Primero: "Para mí, Pekerman, particularmente, no se aleja. Porque si yo tuviera que averiguar algo, al primero que iría a buscar es a él".

mana, cuando ya sucede eso en la práctica. Los sábados y domingos, la actividad es casi nula. Por ahora, sólo dos preselecciones juveniles practican allí de lunes a viernes bajo la atenta mirada de Hugo Tocalli y Miguel Angel Tojo. Además, ni siquiera el propio Bielsa se desvivía por pasar sus horas de trabajo en el lugar, ya que apelatambién al ambiente bucólico de una estancia próxima a Rosario o a su residencia en aquella ciudad, donde ha vuelto a ponerse en movimiento junto a su grupo de colaboradores más íntimo.

#### Cuando un amigo se va

Grondona sostiene que no lo tomó desprevenido el renunciamiento de Pekerman. "A mí no me sorprendió. El trajín lo desbordó a él,
física y mentalmente, durante estos ocho años de trabajo. Noté que
no estaba a gusto y no podía obligar al amigo a que se quede. Estaba cansado, estresado, ésa es la realidad. Yo siento tristeza de que
se vaya...", comentó el presidente
de la AFA. El técnico que se consagró tres veces campeón mundial
con equipos menores de 20 años
ya abandonó su función de director de selecciones nacionales.

Desde hace una semana no se lo ve por el predio de Ezeiza. Su contrato finaliza el 30 de septiembre, aunque para Grondona lo mismo da: "Cuando quiera se puede ir porque, para mí, Pekerman, particularmente, no se aleja. Porque si yo tuviera que averiguar algo, al primero que iría a buscar es a él".

En el entorno del entrenador sí se sintieron extrañados por el desenlace. Donato Villani, el médico del plantel que lo acompañó desde el Mundial Juvenil de Qatar en 1995, dijo que se enteró la noche del martes pasado, por la radio, mientras manejaba su auto. "Jamás había hablado con nosotros del tema", le informó a este diario.

Pekerman escogió el silencio como compañía y, en la actitud, se aproximó a Bielsa. Sin embargo, todo lo que tenía para decir se lo "Todavía ni siquiera hubo una primera conversación con la gente designada por AFA y Bielsa, ellos son los los encargados y tal yez puede ser el

puede ser hov

La reunión

Bielsa, ellos son los los encargados y tal vez puede ser el miércoles o jueves. Ojalá siga, es el deseo que uno tiene", sostuvo ayer Julio Grondona en las puertas de la AFA.

Información fidedigna recogida por este diario asegura que la primera reunión entre la comisión integrada por Domínguez, Meiszner y Alegre con el entrenador podría llevarse a cabo hoy. La habitual reunión del Comité Ejecutivo de la AFA se postergó para el miércoles, lo que alimentó las especulaciones.

"La prioridad la tiene Bielsa
-insistió ayer Grondona-. Creemos que su actuación fue satisfactoria, para todos, y por
eso debe tener la prioridad. Se
merece la revancha, no sólo él
sino todos los argentinos. Yo
estoy con alguien que trabajó
cuatro años conmigo", insistió
el dirigente.

expresó a Grondona en aquella reunión de hace un par de semanas, cuando señaló la necesidad de respaldar a quien él había llevado al Seleccionado. Si no aceptó la propuesta de suceder en el cargo al rosarino, todo indica que privó el ajetreo de ocho años de labor y, además, su postura ética. No podía reemplazar a quien él recomendó. Eso es lo que hicieron deslizar desde su intimidad.

Ojalá que la enseñanza de esta historia se vincule con una convicción de los hombres para seguir asociados, más allá de la decepción que ocasionó el Mundial. Sería como un efecto balsámico ente tanto exitismo y palabrería hueca. Suponer lo contrario, equivaldría a pensar que se optó por un atajo, que lo hecho durante cuatro años no sirvió de nada y que Bielsa encarna aquello del mal menor.



Luis Bonini, el ex preparador físico de Bielsa. Una versión sindica a Macaya, pero el técnico no estaría de acuerdo.

#### Cavenaghi, para un mes

Fernando Cavenaghi será sometido a una artroscopía mañana y estará inactivo durante 25 a 30 días. El delantero de River padece un síndrome meniscal interno de la rodilla izquierda, segúnel resultado que arrojó la resonancia magnética que le practicaron ayer. Por eso está muy cerca de incorporarse Esteban Fuertes.

#### Planes para técnicos

La Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino (ATFA) solicitó ayer a la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, la inclusión de entrenadores desocupados en los Planes Trabajar. El secretario general del gremio, Victorio Nicolás Cocco, fue acompañado por el técnico de Chacarita, José Pastoriza, Juan Carlos Cárdenas y José Ramos Delgado.

#### Riquelme por TV

El entrenador del Barcelona, Louis Van Gaal, sostuvo que Juan Román Riquelme no jugará en la misma posición que tuvo en Boca. "Era el conductor y aquí tenemos más posibilidades, por lo que debe hacer un esfuerzo para adaptarse al sistema", afirmó. Barcelona juega esta tarde un amistoso frente al Servette, que será televisado por Fox Sports a las 14.

### Encuentro postergado

Chacarita y Vélez iniciarán hoy su participación en el torneo Apertura, cuando se enfrenten, a partir de las 20.10, en San Martín, completando la primera fecha, con arbitraje de Roberto Ruscio y televisación de TyC Sports. Chacarita jugará con Navarro Montoya; Furios, Gamboa, Pena, Pedernera; Rivero, Rosada, Mignini, Moreno; Torales, Bevacqua. Vélez lo hará con Sessa; Dudar, Uglessich, Fuentes; Falcón, Cubero, Bustos, Domínguez, Pérez; Husaín, Nanni.

### Herido compensado

Juan Carlos Gigena, el hincha de Newell's que resultó gravemente herido en los incidentes ocurridos en las inmediaciones de la cancha de River, está compensado y permanece en la sala de cirugía general del Hospital Pirovano. Gigena había sufrido una herida de arma blanca que le perforó el pulmón y el hígado.

ESCOLASO															27.8															
Quinicta l'iacional (U-G-T-W)						Quie	ciola No	ector	COMMI (A-B-C-F) Vespertina			9	Quintela Hontorense			Vespertins			Quinisia Macional (o-G			X-Y) I	loctume	Qu	Quinisia Bonacrenso			Noctuma -		
1	8690	8	2441	15	0606		1	0436	8	6723	15	9645	. 19	1 7673	8	4240	15	3825	11	1 4851	8	9946	15	9887	1	9602	8	1357	15	7169
2	5422	9	6565	16	5293	1	2	4994	9	3382	16	6611	3	2 0734	9	6312	16	9680	1	2 1177	9	4427	16	5757	2	4443	9	0757	16	8579
3	0345	10	0605	17	3664	1	3	9767	10	8368	17	4033	13	3 8109	10	2349	17	1942		3 6705	10		17	8682	3	7103	10	2638	17	2177
4	7642	111	6230	18	0973	1	4	0900	11	5972	18	8732		4 4178	11	3986	18	6029	2	4 9551	11	5161	18	8359	4	5441	11	6266	18	9227
5	0953	12	5986			10	5	2294	12	5619			45	5 4359	12	1913				5 2746		5214		_	5	7115	12	5876		-
6	3313	13	2552	19	9714		6	7925	13	0550	19			6 2744	13	7001	19	2281	5.3	6 7566			19	2135	6	2448	13	0781	19	1734
7	7976	14	0990	20	7899	1.5	7	2607	14	6890	20	6601	454	7 0795	14	2895	20	8721		7 2605	14	6086	20	6985	7	0761	14	8410	20	0811

CANAL 7 TRANSMITE ESTA NOCHE UNA

## Una celebración que se



"Televisión registrada" debería ganar cómodamente su categoría. ¿Será este programa de América una alternativa para el Oro?

#### Las ternas de la radio

Estos son los nominados al Martín Fierro en el área de radio.

◆Periodístico: "Edición Chiche" (Radio 10); "Hoy por Hoy"

(Mitre); "Jaque Mate" (Del Plata). ◆Deportivo: "Competencia" (Continental); "La Oral Deportiva" (Rivadavia); "Súper 80 deportivo" (Mitre).

◆Interés general: "El Oro y el Moro" (Radio 10); "La venganza será terrible" (Del Plata); "Tarde de perros" (Mitre); "La Fonola" (Nacional); "La Moviola" (Rivadavia).

la" (Nacional); "La Moviola" (Kivadavia).

◆Labor periodística: Marcelo Zíotogwiazda ("Aire comprimido", Rock & Pop; Román Lejtman ("Jaque Mate", Del Plata); Samuel Gelblung ("Edición Chiche", Radio 10).

◆Conducción: Lalo Mir ("Lalo Bla Bla", Del Plata); Oscar González Oro ("El Oro..."); Quique Pesoa ("En la vereda", 10).

◆Labor cómica: Estela Montes ("Cada mañana" y "El Oro...",

10); Guillermo Stronatti ("La venganza..."); Juan Carlos Mesa ("El Surtidor", El Mundo); Rolo Villar ("Cada mañana", Radio 10). ◆Locución: María Isabel Sánchez (10); María Muñoz (Mega);

Rina Morán (El Mundo).

◆Informativo: "Mitre informa primero"; "Rivadavia informa "Siempre noticias" (10).

\*\*Labor en programa deportivo: Alejandro Fantino ("Súper 80 deportivo", Mitre); Enrique Wolff ("ESPN Radio", Del Plata); Gonzalo Bonadeo ("Rockangol", La Red).

◆Interés general: "Animal de radio", "Cuál es" (Rock & Pop); El parquímetro" (Metropolitana).

◆Programación musical: Aspen, Mega, Millenium. ◆Periodístico: "El exprimidor" (Metropolitana); "La cornisa" (Radioshow); "La mañana de Julio Lagos" (Aspen).

#### Por Emanuel Respighi

En un país devaluado hasta extremos insospechables, los premios a la televisión no son la excepción. Pero a la devaluación de su derredor, los premios Martín Fierro suman este año su propia devaluación, a tal punto que la realización de la ceremonia parece más un empeño de Aptra por darse un futuro que una realidad vinculada con su actual credibilidad. Hay un dato central para entender este concento: ningún canal privado quiso pagar por la ceremonia, que a mediados de los '90 llegó a cotizarse en 600 mil dólares. Ninguno se presentó a la licitación y ninguno quiso negociar luego con una empresa que recibió el mandato de Aptra para intentar colocar la fiesta, principal fuente de ingresos de la entidad que agrupa a un sector de periodistas de la farándula y, en menor medida, el espectáculo. La fiesta, así, terminó en manos de Canal 7, que en realidad tiene una deuda tácita de gratitud con la devaluada entidad organizadora, que en la anterior entrega distinguió su programación del 2000 con nada menos que siete premios. Las nominaciones para este año, que juz-gan la producción televisiva del 2001, muestran en la cabeza a Canal 13 con 46, contra 28 de Tele-fé, 11 de América y Canal 7, y 7 de Azul. La ceremonia podrá verse desde las 21 por la pantalla del canal estatal.

La comisión directiva de la Asociación de Periodistas de Radio y Televisión Argentina (Aptra), que nuclea apenas un centenar de pro-fesionales, organizó esta 33ª edi-ción de los Martín Fierro nadando contra todas las corrientes: las externas y las que tienen que ver con la credibilidad del premio. Programada en un principio para los primeros días de mayo, la ceremonia estuvo en un cono de sombras hasta hace tres semanas por la falta de interés de la patria televisiva en su realización. Finalmente, Aptra v Canal 7 firmaron un acuerdo que establece que ambas partes se hacen cargo de los 50 mil dólares que La ceremonia será emitida por el canal estatal porque ninguno de los privados accedió a pagarle a Aptra. Los premios no sólo están devaluados por la realidad circulante sino también por sus propias incongruencias y manejos extraños, que alejaron de sus fiestas a numerosas figuras de peso.

cuesta la organización de la transmisión de exteriores en el Hotel Sheraton. María Belén Aramburu y Gustavo Lutteral conducirán la ceremonia, que se emitirá en dúplex por Radio Nacional (AM 870), en una curiosa apuesta de un multimedios del Estado a un evento cuyos beneficios económicos van a parar a una entidad privada. La explicaicón más lógica es que esta fiesta no producirá beneficios, al menos económicos.

Luego de la polémica desatada por la entrega del Martín Fierro de oro de 1999 a Nicolás Repetto, cuando la lógica del medio indicaba que debía quedar en manos de Adrián Suar por su desempeño al frente de Pol-Ka, las voces que se alzaron cuestionando la obietividad del premio taparon a aquellas que aún lo defendían. Es que, por razones cristalinas o por puro

ego e interés, son numerosas las figuras clave de la televisión que al mencionárseles el Fierro se cargan de adjetivos calificativos. Por eso, esta noche brillarían por su ausencia Alfredo Casero, Mario Pergolini, Julián Weich, Jorge Lanata, Mariano Grondona, Nicolás Repetto y Mirtha Legrand. Lo mis-mo debería ocurrir con Adrián Suar... salvo que le garanticen que gana el de oro. Mientras se espe-ra hasta último momento a Susana Giménez, el que sí confirmó su presencia esta noche es Marcelo Tinelli, que desde "El show de Vi-deomatch" apoyó públicamente la premiación. Es más: voces mali-ciosas de la industria especulan que el cambio de día de la ceremonia (de lunes a martes) se debe a que los miembros de Aptra decidieron asegurarse la presencia de Tinelli, ante la amenaza de que ninguno de los "pesos pesados" de la TV vaya a la fiesta.

Las conjeturas y rumores acer ca de quién se llevará la estatuilla de oro son numerosos. Aunque el canal de Constitución es el que tiene más nominaciones (ver aparte), nada de ello garantiza que un pro-grama de su grilla se alce con el mayor premio de la noche. Sobre todo considerando las polémicas, y en algunos casos sorpresivas, elecciones de los heterogéneos integrantes de Aptra en las diez ediciones en que se entregó ese galardón y, sumado a eso, el hecho de que el canal ahora no pone un peso para las arcas de los organizadores. Si se tiene en cuenta que de las 46 nominaciones de Canal 13, 31 corresponden a productos Pol-Ka, está claro que hay un gesto hacia Suar, que juró odio eterno hacia Aptra cuando creyó que ganaba en 1999 y vio cómo le daban el oro a Repetto por segunda vez en ocho años. El joven empresario que maneja la programación del 13 no está nominado personalmente en ninguna de las ternas Pero, ¿qué tal si el oro fuese a Pol-Ka? ¿O la entidad utilizará cualquier otra estrategia destinada a calmar los ánimos del hombre fuerte de la programación del ca-

#### Aquí están, éstos son, los nominados de la televisión

- ◆ Unitario y/o miniserie: "Culpables" (13); "Tiempofinal" (Telefé); "Un cortado, historias de café" (7).

  ◆ Novela: "22, el loco" (13); "Los buscas" (Azul); "Ya-
- go" (Telefé).
- Comedia: "Campeones" (13); "El sodero de mi vida"
- (13); "Ilusiones" (13). ◆ Periodístico: "Detrás de las noticias" (América);
- \*Performance: Detras de las noticas (Alineita);

  \*Punto Doc/2" (América); "Telenoche investiga" (13).

  \*Entretenimientos: "Expedición Robinson II" (13);

  "Popstars" (Azul); "¿Quién quiere ser millonario?" (13).

  \*Interés general: "El buscador" (13); "Sábado bus"
- (Telefé); "Susana Giménez" (Telefé).

  ◆ Deportivo: "Carburando" (13); "Fútbol de Primera" (13).
- (15), "HDV (15)."

  Humoristico: "El show de Videomatch" (Telefé);
  "La Biblia y el calefón" (América); "TVR" (América).

  Musical: "Fiestas populares argentinas" (7); "La mo-
- vida" (Telefé); "Sin estribos" (7).
  ◆ Noticiero: "América noticias" (América); "El noticiero de Santo" (13); "Telenoche" (13).
- o de Santo (13); "Telenocie" (13).

  ◆ Actor protagonista de unitario: Alfredo Casero ("Culpables", 13); Carlos Calvo ("El hacker", Telefé); Diego Peretti ("Culpables", 13).

  ◆ Actriz protagonista de unitario: Gabriela Tosca-
- no, Mercedes Morán ("Culpables", 13); Valeria Bertucelli ("Cuatro amigas", Telefé).

  Actor protagonista de comedia: Dady Brieva
- ("El sodero...", 13); Osvaldo Laport ("Campeones", 13); Patricio Contreras ("Ilusiones", 13).

- ◆ Actriz protagonista de comedia: Andrea del Boca ("El sodero...", 13); Claribel Medina ("Buenos veci-nos", Telefé); Patricia Palmer ("Ilusiones", 13). ◆ Actor protagonista de novela: Facundo Arana
- ("Yago", Telefé); Jorge Marrale ("Los médicos de hoy 2", 13); Pablo Echarri ("Los buscas", Azul).

  ◆ Actriz protagonista de novela: Carina Zampini
- ("Luna salvaje", Telefé); Nancy Dupláa ("Los buscas", Azul, y "22", 13); Leticia Bredice ("22", 13). ◆ Labor humorística: Antonio Gasalla ("Susana...",
- **Actor de reparto:** Antoino d'asana (Susana..., Telefé); Fabio Alberti ("Todo x 2 pesos", 7); Guillermo Francella ("Poné a...", Telefé).
   **Actor de reparto:** Arturo Bonín ("Los buscas"); Alberto Martín, Favio Posca ("El sodero..."); Damián de
- Santo ("22").
- ◆ Actriz de reparto: Carola Reyna, Rita Cortese, Dolores Fonzi ("El sodero..."); Thelma Biral ("22").

  ◆ Actuación especial: Antonio Gasalla, Héctor Alte-
- rio, Norma Aleandro, Norman Briski, todos por "Tiempo-
- ◆ Actuación infantil: Jimena Barón, Matías del Pozo ("El sodero...); Nazareno Casero ("Culpables"
- ◆ Labor periodística femenina: Cristina Pérez ("Azul noticias" y "Zona de investigación"); María Laura Santillán ("Telenoche investiga"); Mónica Gutiérrez ("América informa"); Pinky ("La conversación", 7). Labor periodística masculina: Daniel Hadad, Jor-
- ge Lanata, Marcelo Zlotogwiazda.
- ◆ Animación femenina: Georgina Barbarossa ("Ve-

- nite...", Azul); Susana Giménez; Maru Botana ("Sabor a mí" y "Maru...", Telefé); Mirtha Legrand ("Almorzannite. mî" y "M. ", 7).
- ♦ Animación masculina: Fabián Gianola ("TVR"); Julián Weich ("Expedición..." y "¿Quién..."); Marcelo Tinelli ("El show...
- ◆ Autor: Alejandro Ocon ("Tiempo..."); Ernesto Korovsky y Jorge Maestro ("El sodero...); J.J. Campanella y Fernando Castets ("Culpables").

  Director: Adrián Caetano ("Cuentos de película", 7);
- Daniel Barone ("Culpables"); Sebastián Borensztein ("Tiempo...")
- ♦ Producción integral: "22", "Expedición...", "El
- ◆ Revelación: Anita Martínez ("Yago"); Federico Vi-llarreal ("El show..."); Julieta Prandi ("Poné..."). ◆ Banda de sonido: "El sodero..." (Palito Ortega y Lu-
- cía Galán); "Ilusiones" (Gabriel F. Capello); "Un cortado..." (Juan Forcada).
- ♦ Labor en programa deportivo: Enrique Macaya Márquez ("Fútbol de Primera", 13); Mariano Closs ("América deportes"); Sergio Gendler ("Telenoche").

  ◆ Programa de servicios: "El portal..." (Telefé); "Televisión educativa" (7); "Maru..." (Telefé).

  ◆ Infantil o juvenil: "Chiquititas" (Telefé); "Pulgas en al 7": "Zappine Zone" (Azul)
- "Zapping Zone" (Azul).
- ◆ Aviso publicitario: "¡Cómo estamos hoy..!" (Cafias-pirina); "Picadito" (Repsol-YPF); "Mandamientos" (Preservativos "A")

DEVAI UADA ENTREGA DE LOS PREMIOS MARTIN FIERRO

## convirtió en una ceremonia



Marcelo Tinelli va seguro, pese a sus enojos con Aptra.

nal del grupo Clarín? De los de Suar, el programa que se vislumbra como principal candidato a llevarse premios gruesos es "Culpael unitario de Pol-Ka protagonizado por Alfredo Casero, Die-go Peretti, Gabriela Toscano y Mercedes Morán, entre otros ac-tores. De esta manera, la distinción funcionaría de manera doble. Por un lado, se premiaría al pro-grama que más nominaciones tiene (8). Por otro, Aptra recompensaría al autor intelectual del ciclo, sin pasar por alto el estatuto vigen-

te de la premiación.
Otro de los rumores que circula

en el ambiente, aunque de un modo menos efusivo que los anteriores, señala al crítico y divertido "Televisión registrada" como candidato al oro. El programa conducido por Fabián Gianola y Clau-dio Morgado, que obtiene un aceptable rating promedio de 11 puntos en las competitivas noches de los lunes y jueves, tendría el vis-to bueno de un vasto grupo de in-tegrantes de Aptra. Además, su pertenencia a las huestes de América facilita que su eventual premio no pase a formar parte, instantáneamente, de una interna entre los dos grandes, Telefé y Ca-



Los programas de Adrián Suar ganarán varios premios.

nal 13. Los premios de oro marcan-ver recuadro-una curiosa paridad en el reparto entre los integrantes de uno y otro conglome-rado empresarial, y figuras emblemáticas de la historia de los medios. Esos premios, en sú momento, también obedecieron a la lógica del canal que pagaba la ceremonia. La única vez que transmitió América, hace cuatro años, el premio fue para un programa del 13, "Fútbol de Primera". Pero nadie ignoraba que ese programa "es una creación de Carlos Avila" que, oh casualidad, acababa de comprar

#### Los dueños del Oro

Nicolás Repetto 1993 Mirtha Legrand Magdalena Ruiz Guiñazú Antonio Gasalla Susana Giménez

1997 Santos Biasatti 1998 Marcelo Tinelli

1999 "Fútbol de Primera" 2000 Nicolás Repetto 2001 "Telenoche"

2002 2...?



EL BRAZO TONTO DE LA LEY
De Santiago Segura. 13,35 por Cinecanal.

A modo de parodia de las series y películas estadounidenses, el film de Segura (el mismo gordazo heavy de El día de la bestia) condensa y exagera todos los lugares comunes del policía más recio del barrio. Torrente es un ser desagra-dable, capaz de moler a golpes a un mulato indocumentado y obligar a su padre parapléjico a pedir limosna en las calles. Cuando descubre una red de traficantes que pasan heroína en arrolladitos primavera, necesitará de toda la ayuda extraoficial que pueda conse guir para desbaratarla



MARAT/SADE De Peter Brook s 22 por Europa Europa

El revulsivo director Peter Brook adapta una obra teatral de Peter Weiss en este film que recrea los últimos años del Marqués de Sade en el hospicio de Charenton. Un grupo de nobles visita el asilo, y el Marqués organiza una función para agasajarlos: con los dementes de actores, monta una obra sobre la persecución y el asesinato de Marat, cuando la Revolución Francesa llegaba a su fin. El encuentro -el film- se convierte en una reflexión sobre la violencia y el espíritu revolu-



LOS MUCHACHOS NO LLORAN De Kimberly Peirce s 23.20 por Cinecanal 2.

Basado en una historia real ocurrida en 1993, la opera prima de Kimberly Peirce cuenta la historia de Brandon Teena, o Teena Brandon, que fue violado y asesinado en el represivo e intolerante pueblo de Falls City. Brandon (Hillary Swank) todas las mañanas vestía su cuerpo de mujer en prendas de hombre, y así se conducía. Pero el conocer a Lana (Chloe Sevigny) en un bar hará que su condición salga a la luz, y que se desate una fiebre de violencia en su entorno.



LA NARANJA MECANICA De Stanley Kubrick. A las 24 por Cinemax.

Este clásico del director de 2001 Odisea del espacio y Doctor Insó-lito fue censurado durante 14 años y recién pudo ser estrenada en las salas argentinas en 1985. A partir de una novela de Anthony Burgess, la película presagia un mundo de violencia en que los adolescentes son educados por la TV, y la policía no se distingue de la delincuencia. La historia gira en torno a Alex (Malcolm McDowell), un adolescente brillante y perver-so que una v ez capturado por las fuerzas de seguridad sufre un lavado de cerebro.

#### TV

6.50 7-FN AYUNAS 7.00 7-DESAYUNO.

7-SIEMPRE ASI.

11.00 7-TV EDUCATIVA. 11.15 13-SINTESIS DEL MEDIODIA

11.30 11-LAS CHICAS

SUPERPODEROSAS.

13-EL CHAPULIN COLORADO

2-ANTES DE HORA 7-CANAL 7-NOTICIAS.

7-CANAL 7-NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 2-LA CORTE. 7-CINE CLASICO: "Sombra de una duda".
9-RUMORES.

11-KACHORRA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

2-INTRUSOS EN EL 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 11-DADYVERTIDO. 13-GRANDIOSAS.

15.00 7-TODO DULCE. 9-ZAP TV. 11-MARU A LA TARDE. 13-EL BUSCADOR.

15.30 7-COCINA FACIL.

7-COCINA FACIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV REGIONAL.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-VACACIONES EN TELEFE.
13-LAS CORTESANAS.

17.00
7-EL ANIMAX DE MORGADO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-RECURSOS HUMANOS.

17.30 9-SABRINA. 18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS 7-TV EDUCATIVA. 9-VERSUS. 11-CHIQUITITAS.

13-SIEMPRE LISTOS 2002. 19.00 2-AMERICA INFORMA. 7-DEPORTIVO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-PEDRO EL ESCAMOSO.

13-MIL MILLONES. 20.00
2-INDOMABLES.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-REBELDE WAY. 11-LOS SIMPSONS

13-TELENOCHE.

21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-ENTREGA DE LOS PREMIOS MARTIN FIERRO. 9-TITANIC-PRIMERO LAS



"El legado", conducido por Jorge Guinzburg. A las 21 por Telefé.

13-SON AMORES.

22.00
2-LA CORNISA.
9-MEMORIA.
11-FRANCO BUENAVENTURA,
EL PROFE.
13-099 CENTRAL.

23.00 2-DESPUES DE HORA. 11-TIEMPO FINAL. 13-CQC.

24.00 2-POLEMICA EN EL BAR. 9-AZUL NOTICIAS.

0.05 13-EN SINTESIS.

0.30 13-LA NOCHE TOP: "Greystoke, la



## CHACARITA - VELEZ EN VIVO El Partido del Sábado - Este partido se emite como recupero del torneo Apertura 2001-2002

HOY 20 hs.

Por TyC Sports

CableVisión

Carlos Palacios es el director musical de los ciclos "Yamos a la ópera". Una vez que se conocen sus códigos, dice, la ópera siempre es disfrutable.

## En la meca del rock, la ópera "Hänsel y Gretel"

El director Carlos Palacios presenta, el sábado y el domingo, en el Estadio de Obras, una versión de la ópera basada en el famoso cuento infantil de los hermanos Grimm. La idea es atraer a niños y jóvenes.

Por Hilda Cabrera

Los cuentos clásicos infantiles son depositarios de anhelos y miedos ancestrales y, a veces,
por su delirante fantasía, un bálsamo frente a "las tensiones y zozobras de un entorno opresivo", escribió Bruno Bettelheim refiriéndose a los de hadas. Entre esos clásicos, Hänsel y Gretel, de los alemanes Jakob y Wilhelm Grimm
(uno de los varios relatos escritos
por estos hermanos entre 1812 y
1814), es casi un compendio de mitos para el actor y director teatral.
Carlos Palacios, también régisseur,
que presenta en el Estadio de Obras

Sanitarias su propia versión de la ópera homónima del compositor y crítico musical alemán Engelbert (1854-1921). Humperdinck fue autor, entre otras obras, de *El alcalde de Zalamea*, y colaborador de Richard Wagner en *Parsifal*.

La ópera Hánsel y Gretel (de 1840) fue estrenada en Buenos Airesen 1903, en el Teatro Opera, bajo la dirección de Arturo Toscanini. Con este antecedente histórico, y después de llevar durante el 2000 su propia adaptación en gira por las provincias, Palacios se atrevió a más: sumó intérpretes y músicos, y elaboró una puesta a lo grande en un estadio que hasta ahora fue destinado casi exclusivamente al rock. En esta producción de Gabriel Fadda participan más de 40 artistas e incluye orquesta, coro y ballet.

Director musical de los ciclos Vamos a la ópera, que se ofrecieron durante diferentes temporadas en el Teatro Colón, el Cervantes y el Coliseo, Palacios subraya la importancia de esta apertura y la necesidad de la divulgación de la ópera entre el público más joven y el no especializado. En su recorrido por el interior con sus adaptaciones de óperas al castellano, Palacios incorporó a intérpretes y grupos corales de las zonas en que presentó sus trabajos. "Hay quienes consideran a la ópera un género decadente sin siquiera conocerla. Tiene sus códigos, como toda expresión artística, y una vez que se los conoce, se la disfruta plenamente", sostiene el director en diálogo con Página/12.

"Es un género absolutamente artesanal y de una gran exigencia y disciplina. Nuestra experiencia con el público infantil ha sido commovedora, porque ellos no tienen preconceptos y se maravillan con el canto y los músicos en vivo y el vestuario", puntualiza Palacios, quien no ha intentado introducir en su puesta elementos afines a esta época, como los audiovisuales. "La revitalización pasa por otro lado. Y a mí me interesa no desvirtuar lo artesanal", insiste. Le importa, en cambio, que los cantantes realicen un trabajo "más actuado" y que las nuevas generaciones conozcan aquellas óperas que "muchos de nuestros abuelos o bisabuelos trajeron al país como parte de su cultura".

En su adaptación de Hänsel y Gretel (que va el sábado 3 y domingo 4 de agosto a las 15, en Av. Libertador 7300, con entradas desde 8 pesos) ha modificado el carácter del personaje de Gertrudis, "la madre que manda a sus hijos al bosque en busca de fruta porque volcaron la taza de leche". En opinión de Palacios, esta Gertrudis es bastante más sensible: "No quiere quitárselos de encima. Por eso cuan-

Chicos: "La experiencia con el público infantil ha sido conmovedora: no tiene preconceptos y se maravilla con el canto, los músicos en vivo, el vestuario".

do toma conciencia de que ha caído la noche y no regresan, sale a buscarlos. En esta versión mostramos escenas de gran solidaridad". Este director, que completó su formación en teatros e institutos de investigación de Italia (en 1983) y Alemania (1993), confiesa que los espectáculos destinados a los más jóvenes le dan la oportunidad de expresarse con total libertad. Esto no significa "simplificar, pensando que los chicos no entienden, ni tampoco empeñarse en que el niño haga suya la moraleja de la historia, sino crear de manera diferente: en El barbero de Sevilla aparece un esqueleto volando. Para los chicos, esto es natural, y yo no tengo que justificar nada", ejemplifica.

esqueteto voiando. Para los chicos, esto es nátural, y yo no tengo que justificar nada", ejemplifica.

Tampoco creía que debía justificarse en los años '70, cuando, dedicado también a la actuación, realizaba adaptaciones de obras clásicas. Entre otras, Cuentos de invierno, de William Shakespeare, pieza en la que trabajó incluso con intérpretes murgueros. Recuerda una serie de presentaciones al aire libre junto a Los Mocosos de Liniers. "En la murga, no en la comparsa –aclara—, hay un teatro latente. Por eso en el ciclo Vamos al tango, que llevamos al Teatro Cervantes, introduje una murga", apunta este artista convocado para concretar este mismo año una régie en el Teatro Colón y otra en el Libertador San Martín de la ciudad de Córdoba.



#### MARTES 30 DE JULIO 21 HS.

En directo, la gran Fiesta de la Televisión y la Radio. Con la conducción de María Belén Aramburu y Gustavo Lutteral.

TRANSMISION EN DUPLEX





canal siete

## FRANCES Todos los niveles

Prof. Pilar Baca Castex

Tel.: 4833-5197

Sas, Cortaderas,

Restaurant-pastelería-bar

Miércoles 31 de Julio

21.30hs.

HELENA CULLEN
Jazz & bossa

Entrada \$ 3 Charcas 3647

Reservas al 4825-2887

MARIANA BAGGIO INTERPRETA "BARCOS Y MARIPOSAS"

## La música no tiene fronteras

BARCOS Y MARIPOSAS

Voz, percusión y cuatro venezolano: Mariana Baggio. Guitarras y voces: Martín Telechanski.

chanski. Bajo eléctrico, voces y vientos: Lautaro Capella. Batería: Gastón Gerhardt. Dirección musical: Marlín Telechanski y Mariana Baggio. Dirección de percusión: Gabriel Spiller.

Puesta en escena: Ricardo Sverdlick.

Sverdlick. **Lugar:** Callejón de los deseos (Humahuaca 3759). En vacaciones de invierno de jueves a domingo a las 16.

#### Por Silvina Friera

Las rimas previsibles, las letras maniqueas y las desprolijidades sonoras, impuestas por el merca-do comercial de la música infantil, subestimaron el universo lúdico de los chicos. Las canciones de Mariana Baggio, editadas en el CD Barcos y Mariposas, prescinden de estos estereotipos gracias a un menú de ritmos y timbres diversos, apuntalados por la convicción de que es factible articular un espacio sonoro propio de absoluta libertad creativa. En el espec-táculo homónimo del disco, que se presenta de jueves a domingo en el Callejón de los deseos, las fronteras entre un recital y la representación de una obra de teatro se desdibujan. La experiencia, que se nutre del lenguaje musical y teatral, propone un jue-go escénico habitado por murgas, chacareras, candombes, blues y merengues, que generan la sensación de que todos participan del mismo viaje por los territorios de América lati-na, de sus historias y sus gentes.

Baggio no es una princesita hermosa ni una heroína. No necesita tules, ni encajes para despertar la fantasía de las nenas y manejar el timón del barco. Su voz resulta el vehículo ideal para despertar la aletargada imaginación de los padres y poten-

Estilo: Baggio no es una princesita ni una heroína. No necesita de tules o encajes para despertar la fantasía de las nenas y manejar el timón del barco.

ciar el imaginario de los chicos. Como en la rayuela, tira la piedra y el juego empieza a funcionar con pelotas, latas, cucharones y cacharros. Los instrumentos no son adornos sino elementos imprescindibles para captar los latidos de esos territorios. En cada estación se perfila un relato, un clima, una melodía, en definitiva una geografía (Uruguay, Venezuela, Argentina, entre otros lugares). La guitarra, los platillos, cacerolas y tamborcitos de "Canguro" contagian a las nenas más extrovertidas, que saltan emulando al animal de la letra. En el "Blues cortito", Mariana se

El espectáculo, que se nutre del lenguaje musical y teatral, propone un juego escénico habitado por murgas, candombes, chacareras y blues, en una recorrida llena de entusiamo, simpatía y vitalidad.



La puesta de "Barcos y Mariposas" seduce por su espontaneidad y su riqueza musical. El recital de Mariana Baggio y su grupo se puede ver de jueves a domingo en el Callejón de los Deseos.

tapa la nariz para imitar los sonidos de las trompetas. El recurso tiene su correlato en la respuesta de la platea, que transformadaen un coro de trompetas, acompaña a la cantante y al resto de los músicos, Martín Telechanski, Lautaro Cappella y Gastón Gerhardt.

La participación jamás es inducida o manipulada. Los niños detestan que los obliguen a intervenir cuando prefieren escuchar o seguir las historias como meros espectadores. Bag-gio y sus músicos, conscientes de esta cuestión medular, conducen el re-corrido sin equívocos. No hay provocación, golpes bajos ni efectos groseros. Por el contrario, prevalece el respeto hacia las reacciones de los chicos. Cuando los ritmos y las canciones suscitan entusiasmo (incluso en los padres) la atmósfera puede ser ritual. Esto sucede con "Que no pare de tocar": las nenas, "sacudiendo bien el cuerpo", como dice la letra, se entregan con espontaneidad al rit-mo de la murga. En cambio, los varones se deslumbran con los instrumentos no convencionales. Sobre una mesada, Baggio invita a tomar la sopa y junto con sus músicos ex-plora la riqueza y los contrastes sonoros de las cucharas, cucharones y cacerolas. La noche con sus fantasmas, brujas y juguetes hechizados, representa el misterio frente a lo desconocido. Los guiños que intercambian los chicos cuando se lanzan a inventar historias se reflejan en "Una noche de luna llena". Los lobos están sueltos, el público aúlla como si pretendiera alejar a la bruja que asusta a Manuel, el protagonista de la letra. El tratamiento de las canciones, mayoritariamente compuestas por Baggio, responden a una concepción estética comprometida con la calidad

y la originalidad del lenguaje musical. Mariana y sus cómplices de esta aventura se divierten con su trabajo y juegan como niños con las latas de gaseosas y cervezas que sustentan la impresionante "Chacarera de la lata". A modo de viaje antropológico por las entrañas de Latinoamérica, el barco arriba al destino final. El candombe de los negros convoca

### Para ir hoy, y no gastar de más

◆ El grupo Carachumba presenta las canciones de su CD *Me río de la plata*. Teatro de la Casona (Corrientes 1975), a las 15.30. Entrada a 6 pesos.

◆ La guerra de los yacarés, espectáculo basado en un cuento de Horacio Quiroga, recreado por el grupo Libertablas, Planetario Galilei (Av. Sarmiento y Belisario Roldán), a las 15 y 17. Entradas a 3 pesos.

◆ Pido gancho, la historia de Carlitos y Violeta que cumplen 50 años de casados, escrita y dirigida por Héctor Presa. En La Galera Encantada (Humboldt 1591), a las 16. Entrada a 6 pesos.

De Encarnaval, mitos y leyendas del carnaval de Jujuy, una creación colectiva dirigida por Karina Antonelli. C.C. San Martín (Sarmiento 1551), a las 17.30. Gratis.

◆ Los musiqueros ofrecerán un recital con temas propios, chacareras, guajiras y carnavalitos. C.C. San Martín (Sarmiento 1551), a las 14. Gratis.

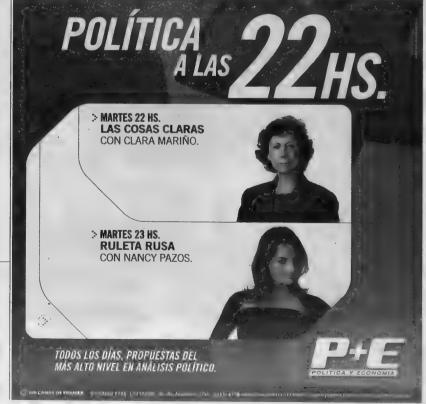
◆ Caperucita Roja, el cuento transformado en una comedia musical dirigida por Néstor Hidalgo. Museo Histórico Sarmiento (Juramento 2180), a las 15. Entrada a 6 pesos.

15. Entrada a 6 pesos.

◆ Paso a paso, adaptación del cuento de Michael Ende para teatro de títeres. Teatro Alvear (Corrientes 1659), las 17.15. Entradas a 4 pesos.

Aire azul, protagonizada por chicos con dirección de Florencia Carchak. Auditorio del Pilar (Vte. López 1999), a las 17. Entradas a 6 pesos.

a todos los niños a bailar. Sin embargo, muchas veces la timidez de los varones cede paso al protagonismo de las mujercitas. Una nena con vincha rosa y vestido negro (la más inquieta, que arengaba a saltar y moverse con la murga) reflejó mejor que nadie el espíritu de la canción: "Cuando suenan los tambores... nadie se queda en su casa".



#### SALTO LA TERMICA

Mitos y realidades de un país en agonía permanente... de un país sin memoria...

Conduce: **Rodolfo Zaiat**Deportes: **Christian Cudero**Producción: **María Losada** 

Martes 22.00 bs. FM SOL 107.5

## La interpretación como una forma del pensamiento

Daniel Barenboim comenzó su travesía por las 32 sonatas para piano de Ludwig van Beethoven. La técnica, apabullante, nunca está en primer plano. El toca sin narcisismo ni engolosinamiento.

#### DAMES EORENHOIM 10

Integral de las Sonatas para piano de

Beethoven
Primer concierto (dentro del ciclo
del Mozarteum Argentino)
Teatro Colón. Sábado 27
Nuevos conciertos: Mañana, viernes 2, lunes 5, miércoles 7, viernes 9
y domingo 11.

#### Por Diego Fischerman

Había terminado una de las grandes obras de la historia le la música y, también, una de las randes interpretaciones de esa soata monumental, bella y monsruosa a la vez. Daniel Barenboim gradecía una y otra vez. En cada alida miraba hacia cada rincón del eatro. El pianista no iba a hacer ingún bis. No se podía. Nada ca-ía después de la *Hammerklavier*. ' para demostrarlo, en su última alida, tomó el taburete y se lo lle-

vó del escenario. En ese gesto o, mejor, en la combinación de ese chiste con la decisión de resistir la tentación del autohomenaje y la seguidilla de pequeñas piezas virtuosísticas destinadas a demorar el momento de la despedida del público, puede leerse un rasgo esen-cial del carácter de este músico extraordinario. Un músico que es capaz del humor pero que se mues-tra totalmente refractario a la mínima de las frivolidades

El primer concierto de la integral con las Sonatas para piano de Beethoven, que Barenboim está realizando en Buenos Aires, al igual que los otros siete (mañana a las 20.30 será el tercero) contuvo en sí mismo la idea del ciclo. Evadiendo la simpleza del mero orden cronológico, Barenboim buscó que cada uno de los recitales mostrara la idea de recorrido que está presente en la serie com-

pleta de las 32 sonatas. La Sonata neta de las 52 sonatas. La sonata Nº 1, Op. 21 Nº 1 y la Nº 18, Op. 31 N° 3 en la primera parte y, en la segunda, la N° 29, Op. 106 "Hammerklavier" (el nombre dado al fortepiano en Alemania) explicitaron esa sensación de viaje (de adorniano progreso).
Estuvieron allí las fenomenales

diferencias (el desmesurado tercer movimiento de la Op. 106, que du-ra casi la mitad que la sonata completa, la fuga a tres voces "con al-cune licenze" del final, frente al homenaje a Haydn de la *primera* o el estilo virtualmente galante de la *Op. 31*). Pero, también, el hilo conductor: la lucha con los materiales, el gesto poético, el forza-miento de la forma para que se ade-cue a las necesidades, la dialéctica entre teatralidad y arquitectura. La manera en que el trío del me-nuetto de la Sonata Nº 1 incorpora un contrapunto a dos voces à la



Daniel Barenboim comenzó su ciclo Beethoven el sábado.

A lo largo de ocho conciertos interpretará las 32 sonatas

Bach y deja la función ritual del divertimento se aproxima, por ejemplo, a los trinos de la fuga de la "Hammerklavier". Allí tam-bién hay algo que abandona su funcionamiento habitual (demorar la tensión antes de la resolución final, en las cadencias) para consti-tuirse en un motivo con significado propio. Y la maestría de Barenboim estuvo en señalar, con clari-dad, tanto los datos que muestran a cada sonata como parte de un relato más amplio, que las incluye a todas, como aquellos que ponen en escena los dramáticos cambios estilísticos que puntúan ese relato.

Daniel Barenboim no hace gala de impecabilidad. En su caso, la técnica deslumbrante jamás está

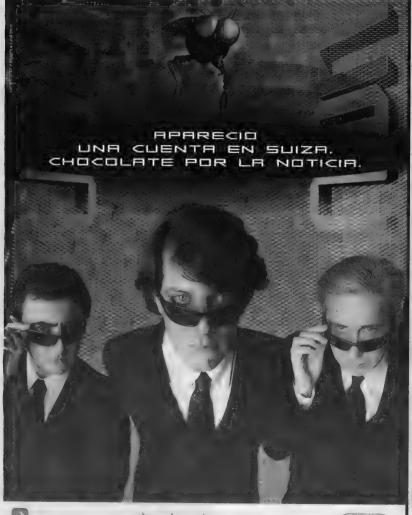
en primer plano. Parece, más bien, un andamiaje incorporado hace tiempo (y en el que ya no se repa-ra) que le permite, simplemente, una gran comprensión musical. Podría decirse que no toca como un instrumentista sino como alguien que piensa a la música y lo hace a través de un instrumento. En su forma de tocar no hay nar cisismo ni engolosinamiento. No es que Barenboim elija desaparecer frente a la obra, renunciando a la idea de interpretación. Al con-trario. Barenboim interpreta, pero a partir de cierta literalidad. Y, sobre todo, interpreta con conciencia plena de que esa es la condición, tan necesaria como deseable. para que la obra exista.

NUEVO ESTRENO EN EL TEATRO COLON

### **Vuelve la chica del Oeste**

Emilio Salgari ambientaba cada una de sus aventuras en distintos lugares y épocas. Lo im-portante es que fueran exóticos. Las selvas de Borneo, las estepas siberianas, el Caribe surcado por pira-tas, el Sudán del Mahdi o las orillas del río Tse Kiang eran los escenarios que encendían chispas en las imaginaciones de los ávidos lectores de folletines, en los comienzos del siglo XX. Y la ópera no era, en esencia, distinta de esos folletines. Aún no existía el cine y era en el teatro - y en particular en el melodrama, donde a la historia se le agregaba el portento de la voz cantada-donde las grandes historias tenían lugar. Como Salgari, Verdi y sus su-cesores buscaron el exotismo. Por eso no es extraño que Giacomo Puccini, después del Japón de Madama Butterfly, de la París pobre e idea-lizada de La Bohème y de los aires napoleónicos de *Tosca*, decidiera abrevar en uno de los mitos que ya por entonces empezaba a gestarse: el Lejano Oeste norteamericano. Con La Fanciulla del West, estre-nada en el Metropolitan Opera House el 10 de diciembre de 1910, con dirección de Arturo Toscanini y Emmy Destinn y Enrico Caruso en los papeles principales, el compositor que inventó la música de cine antes que el cine tuviera música cre aba, también, un nuevo género: el spaguetti western.

Esta ópera magnífica es, sin embargo, muy poco representada. La razón es sencilla: las dificultades para ponerla en escena. Hoy a las 20.30, después de dieciséis años de ausencia, La Fanciulla del West volverá al Teatro Colón, donde se estrenó en 1911, apenas un año des-pués que en Nueva York. El director musical, igual que en 1986, será Mario Perusso y la régie estará a cargo de Marcelo Lombardero, quien realizó varias recordadas puestas en escena en el Centro Ex-perimental del Colón, entre ellas las del Mahagonny Songspiel de Ber-tolt Brecht y Kurt Weill y Aventu-ras y Nuevas Aventuras de Györgu Ligeti. Con escenografía de Tito Egurza, vestuario de Luciana Gutman e iluminación de Roberto Traferri, la obra se presentará con un elenco conformado por Olga Romanko (Minnie), Daniel Muñoz (Dick Johnson), Luis Gaeta (Jack Rance), Ricardo Cassinelli (Nick) Ricardo Yost (Ashby), entre otros. Fernando Chalabe cantará, tam-bién, el papel de Dick Johnson en la última de las cinco funciones (el jueves 8 de agosto). Las otras re-presentaciones, además de la de hoy a la noche, serán este jueves, el do mingo 4 de agosto y el martes 6



estás en casa **MARTES 23:00** caiga quien caiga



Coreografía "Pop", vení a participar de la clase abierta y gratuita del día jueves 1º de agosto a las 18 hs. en el estudio "La Esquina". Anotate llamando al 4343-6440 o comunicate conmigo en coreografiapop@yahoo.es En estas vacaciones animate a bailar los movimientos que danzan las estrellas!

UN PANORAMA DE BUENOS ARTISTAS TUCUMANOS

## Las miradas desde el Jardín

La Universidad Nacional de Tucumán muestra un interesante panorama del arte local: "Miradas del arte de hoy",

> Por Jorge Figueroa 1 Desde Tucumán

En el Centro Cultural de la Universidad Nacional de Tucumán se está presentando en es-tos días la muestra "Miradas del arte de hoy", un panorama actual del arte tucumano que, desde su inauguración hace veinte días, ha tenido una enorme repercusión. No sólo por la afluencia de público –unas 5 mil personas hasta ahora, que para Tucumán es una cantidad muy grande- sino también por el inte-rés que despertó en otras instituciones del país, de modo que la exposición circule en un futuro próximo por Buenos Aires y Córdoba.

'Miradas del arte de hoy" constituye un posicionamiento y una parcialidad, porque siempre se mi-

ra desde un lugar.

Arte contemporáneo, se ha dicho, es lo existente en el mismo tiempo, el actual; nuestro tiempo. Miradas de este tiempo, pero miradas que se detienen en lo que algunos estudiosos denominan emergentes. Una artefactualidad -en la concepción derrideana- en el sentido de una actualidad construida. Se trata de construcció-

nes sociales y, por tanto, discursos. . Pero, ¿cuál es este tiempo que se afirma? Una instancia que registra, a la vez, distintos momentos. La obra artística trabaja en una red o tejido intertextual, en donde no faltan citas, referencias, remisiones y evocaciones de la memoria.

Se recuperan técnicas, labores, materiales y acciones del pasado, pe-ro son resemantizadas. Un saqueo generalizado, sin orden.

No puede dejar de señalarse un cierto tono intimista en este arte contemporáneo; desde la mirada, pero también, desde la lectura

De repente, el tono se transforma y, con otro ritmo y cadencia, acentúa agudas observaciones de la realidad social.

Desde que los artistas se apropiaron de la fotografía, ésta ha funcionado como una cantera prolífica. De la documentación a la creación; de registro de acciones a obra propia. Los acercamientos, a modo de zoom, han sido puntuales.

Las impactantes composiciones sociales de la actualidad de Javier Juárez; los registros de acciones artísticas de Marcos Figueroa, Sandro Pereira y Rolando González Medina; y aquellos que producen y montan un escenario que la cámara re-gistra posteriormente (Mariana Ferrari, Solana Catalán y Fabián Ra-mos). Andrea Elías gira del foto-montaje callejero a la creación de un paisaje, que simula ser una re-producción. Marisa Rossini, retrocediendo en la tecnología, presenta fotos-objeto sin cámaras

En los objetos-esculturas es, tal vez, donde más pueda observarse la presencia de tres líneas de trabajo. Afirmaciones de género (de identidad), nimias (en sus tres acepciones), en Cecilia Córdoba, María Brunet, Giselle Bliman, Natalia Szachniuk y Angela González. El placer por la se-ducción atrapa a Ferrari, a Griselda Nassif y a Rolando Juárez en otra vuelta de tuerca del neodecorativis-mo. Por su parte, Pablo Guiot opera como un físico, proponiendo que cada receptor intervenga en su propio trabajo, y Beltrame no teme golpear con su cachiporra, presentada en un soporte de mármol de Carrara.

Pinturas-grabados puede leerse como un diálogo. La buscada bidimensionalidad y planimetría de Ge-rardo Medina contrasta con el informalismo v gestualidad de Daniel Du-



Detalle de "Argentinian Snuff", de Gómez Tolosa.

Arte digital para un trabajo de animación.

chen, pero dialoga con el cercano ne-opop de Rosalba Mirabella y Florencia Vivas. Así como es fuerte el planteo expresionista en Contreras Moiraghi y Martín Guiot, y en el neopri-mitivismo de Blanca Machuca, hay un rescate de cierta ornamentación en Rubén Kempa y Carlos Martínez, obras que pueden funcionar como diseños. La pintura de Marcos Figue-roa puede abordarse desde una propuesta neoconceptual. Y la obra de Rodolfo Bulacio conversa con todos.

El maletín o valija del grupo El Ingenio sostiene que el arte no es sólo

el producto sino también su circulación (distribución) y consumo. Además cuestiona y plantea qué pertenece a la obra y qué no. El arte digital de Alejandro Gómez Tolosa es una lección de estudio: investigación, prueba deensayo y error, composi-ción y animación, un collage y en la propia pantalla para evitar distorsión en la percepción.

\* Curador de la muestra. Crítico de arte, docente e investigador de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán

#### Secciones y participantes

La muestra propone un recorrido del arte actual tucumano a través de

1) "La apropiación artística de la fotografía", con obras de Andrea Elías, Javier Juárez, Fabián Ramos, Rolando González Medina, Marisa Rossini, Solana Catalán, Marcos Figueroa, Sandro Pereira, Ma-

23 "Esculturas como objetos, objetos como esculturas", exponen Carlota Beltrame, Mariana Ferrari, Sandro Pereira, Cecilia Córdoba, Giselle Bliman, Rolando Juárez, Pablo Guiot, Griselda Nassif, María Brunet, Angela González, Natalia Szachniuk.

3) "Diálogos de pinturas y grabados", participaciones de Marcos Figueroa, Gerardo Medina, Daniel Duchen, Rosalba Mirabella, Rubén Kempa, Blanca Machuca, Carlos Martínez, Martín Guiot, Alejandro Contre-

pa, Dianca Macintea, Carlos Martinez, Martin Oriolo, Alejandro Conderas Moiraghi, Florencia Vivas, Rodolfo Bulacio.

4) "Arte en tránsito al arte digital", por el Grupo El Ingenio (Sandro Pereira, Pablo Guiot, Andrea Elías, Geli González, Marta Fernández, Luciana Guiot, Martín Guiot, María Brunet, Fabián Ramos, Mariana Ferrari, Cecilia Córdoba, Rolando Juárez, Flavia Romano, Ana Lía Canal Feijóo, Raquel Zeballo, Magdalena Nazar, Pablo Córdoba, Pablo Ziccarello, Natalia Lipovetzki, Nazarena Pereyra, Luis Carrizo, Ana Gutiérrez, Carolina Leal, Alejandro Gómez Tolosa).

#### Inauguran en la semana

 Cynthia Kampelmacher y Paula Senderowicz, instala-ciones; hasta el 9, en la galería Brodersohn Martínez, Viamonte 625.

◆ Pablo Tapia, desde ayer, "Mutaciones", fotos, en el BAC, Suipacha 1333.

♦ Marcos Zimermann y Julián D'Angiolillo, mañana, en la Fotogalería y Galería del Rojas, respectivamente; Corrientes 2038.

◆ Pérez Celis, gráfica, el jueves 1º de agosto, en Praxis, Arenales 1311. ◆ Lucía Quieto e Inés Ula-

novsky, fotos, el 1°, en Espa cio Ecléctico, Humberto Primo 730.

◆ Pompi Gutnisky, diora-mas, el 2, en Elsi del Río, Arévalo 1748.

#### El mural de **Siqueiros**

Para evitar que se siga de-teriorando el célebre mural "Ejercicio plástico" que el pintor mexicano David Alfaro Siqueiros pintó en Buenos Aires en 1933 con la ayuda de Spilimbergo, Castagnino y Berni, la directora nacional de Política Cultural y Coo-peración Internacional de la Secretaría de Cultura de la Nación, Teresa Anchorena, presentó el 4 de julio pasado una medida de protección concreta ante el Juzgado Nacional en lo Comercial Nº 7. donde se tramita la compleja cuestión de la propiedad del mural. La obra está guardada en malas condiciones (en contenedores comunes, al aire libre, en la localidad de San Justo). Mientras se dirime esa cuestión de fondo. la funcionaria propone una serie de pasos concretos, ya que el juzgado no tiene posi-bilidades de resguardarla de oficio. Anchorena propone en su escrito al iuez un transporte seguro, un lugar también seguro (en el edificio de la ex Biblioteca Nacional, en México 564) y el compromiso del gobierno mexicano (ratificado durante la visita del presidente Fox a la Argentina) y de la Fundación Siqueiros en el asesoramienla ayuda para la restauración del mural.



Otra secuencia de la obra de Gómez Tolosa. Funciona como un verdadero hipertexto, con enlaces

Alfonso Castillo

INAUGURA EL 2-8-02 A LAS 19 HORAS "Re-Flexión"

Sala Foyer del Centro Cultural Borges Viamonte Esq. San Martín





GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA Y ESCULTURA ARGENTINA ALHAJAS DE ESTILO - PLATERIA **RELOJES - BRONCES** 

Jueves 8 de agosto de 2002, 18:00 hs., Sala Santa María de los Buenos Ayres.

EXHIBICION: del 25 de julio al 7 de agosto de 2002, en Esmeralda 660, Entre Piso, Ciudad de Buenos Aires, lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Encuentre en nuestra página www.bancociudad.com.ar las imágenes de esta subasta. Visitas asistidas con atención personalizada durante la exhibición.

Consulte sobre su participación en la subasta a través de ofertas telefónicas simultáneas con la puja.

Esmeralda 660, 6to. piso. Tel.: 4322-7673/9267 Fax: 4322-6817/1694.

www.bancoctudad.com.ar Miembro de la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Prendario

La Subasta comenzará a la hora indicada



Banco Ciudad

#### cine

APASIONADOS

Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Dunka y Nafatia Verbeke, P/13. Monumental, Lavalle 790, Tel: 4382-3004/4322-1515. Alas 11-35, 13-30, 15-25, 17-20, 19-15, 21-10 y-23.05 hs. 2713. Vernes y sib. trasn. 1.05 hs. Complejo "Tita Merello", Suipacha 44 Tel: 4202-21 JBS. Alas 17-25 y-20.55 hs. Sala Wilriha Legrand"). Sala "Mirtha Legrand").
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.:
1374-2113. A las 13.45, 18.30 y 22.50 hs.

LA IZQUIERDA DEL PADRE Setton Mello. P/16. "orca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16:30 y 21:50 hs.

AMELIE
Francia), Dir.; Jean-Pierre Jeunet, con
Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.;
1374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA Sir Adrián Caetáno, con Freddy Flores.

mplejo "Tita Merello". Suipacha 442 .: 4322-1195. A las 15.30 y 22.40 hs. CAMBIO DE VIDA

Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel. 1374-2113. A las 15.50 v 20.40 hs.

10 DIAS Y 40 NOCHES Dir: Michaell Lehmann, con Josh Hartnett

Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50. 21.15 hs. Sáb. trasp. 1

OIBU 3
(La gran aventura), Dir.: Raúl Rodríguez
Pells Franco Rittolo, con Germán Kraus La gran aventura), um. neue no 22-pella-Franco Bittol, con Germán fraus y Stella Maris Closas. SRT. Complejo "Tita Merello". Supacha 442. [el: 4322-1185. A las 12.30, 14.05, 15.40 y 17.1 fbs. (Sala "Amelia Bence"). cos Angeles. Av. Conferins 1770. Tel: 1371-3742. A las 14.40, 17.50 y 22.40 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO Francia), Dir.: Laurent Cantet. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10 y 19.30 hs.

EL HOMBRE ARAÑA Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Nas Alas 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 14.56 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL ULTIMO BESO Italia). Dir.: Gabriele Muccino. co Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Fel.: 4823-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y

23 hs. Heltro, Cerrito 570. Tel.: 4382-4219, A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Gaurnont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 1371-3050. A las 19.05 y 22.05 hs.

Pir: Paula Hemández con Rita Cortese SH. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442 Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 20.55 hs. (Sala "Delia Garcés"). Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.30 y 22.25 hs.

\*\*COMBRES DE NEGRO II

MIB). Dir.: Barry Sonnerfeld, con Will
Smith y Tommy Lee Jones. S/R.

Monumental. Lavalle 780, Tel.: 43931008/4322-1515. A las 13.15, 16.45,
20.15, 22 y 23.40 hs. Viernes y sáb. trasn
1.90 he

1.30 hs. 'Montmental, Lavalle 780. Tel.: 4393-90084022-1515. A las 11.30, 15, 18.30, 21.05 y 22.50 hs. (En castellar). Natisa Lavalle I. Lavalle 869. Tel.: 4328-963. A las 21.923 hs. Alfase Lavalle IV, Lavalle 869. Tel.: 4328-963. A las 13.0, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellaro). Sab.

rasn. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 1823-7878. A las 13, 15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R.

NFIDELIDAD Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13. Diane Lane. P/13. Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20,20 y 22.40 hs. Atlas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328-3643. A las 19.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Gerry Fox. P/18.
Peremier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 1374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

TALIANO PARA
TRINCIPIANTES
Dir. Lone Scherfig, con P. Gantzler.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.
4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

de Walt Disney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.:
1371-3742. A las 13, 16.10, 19.20 y 21 hs

CAR FRA DE HIELD

Dit: C. Wedge-C. Saldarna. S/R.
Wedge-C. Saldarna. S/R.
Wedge-C. Saldarna. S/R.
3008/4222-1515. A las 11:30, 14:50, 16:30, 18:15; 21:30 y 23:10 lbs. S/R.
Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Afúss Lavalle 690, Tel: 4328-2643. A las 12:30, 14:30, 16:35 y 18:30

s Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 3-7878. A las 12:30, 14:05 y 17 hs.

S/R.

Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 13.05, 14.45, 18.25 y
8.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.:
371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40,
17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En

Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 y 18.35 hs. (En

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS

SUPERPOPEROSAS (La pelicula). Monumental. Lavalla 780. Tel.: 4393-90084322-1515. A las 1305. 14 40, 16.15 y 17.5015. SFI. Atlas Lavalle I. Lavalla 699. Tel.: 4328-663, A las 13, 15, 77 y 19 rs. Los Angeles, Av. Comentes 1770. Tel. 7371-3742. A las 1240, 14 40, 1540. 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 rs.

Dir : Ch. Sanders v D. DeBlois (En Dr.: Ch. Sanders y D. Deblois. (En castellano). S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 16.25 y 18.05 hs. 718.25 y 18.05 hs.

ns. Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14 50, 16 40 v 18 30

hs. Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12 50, 14 30, 16 10, 17 50, 19 30, 21 10 y 22 50 hs. (En

castellaro).

MALAS COMPAÑIAS:
Dir. Jodi Schumacher, con Anthony
Hopkins Chris Rock Pri3.

Monumental. Lavalle 780, Tel. 43935004(422-1516). A last 18.20, 20.35 y
22.50 hs. Winnes y sab. trasn. 1.05 hs.
Affasa Lavalle 7.1. Lavalle RSD. 156.4 52266645. A last 12.5, 20, 22.50 hs.
Gaumont I. Ar. Pivadavist (1655. Tel. 477-920). Alast 13.20, 15.35, 17.55,
20.15 y 22.55 hr.

PETER PAN.
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 hs. (En

PLATFORM (China-2000), Dir.: Jia Zhang-ké, S/R. Cosmos I. Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, A las 13.30, 16.30, 19 y 22.10

Dir. Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angle Cepeda. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12:30, 14:05, 15:45, 19:15 y 22:40 hs. (Sala "Mirtha Leonard") Legrand").
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.30, 15.20, 17, 19, 21

CRETOS OCULTOS .: Tom McLoughlin, con Andy García P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.20 v 22.40 hs.

SHOWTIME Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddle Murphy, P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

SPIRIT (El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury (El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Loma Cook. S/R. Morumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.40, 13.20, 15, 16.40 y 19.50 hs. Metro. Ceritio 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. (En

castellano, STAR WARS

(Episodo II-El ataque de los dones), Dir.;

(Episodo II-El ataque de los dones), Dir.;

George Lucas, con Ewan McGregor y

Natale Portman, SPI.

Monumental, Lucale 760, Tel. 4393
90084022-1515, A las 119.45, y 22.40 hs.

RI Westers y sish trasn. 1.30 hs.

Albas Lavalle III, Lavalle 869, Tel. 4328
663, A lass 22.01 hs. Sub. trasn.

1.407-157964. hs. Cuf. 101.60, 18.30 y

22.10 hs. (En castellano). 22.10 hs. (En castellano). Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10. 20.05 y 22.40 hs.

STORY TELLING (Historias de ironia y perversión). Dir.: Todd Solondz. P/18. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 hs.

STUART LITTLE 2 DIF: HOD MINION: SYR. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 14.55 y 19.25 hs. 14.55 y 19.25 hs. Atlas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.35, 16.20 y 18 hs.

TEMPORAL Dir: Carlos Orgambide. S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha Tel.: 4322-1195. A las 18.45, 20.15 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Benca").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. SPIRIT (El corcel indomable): 11.05, 12, 13.15, 14, 15.30, 16.10 y 18.20 hs. (En exceptions).

13.15, 145, 10.304, 10.1019 10.2013 10 21.15 rs. (c.f. castellano). S/H. Viernes, sab. y miérc. trasn. EL ULTIMO BESO: 10.10, 10.30, 11.10, 12.10, 13.20, 14.35, 15.30, 17.40 y 20.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 14.20, 17.30 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

trasn.

STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 16.45, 19.20, 19.30, 22.25 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

DIBU 3 (La gran aventura): 13.40 y 18.05

hs. S/R.

LA BELLA Y LA BESTIA: 11.20, 15.45 y
20.10 hs. (En castellano). S/R.

APASIONADOS: 22.30 hs. S/R. Viernes,
såb. y miérc. trasn.

HERIENCIA: 12 y 23.10 hs. P/13.

JOHN D. (Situación extrema): 18.50 y
22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

rasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.45, 17 v 23.20 hs. (En castellano), S/R. 17 y 23.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 12.20, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 10.10 hs. P/13. (En castellano). LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11, 13.05, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano). S/R MALAS COMPAÑIAS: 13.15, 20.05 y STUART LITTLE 2: 10.30, 11.25, 14.30, 15.45, 18.45, 20, 10.423 hs. (En.

Castelergy, cr. .

ALTO PALERMO,
Av. Santa Fé 3251, Tel.: 4827-8362.
LA ERA DE HIELO: 1150, 1520, 18.50 y
22 25 is. SPi. Sab. trasn. 030 is.
SPIRIT (El corcel indomable): 13.35, 17.05 y 20.35 is. SPi.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La realizaba: 12.16.25 y 19 is. SPi. película): 12, 15,25 y 19 hs, S/R. LILO Y STITCH: 13,45, 17,15 y 20,45 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 22,35 hs. P/13, Sáb.

Inson 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madriam). Alicia Moreau de Justo
1960. Tel. 4315-3008.
EL ULTIMO BESO. 20 40 y 23.10 hs.
P/16. Viernes y sib. y miérr. trasn.
JOHN O. (Shazion extrem): 23 hs.
P/18. Viernes y sib. y miérr. trasn.
LA ERA DE HELO: 102.0 11.30, 12.20,
13.30, 14.20, 15.20, 16.20, 17.30, 18.20 y
19.30 hs. (En caselárino). S/P.
MALAS COMPAÑAIS; 20.10 y 22.40 hs.
P/13. Viernes y sib. y miérr. trasn. P/13. Viernes y sáb. y miêrc. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y YO: 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.50, 18.50. 21.10 v 22.50 hs. S/R. Viernes y HOMBRIES DE NEGRU I (MIB): 12:50, 18:50, 21:10, 92:20 hs. S.R. Viernes y sáb. y miérc basn. 16:10, 19:00, 19:00, 19:00, 19:00, 19:00, 15:10, 92:50 hs. (En castellaro), S/R, DBBU 3 (La gran aventura): 10:10, 13 y 17:10 hs. S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22:20 hs. S/R. Viernes y sáb. y

miérc, trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.

CALCULO MORTAL: 22 hs. P/16.

Viernes y sáb. y miérc. trasn. LILO Y STITCH: 10.30; 12.40, 13.40, 14.40, 16.50, 19.10 y 20.20 hs. (En 14.40, 16.50, 19.10 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. INFIDELIDAD: 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10, 11.50, 14.50, 15.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.

castellano). S/R. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelicula): 1040, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.40 hs. S/R.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tet.: 4827-9500. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.25, 13.35, 15.40 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 17.50, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trist). STUART LITTLE 2: 10.45, 11.30, 12.45, 13.30, 15.45, 18 y 20.10 hs. (En castellano). SPR. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelicula): 10.30, 12.30, 14.40 y 16.45 hs. (En castellano). SPR. https://doi.org/10.1001/j.spr. INFIDELIDAD: 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, såb. y miler. Irisan. HERIENCIA: 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, såb. y miler. Irasn. DIBU 3 (La gran aventura): 11, 13.10, 15.15 y 17.30 hs. S/R. SPIRT (El corcel indomable): 11.10, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.

S/R. MALAS COMPAÑIAS: 17.15, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. EL ULTIMO BESO: 19.55 y 22.10 hs. EL OLTIMO BESCY 1956 S/2 (1076) Pfil6. Viemes, såb. y mierc. trean. LA ERA DE HIELO: 1025, 11:20, 1225, 1320, 14:30, 1520, 165, 17:25, 19:10 y 19:50 hs. (En castellaro). S/R. STAR WARS (Epostoli IH-El alaque de los clones). 14:50 hs. (En castellaro). S/R. STAR WARS (Epostoli IH-El adaque de los clones). 21:50 hs. S/R. Viernes, såb. y mierc. tream.

dones; 21:30 ns. Grt. miérc. trasn. SAMY Y YO: 18.45, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. JOHN Q. (Situación extrema); 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. LLLO Y STITCH: 10.50, 11.45, 13, 14, 15.10, 16.05 y 18.10 hs. (En castellano).

EL ULTIMO DIA: 17.35, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

P/13. Viennes, sab. y mifert. trison.

PASEO ALCORTA.

Salguero y Alcords. Tel. 400-5655.

HOMBRES DE NECRO II (MIB): 10.50, 14.10, 1905. 20.45 y 22.30 hs. (En cassilation.) SR. 36b. trison. 1 h. SPIRIT (El corcel indomable): 12.55. 15.50 y 17.30 hs. (En cassilation.) SR. STUART LITTLE 2-12, 13.40, 15.20, 17.91.80 hs. Dec. 150 bit Mirkotti (El viennes): 19.18 hs. (En cassilation.) SR. 19.18 hs. (En cassilation.

MALAS COMPAÑIAS: 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA FRA DE HIBC. 115.0 j. 12.30, 14.05, 17.50 y 21.15 hs. S/R. LAS CHACAS y 20.15 hs. S/R. LAS CHACAS HS. J. 20.15 hs. LAS CHACAS Y 20.15 hs. L

PATTO BULL RICH. Libertador 750. Tel: 4816-3801. MALAS COMPAÑAS: 13.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb trasn. 1.10 hs. LA BELLA Y LA BESTIA: 12, 13.50 y 16.10 hs. S/R. EL ULTIMO BESO: 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs. LILO Y STITOH: 12.30, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano), S/R. HERIENCIA: 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

trasn. 0.40 hs. EL ULTIMO DIA: 14, 16, 18, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs. DIBU 3 (La gran aventura): 12.10 y 14.05 hs. S/0 DISO'S (La gran aventura): 12.10 y 14.05 hs. S/R. SPIRIT (El corcel indomable): 12.20, 14 y 15.30 hs. (En castellano), S/R. LA ERA DE HIELO: 12.20, 14.05, 17 y

18.40 hs. S/R. INFIDELIDAD: 20.10 y 22.30 hs. P/16. NH-IDELBAN. Sáb. trasn. 0.50 hs. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444 Visitino Sapro, 3 B6943. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La pelicula): 10.30, 12.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. LA BELLA Y LA BESTIA: 10.30, 14.30 y. MALAS COMPAÑIAS: 10.30, 13, 15.30, miérc. trasn. EL ULTIMO DIA: 11.30, 13.45, 16, 18.15 20.30 v 22.45 hs. P/13. Viernes. sáb. v

20.30 y 22.45 ns. ry to. maior. trasn. spirit rasn. SPIRIT (El corcel indomable): 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. LILO Y STITCH: 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30 hs. (En castellano), S/H. STUART LITTLE 2; 10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14, 15, 15.45, 16.45, 17.30, 18.30. 13.15, 14, 15, 15.45, 16.45, 17.30, 18.30, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 12.30 y 16.30 hs. S/R

hs. S/R. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y

13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R. SAMY Y YO: 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA ERA DE HIELD: 10.30, 11.115, 12, 12.30, 13.15, 14, 14.30, 15.15, 16, 16.30 17.15, 18, 16.30, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30 y 23.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sab. y mièrc. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de lo clones): 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sab. y mièrc.

trasn. EL ULTIMO BESO: 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. CALCULO MORTAL: 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

JOHN Q. (Situación extrema): 20,30 y 23
hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn INFIDELIDAD: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. APASIONADOS: 23.30 hs. P/13. Viernes

#### BARRIOS

BELGRANO BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186. LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/H. INFIDELIDAD: 20.45 y 23 hs. P/13.

Viernes trasn. STUART LITTLE 2: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 v 19.10 hs. (En castellano). APASIONADOS: 21.30 v 23.20 hs. P/13.

Viernes y sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los cones): 10.50 hs. (En castellano), S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 17.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y

clones; 17 Au y 22: 1016 sáb. trasn. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.20, 14.55, 19.55, 21.35 y 23.20 hs. S/R. 

S/R. EL ULTIMO BESO: 20.50 y 23 hs. P/16. EDIDITY (FI corcel indomable): 10.50, 14 y SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 14 y 17 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 12.25 y 15.30

hs. S/R. MALAS COMPAÑIAS: 18.35, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

Ins. P1/3. Sub. trassr.

GENERAL PAZ.

AV. Cabibo 2702. Tel.: 4781-1412.

18.20 hs. SR.

18.20 hs. SR.

18.20 hs. (En cassistand). SR.

18.20 hs. (En

STUART LITTLE 2: 13.15, 15, 16.50 y hs. S/R. DELIDAD: 20.20 y 22.40 hs. P/13.

NEIDEL BANK Sáb. trash. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.25, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. 10/10, 10:30, 10:40, 20:25 y 22:10 15: S/R. Sáb. trasn. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La policula): 12:40, 14:20, 16 v 17:45 hs. S/R pelicula): 124u, 142u, Sáb. trasn. EL ULTIMO BESO: 19.30 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabido 2829, Tel.: 4781-6500. SAMY Y YO: 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h. EL ULTIMO DIA: 13.50, 15.40, 17.40, 20 JUEGO DE ESPIAS (Spy game). P/13. Viemes y sáb. trasn. 0.15 hs. HERENCIA: 13.10, 17, 20.45 y 22.30 hs.

S/R. **APASIONADOS:** 15 y 18.50 hs. P/13. **LA HABITACION DEL PANICO**. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 13 y 17.30 hs.

P/13.

JOHN Q. (Situación extrema): 15.15 y
20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 22.30 hs.
P/13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luiş María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181. LA ERA DE HIELO: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.45 hs. (En castellano). S/R. JOHN Q. (Situación extrema): 22.10 hs. P/13. LILO Y STITICH: 12.35, 14.10, 15.50, 17.35 y 19.25 hs. (En castellano), S/R. STAR WARS (Episodio II-El attaque de los clones): 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

enuptex en). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-(ex Lyon), Av. Rivatava 5555 5682 LLO V STITCH: 12.10, 14.15, 15.50, 17.25 y 19.05 hs. (En castelano). S/R 09BU 3 (La gran aventura): 11.15, 12.45 y 14.15 hs. S/R. L. ULTIMO DIA: 15.35, 17.25, 19.15, 51.50 to 2.29.55 hs. P/13. 21.05 y 22.55 hs. P/13. INFIDELIDAD: 20.35 y 23 hs., con Richard Gere. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los

clones): 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.55 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LILO Y STITCH: 10.50, 12.45, 16.35.
19.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 14.40 y 16.25 hs. S/R. ns. 5/H. L**a era de Hielo**; 10.15, 12.10, 14.05, 15.55, 17.45, 19.40, 21.30 v.23.20 hs. (En

15.55, 17.46, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En castellano), S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La pelicula): 10.40, 12.35, 14.20, 16.15 y
18.10 hs. (En castellano), S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.05, 12.135, 16.05, 18, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano), S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. STUART LITTLE 2: 10.30, 12.25, 14.30,

18.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. SPIRIT (El corcel indomable): 11, 12.5 14.50, 16.45 y 18.40 hs. (En castellano

S/R. SAMY Y YO: 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. MALAS COMPAÑIAS: 20 y 22.50 hs.

#### **FLORES**

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500. LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.35 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los elenes): 22.15 hs. (En castellano), S/R.

ciones): 22.15 hs. (En castellano). S/R. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelicitale): 104.5, 143.0, 183.0 y 20.05 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. SPIRIT (El corcel indomable): 12.35 y 16.30 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 20.25 y 22.25 hs. P/13.

Sáb. trasn. LILO Y STITCH: 11.10, 13.20, 15.25 y 17.40 hs. (En castellano). S/R. EL HOMBRE ARANA: 22 hs. (En 17.40 hs. (En castellano). S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. (rps.).
HOMBRES DE NEGRO II (MHB): 10.30, 12.30, 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.50 12:30, 14:50, 16:55, 18:55, 20:55 y 22:50 hs. S/R. (Fic. assistance). State Unit Late Unit Late

#### **FLORESTA**

GRAN RIVADAVIA.
Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1366.
LILO Y STITCH: 12:30, 14, 15:40, 17:20.y PI I S (En castellano). S/R. APASIONADOS: 20.45 y 22.30 hs. P/13. DIBU 3 (La gran aventura): 13, 14.40, 16.20 y 17.55 hs. S/R. 19.30 y 21.50 hs., con Tobey Maguire. P/13.

#### LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. STUART LITTLE: 10.50, 13.50, 17.05, 20.10 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELD: 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R. LILO Y STITCH: 11.10, 14.10, 17.20 y 20.20 hs. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 12.20, 15.30 y 18.40 hs. S/R.

#### V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel: 4505-8074.
LILO Y STITCH: 11.05, 12.45, 16.10,
17.50 y 21.15 hs. (En castellano). SR.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 14.25,
16.05, 19.36 y 21.30 hs. (En castellano).

S/H. LA ERA DE HIELO: 11, 12.40, 14.20, 17,45 v 19.30 hs, (En castellano). SR.

SAN MARTIN C. CULTURAL PLAZA (Sala "B"), Intendente Campos 2089, Tel:

4754-5702. LA ERA DE HIELO: 13.40, 17 y 20.15 hs. (En castellano). S/R. (En castellano). S/R. DIBU 3 (La gran aventura): 12, 15.20 y 18.40 hs. S/R. SHOWTIME: 21.50 hs. P/13

#### SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.:

(17en de al Coss), La Saile Dest. 1et. 477-26-180.

LA ETA DE HIELO: 10-50, 12-30, 14-10, 17-30, 18-10, 23.50 y 22.30 hs. (En casistairo), SR.
SYPRT (E) coros indomale); 11, 12-40, 15-30 y 20.50 hs. (En casistairo), SR.
15-30 y 20.50 hs. (En casistairo), SR.
15-30 y 20.50 hs. (En casistairo), SR.
STAR WARS (Episordo IPE ataque de los conses); 22.30 hs. SR.
STAR WARS (Episordo IPE ataque de los conses); 22.30 hs. SR.
STUART LITTLE 2-12-50, 14-20, 16, 17-40, 1939 y 21-10 hs. SR.
LAS CHICAS SUPERPODERIOSAS.
LAS CHICAS SUPERPODERIOSAS.
15-30 y 20.50 hs. (SR. 197-40); 18-30 y 20.50 hs. (SR. 197-40); 18-30 y 20.50 hs. (SR. 197-40); 197-40 y 20.50 hs. (SR. 197-40); 197-40 hs. (SR. 197-40); 197-

rs. S/H. **HOMBRES DE NEGRO II** (MIIB): 12.40, 16, 17.40, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En

#### **OLIVOS**

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. DIBU 3 (La gran aventura): 11.50, 13.20, 17.20 y 21.20 hs. S/R. EL HOMBRE ARAÑA: 15, 19 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12-40, 15,20 y 18 hs. (En castellano). S/R. HERENCIA: 20,40 y 22,40 hs. S/R.

#### CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LILO Y STITCH: 11, 14, 17.15 y 20.20 hs.
(En castellano). SR.
LA ERA DE HIELD: 12.35, 15.40, 18.50 y
21.50 hs. (En castellano). SR. 21.50 hs. (En castellano). S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 v 21.15 hs. (En castellano), S/R.

AVELLANEDA ALTO AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. HOMBRRES DE NEGRO II (MIIB): 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. LILO Y STITCH: 11.50, 13.35, 15.20, 17.05, 18.50 y 20.35 hs. (En castellano). S/R. STAR WARS (Episodio II-El ataque de lo ciones): 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sin Hard (1997) INFIDELIDAD: 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. SPIRIT (El corcel indomable): 14, 17.30 y 21 hs. (En castellang). S/R. EL HOMBRE ARANA: 22,40 hs. P/13. EL HUMBRE 2015 STUART LITTLE 2: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. (En castellano). S/R. APASIONADOS: 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. LA ERA DE HIELO: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En 17:30, 18:20, 2. (Castellano), S/R, Sáb. trasn. 1 h. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La pelicula): 12:15, 13:55, 15:45, 17:25, pelicula): 12.15, 13.55, 15.45, 17.25, 19.15 y 21 hs. S/R. BLADE II; (Cazador de vampiros). Pre-estreno. Sáb. trasn.

#### LANUS

tuzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. LILO Y STITCH: 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano), S/R. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano), S/R. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano) STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 v 21.15 be (En castellano) S/R

#### L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel: 4243-0381.
LILO Y STITCH: 13, 16.20 y 19.40 hs.
(En casiellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 14.45, 18.10 y 21.20

#### QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. LILO Y STITCH: 11, 14, 17,15 y 20,20 hs. (En castellano). S/R. LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. 21.50 hs. (En castellano), 5/H. HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45,

#### LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10), Tel.: (0221) 429-

CASTOR & POLLUX. Opera de Jean Philippe Rameau. Con la Compañia de las Luces del Colegio Nacional de Bs. As Dir.: Marcalo Birman. Jueves y viernes. 20.30 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent.:

\$ 10. SEXTETO MAYOR: José Libertella y Luis Stazo (bandoneones), Mario Abrarrovich SEXTETO MAYOR: José Libertella y Li Stazo (bandonenes), Mario Abramović y Eduardo Walczak (violenes), Osta-Palermo (piano) y Osvató Aulicino (contrabajo), Musicos invitados: Anibal Glusman (teclados), Jorge Orlando (pateria) y "José Angel Trelles" (voz), Homenaja a "Sator Piezzollia". Sábados: 20.30 hs. (Sala: "Alberto Ginastera"). En deserie S. 10.

(Diableury) visites resigned (Sabadou Homeraya) visites resigned (Sabadou Homeraya) visites (Sabadou H

#### ciclos

NACHONAL CERVANTES (Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "Teatro en el Cine". PAIS CERRADO TEATRO ABIERTO. Dir.: Arfuro Balassa, con Roberto Cossa y Carlos Gorosliza. Hoy. 18 hs. Ent. fibre.

COSMOS II

Av. Corrientes 2046. Tel: 4953-5405.
EL MISTERIO EVA PERON. Di: Tulio
Demicheli. Ciclo "Eva Perón, esa mujer
Hoy: 15, 17 y 22 hs.
PARTY. Di: Manoel de Oliveira. Ciclo
"Grandes directores". Hoy: 19,10 hs.

Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.

"Alexander Kluge: El último cineasta moderno" El. ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DE LOS TIEMPOS (1985).

Dir.: Alexander Kluge. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: \$3.

### teatros

COLON
Libertad 621. Commutador.: 4378-7100.
Boletería: 4378-7300.
LA FANCULLA DEL WEST, de G. Boleteria: 4378-7300. LDC WEST, de G. Pucchi. Dir. Mario Perusso. Régie Marsola Conference. Seagnog. Tilo Eguzza. Orquesta Estable de l'aestro Codin. Goro Estable del Teatro Codin. Goro Estable Hinocodin. Goro Estable Banker Mario Laguere y viernes. 15 hs. DANIEL BARRENBOM. Codi Berbover. Sonala N 19 Opt. 75. Sonala N 12 Opt. 26. Sonala N 12 Opt. 75. Sonala N 12 Opt. 75. Sonala N 12 Opt. Goro Sonala N 12 Opt. 61. Goro Liberto Sci. 1). "Ignacio Aser (jeano). High. 17. 30 he Ent. Bire. Goral. J. Goro. 17. 37. 17. 37 he Ent. Bire. GRAL SAM MARTIN.

Are's (Jelano) Hoy, 17:3Uns. Em. pare.
GRAL. SAN MARTINI
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av.
Corrientes 1530. Tel. 0-800-333-5554.
BALLET CONTENNO GRANED (pla.:
Talled Y Stotir. Correog.: Ton Wiggers,
Tolanof. Correog.: John Wisman,
Tummescoars'. Correog.: Nils Christe.
Martes: 201h.; sabado y domingo: 17 hs.
(Sala 'Martin Coronado'). Pl.: \$ 8 (martes
\$ 4.).

A CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lucrecia Capello y elenco. Dir.: Vivi Telli Miérooles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Martín

Coronado"). Pl. \$ 8 (miérc.; \$ 4).

COPENHAGUE de Michael Frayn. Con

"Alba for Segado. Dir.". Carlos Gandolfo.

Albarto Segado. Dir. Carlos Gandolfo.

Mércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs.,

viemes a domingo: 20.30 hs. (Sala

"Cusacuberta"). Pl. \$ 8 (miérc.) \$ 4).

CUENTOS DE HADAS, de Raquel Dan

Con "Luía Catalano", "Inena Rums" y Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucor", Dir." Virginia Lago", Miércoles: 2030 hs., jueves: 19 hs., viemes a domingo: 20:30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl. \$ 8 (mierc. \$ 4). Custro Viemos. Cuarleto de saxos. Viemes y sábado: 18:30 hs Ent. libre.

Viemes y sibador. 18.30 he Ernt. Mire.

DE LA RIBERTA
Petro de Mendoza 1821 (f. la Boca). Tel.
470.26881. La MENGANZA DE DÓN
MENDO, de Pedro Muñoz Seca. Con
Juan Palorinnio, Sociedad Villamil, Ans
Mería Caso, Alejarator Aveada, Climera
Bestra, Lode Maria Cultériraz y elenco.
Dir. Villamurer Coses Jueves a sábado.
20 hs. domingo. 19 hs. (Domingo
despedica). Err. 1 \$ 5 (jieves: \$ 250).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Comentes 1659. Tel. 4373-4245.
OPERATANGO. Cia. "Tangoldinesis".
Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela
Natoli y elenco. Dir.: Ana Maria
Stekelman. Miércoles a domingo: 20.3.
bs. Pl. \$8 (miérc: \$4).

hs. Pt. 38 (mierc.; \$4).

REGAIO
(Complejo Tealani de Buenos Airgs). AV
Cortoba 806s. Tel. 4772-3350.

Et. ZOO DE CRISTAL, de Tennessae
Williams: Con Laura Noroa, Claudia
Lapacó, Claudio Quintense y Facundo
Ramirez. Dr.; Aldoc Zanca. Miercoles a sábado: 20 hs., domingo 19 hs. (Domin despendia). Err. 1-\$5 (mierc. \$5 (mierc. \$5.25)

XVI Encuentro de payadores. Hoy: 20 hs. Erti 100-.

ris, Enti. Iorie.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Sarmiento 2715. Tel. 4901-1992.
BOORAMA Il "Temeperley.
Dramatrugia: Luciano Suardi y Alejandro
Tantanian. Con Stella Gallazzi, Fabiana
Fabón y Marta Lubos. Dr.; Luciano
Suardi, Jarves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5
(pueves: \$ 2,50).

(jueves: \$2,50).

MACCONAL CERVANTES
Libertol 815. Tel: 4816-1224.

NUESTRO FIN DE SEMANA, de Roberto
Cossa, con Pablo Alarrón', Tella
Teranova', Tonale Migliornara', Marita
Ballestens', Diego Pertity elenco. Dir.
Hopo Trugilo, Jouese: 20 1rs, kiemaMaria Guerron', Ent. \$5 (sib. 5.8).
Compañía de danza de Mercosur.
Dir. Mamillano Juern. Mércoles a
domingo 17 hs. Ent. desde: \$4, (Sala
Maria Guerron') Araira Guerron', Maria Gue

"María Guerrero"). Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir Atilio Stampone-Néstor Marconi, Marte 19.30 hs. Ent. Libre. (Sala "María

Guerrero") La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 2 ANDAMIO '90 Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: \$ 10) EL PUPILO QUIERE SER TUTOR, de Peter Handie. Con "Lito Cruz" y "Carlos Moreno". Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado

22.30 hs. EL CERCO DE LENINGRADO, de Jo Sanchis Sinisterra. Con "Lydia Lama: y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bo Sábado y dominon: 18.90 h-Sábado y domingo: 18.30 hs. SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Quinteros" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio Minetti. Sábado: 20.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carre". Con "Norma Pons". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs.

domingo: 20 hs.

AUSTIONEO DE BELGRANO
Virrey Lorato y Cabiblo. Tel: 4783-1783.

ORGUESTA SINFONICA NACIONAL
Victili, Prog. Alejarchic Victili, Prog. Alejarchic Victili, Prog. Alejarchic Victili, The Society Francis Collection of the Collection o

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

9585.

LAS 3D. Un musical de Peter Mactarlane."
Con Karin Kohn, Mariana Rodríguez y
Laura Silva. Jazz, boleros y tangos. Viernes
y sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$7.

AVENIDA.

AV de Mayo 1222 Tol. 4381-0682.

DONA FRANCISQUITA. "Visabe is zurasla" (On Luur Rizzo, Nalasha Tupin, Sabriel Capuro, Hugo daumna, Virgina Corrae Dupy, Lise Maria Bragato, 70 artistas en escorae, Régier Marias Cambiaso, Orquesta en vivo. Dir. musicati: Susana Frangi, Wennes y stabado 20.30 he, domingo: 17.30 hs.

MARCELO ARCE. "Salroina N° 5". Ciclo Las 9 sinfonias R° 5". Ciclo Las 9 sinfonias et Bestroven. Class Las 9 sinfonías, de Beethoven. Clases ilustradas de apreciación musical. Con DVD (pantalla gigante). Hoy: 19.30 hs. Ent. desde: \$ 5.

Erft. desder, \$5.

BROADWIST
AV. Corrientes 1155. Tel. 4382-2245.

AV. Corrientes 1155. Tel. 4382-2245.

EV. WOLINSTA DE L. T.E.JADO. Musica bassdo en "Terée, el lachero", de Scholer Algieim. Con "Peeo Soraro", "Falle Cortesi", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego, Jaraz, Marisol Diero y eleroc. Dir. Helena Trijak-Calusto Hordman. Mikrolosa e viermes 21 hs., såbadio: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.50 y 20 hs. Pt. 5.25. (Sala "Narriso Ibariaz Mercia"), "VERECIA, de Joros Accame, Con

Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con
"NEVECIA, de Jorge Accame. Con
"Italia" y elenco. Dir.: Hele
Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., don
18 hs. (Sala "Haúl Rossi"). Pt.: \$ 15
(jueves: \$ 7).

(Jurves, 9-7).

CALLE-JOH

Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
INERCIA, Dir.: Silvana Correa, Juev
20.30 hs. Erit.: \$5.
CINE QUIRURGICO, de Alejandro
Tartanlán, Dir.: Edgardo Rudnitzky. CINE OUR UNIVERSIDATION OF DURING AND A CONTROL OF THE CONTROL OF

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-

Página 30 Martes 30 de julio de 2002

LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana Maria Campoy" y "Maria Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pt.: \$12.

DESAFORADOS, Con Martin Seefeld Alejandro Fiore y Horacio Denner, Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

DEL PUBBLO
DEL PUBBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto
Cossa. Con "Gogo Andrea", Cutuli y
Marciale Paoli. Dir.: Salvador Amore.
Veimes y sábadoc 21 hs., domingo 20 hs.
Pl.: \$10. (Sala "Carlos Somigliana")

EL BARDO EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO. de H. ON EVENIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutiliónwicz. Dir.: Andrés Bazzalo Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent. \$ 5 (6 10 créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-

5707.

El FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Su". 100 años de Islotrie argentine (1930-2030) vistos a traves de ser veladas babalbes en un club de barrio. 100 actores, orgueste en vivo. Dir. Adhemar Blanch-Reardo Talendri-Neardo Talendri-Neard

Viernes y sabeux.

(viernes: \$ 6).

SUDESTADA! "En un conventillo

suritado un ladrón anda suelto..." Sa

cimueros en esc

Domigo 20.0 Ns. Eric \$4.26.4218.

Av. Comientes 960. Tel. 4626-4218.

Av. Comientes 960. Tel. 4626-4218.

TANGUERA E nuevo musical airpantino.

Una historia de arrabal, errotismo y cabaerel Lerta y misica "Bladia Bildizquez".

Con la primera ballarina "Mora Godofy".

Maria Nieves, Centa: "Lidia Borde" Dir.

Omar Pacheco. Mércotès a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pt.: \$25. Vta. tel: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034, Tel.: 4863

2948

LA ESCALA HUMANA.Con Maria
Oretto, Maria inés Sancami y elenco. Dir.
Javier Daulle, Ratiael Spregelburd,
Alejandro Tarianalin Viernes y sábado:
21 hs. Pt. \$ 10.
LENGUA MADRE SOBRE FONDO
BLANCO. Libro y dir. Mariana
Chambral Microsc. 22 i f. js. Pt. \$ 10.

Consider y on: Mariana Derszlem. Viernes: 23.15 hs. PL: \$10. El. CORAZON EN UNA JAULIA, Con "Osvaldo Bonet" y "Aldo Pastur", Libro y disparano de la composição de la Pl.: 10.

LA BIBLIOTECA Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-

Marcaso 1 Con Ma Pelicori" y "Horacio Pena". Nuevo repertorio con textos de García Lorca y A Steimberg. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viemes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25 (c/cena)

LA PLAZA
Av. Confientes 1660. (Vla. tel.: 4109-9999,
vla. a grupos 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ersler. Con "Betiana Blum;", Alcia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir: Lia Jelin, Javense: 20 hs. viemes y sidano. 20 y 22 hs. domingo; 20 hs. Pl. desde: \$10. (Sala

., domingo: 20 hs. Pl. desde: \$ 10. ablo Picasso"). . ROMANCE DEL ROMEO Y LA ILIETA (Un tango que Gardel nun JÜLLETA (Un tango que Gardel nunca amitó). Adapt. de la Opera rantifiusa de lulio Tahier "Cantlame un tango Romeo". 2n "Guillermo Fernández", "Florencia "Faŭler pies. Miércoles a viernes; 20.30 "Ruben Pires. Miércoles a viernes; 20.30 do: 19.45 y 21.45 hs., domingo Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo

Neruda"). FERNANDO PEÑA en: El niño muerto. Marmas: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala vienes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"), PL: \$ 20.

FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco".
Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LOVA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280, Tel. 4381-0076.

COPES-TANOC-OOPES. Con "Juan
Carlos Copes" (El ballarin del siglo). 50

ranos de écitos. Con Johana Copes y el

Ballet-Copes Tango Danza". Artista
intritata". Veni Patrilo, Jueves a sibado: 21

hs., domingo: 19.30 hs. Ent. desde: \$10.

ns., comingo: 19.30 hs. Emt. desde: \$ 10. LORANGE. Comentes 1972. Tel: 4373-2411. LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Jueves: 20 hs., vérmes: 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK Av. Comentes 99. Tel.: 4311-5100. www.hunapark.com.ar DIEGO TORRES pta: "Un mundo diferente", Jueves a sábado: 21 hs. Nueva función a pedido del público lunes: 20.30 hs. Ent. desder. \$12. UN SOL PARA LOS CHICOS Sábado 10 de arosto: 17 hs. Fet. desder. \$5

UN SOL PARA LOS CHICOS Sabado 10 de apoeto: 71% Ent desder \$5. LA NUEVA LUNA Domingo 11 de apoeto: 71% Ent desder \$10. GREGORY HOPKINS & The great voices of pospe? Bautántico negor spirituals y bibles. Viernes 20 y editado 24 de apoeto: 21% Ent. desder \$2. y editado 24 de apoeto: 21% Ent. desder \$2. y editado 24 de apoeto: 21% Ent. desder \$2. y editado 24 de apoeto: 21% Ent. desder \$3. priécolaes 4, juaves 5, viernes 6 y sébado 7 de septémbre: 20 he, Ent. desder \$8.

MAIPO
Esmendia 443. Tel. 4322-4862
SANDRA MINANOVICH-MARILINA
ROSS en: "Tiempo de encucajada;
Marties: 21 ha, vermes 23 46 hs. Ent.
deside: \$1.0.
ENRICUE PWIT en: "Candombe
Nacional". Con gran elenco. Dr. Ricky
Parihus, Médicolas a viernes 21 hs.
schools: 21 y 23:50 hs., domingo: 20 hs.
Pl. 5 30.

AV. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. CANTANDO BAJO LA DEUDA. CANTANDO BAJO CherutiMoria Casan-Graciela Alfano.
Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito
Artaza. Miércoles y jueves: 21.30,

viemes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

METROPOLITAN III

Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0616.

LOCOS DE CONTENTO. Muy locos!, de Jacobo Langsner. Con Mario Pasik y Marta Belolidi. Dir.: Hugo Arana. Vernes a domingo: 20 hs.

MOLIERE Palcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-

MOLLETR:
Belanne 678 (seq. Chile), Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicothio y elenco. Idea y dir.: Antibal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: \$ 20)
LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS.
Con "Emilio Disa", "Tristán", "Vanina Zill". Con "Emilio Disi", "Tristán", "Yanina Zili", Gisella Barreto, Iliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo:

hs, sábido 21.30 y 23.39 hs, commgo. 20.30 hs. 20.30 hs. SONATA OTOÑAL Con Learn Merso. Virgia Imrocent y Héctor Bidonds. Dir. José Carlos Flaza Jueres; 20 hs, viera y sábado: 21.15 hs, domingo; 20 hs. ACALORADAS, de Esther Feldman y résina Wargon. Con "Carmén Barbieri," "Andrea Politir, "Chunchura Villatieri y Markena Pilera, Dir. Pilcardo Talesmic Miérobles a viernes; 20.30 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs, cómingo: 19.30 hs. NO SERE FEILZ PERO TENGO MARIDO, de Vivena Górnez Thope. Co. MARIDO, de Vivena Górnez Thope.

NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Vivina Gérnez Trope. Con L'Inda Peretz' Dir Manuel Gonzalez Gil. Jueres y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs., countes Con Guado Kaczka; "Fabián Mazzar y Diego Diverz Dir. Lius Rossin. Jueves y vermes: 22 45 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 21 hs.

CATENEO canacio cultural). Paraguay 918. Tel.:

ászis-2888. LOS CARABAJAL ptan.: "Espiritú". Viernes 2 y sábado 3 de agosto: 21.30 hs. PEDRO AZNAR pta.: "Parte de volar". Viernes 9 y sábado 10 de agosto: 21.30

Av Consintes 1524. Tel. 43731904/4375-3700.

EL PELEE Inspirade en "El señor Badran", de Carlos Amiche, Por "La benda de la Risea". Claudio Gallenfou, Gardiel Robbo, Claudo Da Passano, Gustano "Cachia Ferriera", Ossar Gurantin, Diena Lumas, Chethia Fridmen, Corri Merino y Rosena Frortian Versicho, "Cor Caudio Gallendou, Juveres, 211 or. Caudio Gallendou, Juveres, 211 or. Caudio Gallendou, Juveres, 211 or. Caudio Gallendou, Juveres, 210 or. he Pi. \$10 (sab. \$15).

ONOS TRADORES, de Picardo Cardono. Con Morica Villa y Artionio Ugo, Dir. Santago Dorio, Vernesy salbado: 20 hs., domingo; 1830 hs. Pl.; \$10.

REGINA
Av. Santa Fé 1243. Tel.: 4812-5470. EL
ANGEL, de Federico García Lorca. Con
Virginia Lago". Jueves: 20 hs., viernes y
sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$

#### chicos

GRAL SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Comerins 1530. Tel. 0-800-3333-3254.
EL PAJARO AZUL, de Maurios
Matefinich. Adapti. Andrias Garmle.
Grupo de Tieriteros del Teatro San Martin.
Dir. Adelaida Margani, Marthe a
domingo: 15:30 hs. (Sala "Casacuberta").
Erti \* S.4.

DE LA RIBERA (Complejo Teatrat de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Telt. 4302-9042. LA TEMPESTAD, de William Shakespeare, Con Iulia Calvo, Daniel Casabianca y elemon. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Martes a domingo: 15.30 hs. PL. \$ 3.

PRISSIDENTE ALVEAR
(Complejo Testral de Buenos Aires),
Conientes 1659, Pet. 4373-4245, PASO
A PASO, Versión de "Tranquila
fragaleguas de trituga cabezota", de
Michael Ende. Grupo de Tiliriteros del
Testro San Martin. Adapt. y dir. Calros
Almeida. Mertes a domingo: 17.15 hs.
Fer. 4.4.4.

Armenau, Marines a dormingo: 17.15 hs.
Erit.; \$4.

CENTRO CULTURAL.

Junin 1930. Tel: 4603-1041.

ManilluSA. VIMA DE ESPIAS, de
Jorge Leyba-Marcelo López Carió. Con
"Marine Boronstein" y elenco. Dir.

Marcelo Criquet y Jorge Leyba. Marines a
domingo: 17.30 hs. Erit. \$7 (inche)
membrada, Terraza:

El MINDO DE MATILDA. de Gustavo
Charlanda y Carlos Lipós. Der Cenfro.
El MINDO DE MATILDA. de Gustavo
Charlanda y Carlos Lipós. Der Cenfro.
El MINDO DE MATILDA. de Gustavo
Charlanda y Carlos Lipós. Der Cenfro.
El MINDO DE MATILDA. de Gustavo
Charlanda y Carlos Lipós.
Ent.; \$5. (decidino)
LOS METERETES, de Daniel Berboddes y
Karli Glászak. Dir. Daniel Berboddes y
Javessa d'oringir. The. Ert.; \$3.

(Microcine)

ABECEDARIO Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5). PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores ifieres. Libro y dir.; Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente; 15,30 hs. EL GATO CON BOTAS. Actores y titer Libro y dir.; Ricardo Aldemar-Loulou Ga Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Dianamente: 16:30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Dianamente: 17:30

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Comentes 3571: Tet.: 4867-6822 EL
OSO PATALATE, de Ariel Rozen, Dir.:
Eduardo Vigovsky, Diariamente: 17 hs.

ARGENTORES
Pachago de Melo 1820, Tel.: 4811-2582. Pacheco de Meto 1820. 1et., 40 m 2020. (Ent. libre). Historia de un amor exagerado. Sobre un cuento de Graciela Montes, Elenco "HAE". Adiap, y dir. Leo Dizen. Hoy. 15.30

ASOCIACION ITALIANA DE ASOCIAMANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371, "Los titeres
de Don Floresto" plan.:
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN
COCHE. Diariamente; 15 y 16.30 hs. Ent.:

ASTRAL Av. Comientes 1639. Tel.: 4374-5707. ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazo" y gran elenco. Dir.: Jošé María

Muscari, Diariamente: 15 v 17 he. Pt. \$ 15.

ASTROS
AV. Corientes 746. Tel.: 4325-5541. EL
CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA. Ve
à tornar la leche con nosotros. El show
para pibes de 3 a 90 años. Diariamente:
16 hs. Pl.: \$ 10.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350, Tel.: 4862-2439.
LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herrero
Emesto Sánchez. Martes a domingo:

15:30 hs. LA CUCARACHA (el que se agranda no se achica). Con Néstor Somma, Pablo González Casella y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer. Martes a domingo: 17:30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo, Tel.: 4783-1783. Virrey Loreto y Cabildo. 1et., 47 oc., Grupo "Libertablas" pta.: Grupo "Libertablas" pta.: GULLIVER. Sobre la novela de J. Swift.

hs. LEYENDA, de Luis Rivera López. Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rada. Dir.: Gustavo Marzanal. Martes a jueves, sábado y domingo: 17 hs.

Jueves, sanacio y ordiningo: 17 ns. AUDITORIO UPB. (Sala Cartice Parilla). Cludad de la Paz 1972. Tel. 4794-8971. (Ent. 5.4) Chau Sr. Miedo, de Maria Inés Falconi. Dir. Cartics de Unquiza. Hoy. 15 hs. Bellinda Iava Ilindo, de Maria Inés Falconi. Dir.: Cartics de Unquiza. Hoy. 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs

BOEDO XXI

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400..
El misterio del zapeto de Carameto..
Libro y dir.: Omar Pini, Diariamente: 16.30 hs. Ent.: \$3.

CAFE TORTONI
(La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.:
4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Bella y la Bestia. Músical de amor.
Dir.: Gustavo Bernal. Diariarmente: 15.30
hs. Ent.: \$5.
Cerciclents y su mino de cristal. Titeres Cenicienta y su reino de cristal. Tito y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 17 hs. Ent.: \$ 5.

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. BARCOS Y MARIPOSAS, de Mariana Baggio. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: \$

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977
Mis queridos payasitos. Comedia co-participación de los niños. Libro y dir.: Rosario Ponce. Diariamente: 14.30 y 15.45 hs. Ent.: \$ 2.

CENTRO CULTURAL ADAN
BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista)
Parque Chacabuco. Tel. 4923-5876. (Ent. libre)

cuentos. Cuentos y leyendas. Por riano Musó y Luis Arenillas. Hoy: 15 cropibe. Grupo "Acting Troupe". Libro y Mariano Caligaris. Hoy: 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin), Tel.: 5555-AUSICA FICTA DE BS. AS. pta.: "El MUSICA FICTA DE BS. AS. pta.: "El

nomo, no está para cromomos" domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4

comingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL

SAM MARTIN

Samiento 1551. Tel. 4374-1251.

Samiento 1551. Tel. 4374-1251.

Los Musiquenco. Cido: "Mornusi". Martes
y mércoles: 14 hs. (Sala "A-B")
Imaginario (aboration de colores). Cia.

"Buster Keator." Dir. Pablio Bonita. Martes
a domingo: 15 hs. (Sala "Enrique Muiho")

CENTRO CILL "Tella".

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN (Sala 'Juan Bautista Alberd' -6to, piso). Samiento 1551. Tel. '4373-8367. ENCARNAVIL Milos y leyenda del camaval de Julyy. Creación colectiva. Dir. Karlina Antonelii. Martes a domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES AV. Figueroa Alcotta y Puerredón, FERIO BDE. LIBRO INFANTIL. Especiázulos, narraciones, fallenes, etc. Martes a viemes: 10 a 20 hs. Entl. \$3 (Menores de 12 años, "Pase maestro" y jub. con niños: rotelo.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA
MARIA. Por "Tiferes de Nisin". Dir.:
Néstor Abásolo. Diariamente: 16,30 hs.
Ent. libre a la gorra.

CLUB ITALIANO

Av. Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061. El sueño del payaso Maravilla. Cornedia musical, Libro y dir:: Andrés Cesáreo. Diariamente: 15.30 hs.

COLETTE
(Espaco Artistico), Av. Conientes 1960
(Paso La Plaza), Tel. 4904-0594.

Grupo "Alas" (pt.a. Comanos con Barbie
(ps.a. Comanos con Barbie
ps.a. Comanos con Barbie
ps.a. Comanos con Barbie
ps.a. Comanos con Barbie
barbie, ere al Marco Francisco Brendl
barbie, ere al Marco Francisco Missica
de arror y suspenso. Dir.: Custano Bernal
Deriamente: 14 hs. Ert. § 5. (Sala 1)
La Sirentia. Con efectos especiales.
Grupo "Alas" (pr. Gustano Bernal.
Deriamente: 15, 16.30 y 18 hs. Pt. § 5.
(Sala 1)

Sala I) El show de Blancanieves y Robin Hood. Divertimento con la participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 14.15 y 16.15 hs. Pl.: \$ 2.50.

(Sala II)
A jugar con Pinocho y Caperucita.
Musical. Dir.: Gustavo Bernal.
Diariamiente: 15:15 y 17:15 hs. Ent.: \$
2,50. (Sala II)
Barble, en el Mueeo Encantado. Músical
de amor y suspereo. Dir.: (sustavo Benal.
Diariamente: 18/15 hs. Ent.: \$ 5. (Sala II)

DEL ABASTO
Sernol 760. Tel: 4308-3353. (Pt. \$ 5)
PAJARTOS EN LA CABEZA, de
Roberto Espina-Cuíque Sánchez VeraSergio Ponce. Tileres. Diariamente: 16 hs.
MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli,
Sancho Belomares u Jonon. Il bro. Life.

Sandra Palomares y elenco. Libro y di Pepe Márquez. Diariamente: 18 hs. DEL GLOBO Marcelo T, de Alvear 1155, Tel.: 4816-

Campov Martes a sábado: 17 hs. Pl.: \$ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. EL
RUISENOR, de C. Andersen. Titeres.
Adapt. y dir.: Eva Halaç. Diariamente: 17
bs. Ent.: \$7

DE LA CASONA Av Corrientes 1975 Tel: 4953-5595 (PL:

\$ 6) CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la piata". Dir.: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Diariarmente: 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE SANDOKAN. Con Daniel Kuzniecka y Gabi Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Diarlamente: 17 hs.

Elena Walsh, Con "Fabián Gianola" y "Claribel Medina", Martes 15 y 16.30 hs., jueves a domingo: 15 y 16.30 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

PLICATE PLUM Todos los días a las 16 hs.

Teatro El ombligo de la Luna Tel: 4867-6578

EL TEATRON

AV. Santa Fé 2450. Tet.: 4825-8914.

Rescate en la Isia de los piratas, de
Gabriela Fehling. Con Daniel Rodriguez.

Venry Andrés Montorfano. Martes a
jusves: 16 hs. Ert.: \$ 5.

La botellitte de la vida. Libro y dir. César

Cmini. Diariamente: 18.30 hs. Ert.: \$ 6.

Cminir Diariamente: 18:30 hs. Ent.: \$ 6.

E. VITTAL.

Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

El Cascanucces y el Peña 344. Tel.: 4371-0948.

El Cascanucces y el Peña 546. Tel.: 4361-094.

El Rodriguez Diariamente: 15 hs. (Sala III).

Juan altim miedio, de A. Borgatelo, Dir.: 476. Tel.: 476. Tel.:

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. ioy en un cuento, de Germán Martí. : Jaime Martí ibáñez. Martes a vienes

5 hs. Algulén vino de chuf-chuf, de Valdisperg. Dir.: Eduardo Decaira. Martes viernes: 17.30 hs.

ESCUELA Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965. JUGANDO A ACTUAR. Espectáculo infantil para todas las edades. Martes a sábado: 15 hs., domingo: 15 y 16.30 hs Ent.: \$ 2.

Acevedo 460. Tel.: 4854-2257. Las aventuras de Dante, el elefante. "Sueños y Fantasías". Títeres. Dir.: Luc Goye. Diariamente: 16 hs. Ent.: \$3.

GOLDEN SHOPPING Acoyle 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007. Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Diariamente: 16:30 hs. Ent.: \$

-R. La PLAZA.

(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes

1680. (Via. tai: 4109-9999.

HUESTIO CARACU. Con Gustavo
Morije, Diogo Remhold, Marcelo
Albamonte, Florencia Aragón y elenco.
Libro y dír.: Hugo Midón. Diariamente: 15

y 17 hs. Ent.: \$ 10.

(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes

(Sala "Pabio Nerbusa"), 1660. Tel.: 6320-5365.

LA BELLA Y LA BESTIA. Grupo "Ala
Un amoroso músical. Dir.: Gustavo
Beinal. Diariamente: 13 hs. Ent.: \$ 5. Tal.: 4862-2996. (Ent.: \$ 5) Grupo "Azul"

(The Cavern Club), Av. Comeruns D. C. Grupo 'Azul' Dia: RB 81850A DE LA SONRISA PERDIDA. Libro y dir.: Nestor Hidalgo. Diariamente: 16.30 hs. CAPERUCITA ROUA. Con Gabriela Allegue, Gaby Pomar y elenco. Libro y dir.: Nestor Hidalgo. Diariamente: 17.30 ks.

Av. Comientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. LA PLAZA DE LOS CHICOS, Teatro. música, tileres, magia y payasos. Continuado de 14 a 18 hs. Ent.: \$ 2,50.

LA VOLTERETA.

Segurda 2357, Tel.: 4566-4440.

LOS SUENOS NUNCA TERMINAN
Ia Cia. "La Voltereta", Libro y dir. N.
Lichtenstein-D. Pensse, Diariamente.
15:30 hs, Ent.: \$3.

LIBERJARTE
(Sala "Javier Villafane"), Av. Comientes
1555. Tell.: 4375-2341.
PIF PAF PUF, Sobre el cuento clásico de
"Los tres chanchitos", Grupo "Kulda", Dir.:
Antoaneta Madjarova, Hey: 16 hs, Ent. \$
\$

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIANA DE CASA. Con "Mariana abiani" en: "Un corazón de omaespuma". Diariamente: 15 y 17 hs.

LORANGE Comentes 1372. Tel.: 4373-2411, Muñekotes. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. CAFE TORTON!
(Sala "Alfonsina Stomi"). Av. de Mayo 829. Reservas; (15)4915-7780. RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango". Maries: 21.30 hs. Ent.: \$12.

MAIPO Esmeralda 443, Tel.: 4322-4882. MI BELLO DRAGON. Una comedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pint". Gran elenco. Diariam 15 y 17 hs. Pl.: \$15. CLUB DEL VINO Cabrera 4737, Tel.: 4833-8330. LA CUERDA pta.: "Folclore latinoamerica". Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

(niños: \$3)
CANTACHIKI Y SUS PULGAS, Música
Dire Claudio Dobidenko,

Perú 294, Tel: 4342-9930, Ent: \$4

para chicos, Dir.: Claudio Dobidenko.
Diariamente: 16:30 hs. (Sabia "Claustro")
MATE DE LECHE, Espectáculo folciorio
para toda la familia. Dir.: Daniel Mancuso
Diariamente: 16:30 hs. (Sala "Claustro")
EL PATITO FEO, de Andersen.
Deriotecario: 17 hs. (Fed. Sistem")

Diariamente: 17 hs. (Sala "Siripo")
CHARLAS DE BUENOS AIRES
COLONIAL. Un encuentro con la vida
intima de la gente del 1800, modas,
anécdotas y otros recuerdos. Diariamente
16.30 hs. (Ent.: \$ 3)

Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. LA CREMALLERA DE ALBERTO AGUERO. Tap dance, clown, mimo, teatro, acrobacia.. Lunes a viernes: 15 hs

MARGARITA XIRGU

15. FL ARRANQUE pta. su CD: "Clásicos" Viernes: 0 h. Ent. desde: \$ 15. ENCUENTRO A TODO TANGO. 8° temporada consecutival. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lio, Néstor Marcon Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Gia. (contrabajo), Hermes Peressini (vlotin) Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (circa). (contrabajo), Hermes Peressini (violin), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra) Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.:
4831-2332/4834-6667.
CENA-SHOW-BAILE. Un lugar para
4619 dar con exelente gastronomía y

teatro, acrobacia.
Ent.: \$ 7.
TODO DE A DOS. Libro y dir.: Manuel
Topo Gil. Lunes a viernes: 16.30 hs. Ent.: \$ 7.

UNA DE DUENDES, Libro y dir.: Néstor

Limes a viernes: 17.30 hs. Ent. METROPOLITAN I
Av. Comentes 1343. Tel.: 4371-0816.
PIPO PESCADOR en: "El auto de papá"
Martes a viernes: 15 hs., sábado y
domingo: 15 y 17 hs. consumición)... y desde "medianoche", ra distrutar de la mejor música... Golder scoteque Exclusivo para mayores de 25 os. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816 JARDIN AZUL en: "La fiesta de los sueños". Diariamente: 15 y 17 hs. MUSEO DE LA PASION

NUSEO DE LA PASION
BOQUENSE
(Auditro), Brandsen (805. Tel. 4362100
Mágicas torpezas, con Brandry Silvana
(campones de magia teatra), Mércoles,
javes y viernes: 15 y 16.30 h.
Historias en duve de sol. Titres: Lunes
ymartes: 15 y 16.30 hs.
Los disparantes de Pom Pom. Sábado y
domingo: 15 y 16.30 hs.
Abnor familiar 3 Pil (2 alutins. 2 y
menores). Programa duración: 3 hs.
inclipye vista judica al estadio (om
inutios) y al Museo de Boca (60 mínutos)

etc

MUSEO DE LOS NIÑOS

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 5247 (Shopping Abasto).

Tel.: 4861-2325. Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Diariamente: 13a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: \$6.

MUSEO HISTORICO MUSEO HISTORICO
JUATAMENTO YCIDA: Tel: 4662-2996.
JUATAMENTO Y CILDA: Tel: 4662-2996.
Grupo 'Azu' pla: Caperucita roja.
Libro y dir: Nessor Hidalgo, Diariamente:
15 hs. Eni: \$ 6.
Don Salchichfor y el oso Roñoso... 'en
un muno amonoso'. Titenes, adores y
muñecos. Libro y dir. Nessor Hidalgo,
Diariamente: 16.30 hs. Eni: \$ 6.

MUSEO LARRETA
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250, Tel. 4786-0280, DALE
QUE TE CANTOL Basado en canciones
de tradición popular española. Libro y dir
Santiago Doria, Diariamente: 15.30 y 17
hs, Pl.: \$ 6.

MUSEO MITRE
San Martin 336. Tel.: 4394-8240.
LA BATALLA DE LOS RECUERDOS, de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya.
Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: \$ 3 (niños: \$ 1).

NDVATENEO (Fsoacio cultural), Paraguay 918. Tel. (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. DIEZ CORAZONES, de Marcela Satz. Teatro de ficción para chicos. Animate a vivir algo diferente... Con "Pital Terranova" y ellenco. Electos especiales, ambientación sensorial. Dir. Claudio Da Passano. Diariamente: 15 hs. Ent. desde: Servicio de la consensión.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS.
Camino General Belgrano 501. Tel.: na (1022) 1484-0194. Gonet (La Pitab). Una fiestal increible!... Juegos, paseo en trei navegación en barco, teatro, cine, aventuras, shows, patio de comidas. Diariamente. Ent.: 5 (menores \$ 3).

SALA CARLOS CARELLA
Barloom Mitre 970, Tel; 4345-2774.
ANTOINE, EL AVIADOR. Versión ibre ("El Principto", de Antoine Saint Exupery, Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Diariament 16:30 hs. Ent.; 2.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 49543442/3456 (int.: 61). Pl.: \$ 2 (niños hasta 3 องเผลง (int. 61). Pl.: \$ 2 (กกิจร hasta เ ลกิจร gratis). El toro y la vaca milonguera, con la barra camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy.: 16 hs.

i 10 ns. f**arrón y Pulgoso, dos ositos** o**lfosos.** Autor y dir.; Daniel Fabri revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy. 17.15 hs. Circo "Duendes mágicos". Tornilito pta: magia, payasos, ariequines, bulon malabares y acróbatas. Martes a domingo: 18.45 hs.

COO DE BUENOS AIRES

AV. Las Heras y Av. Sarmiento Tel.:
406-741 Divertido por naturalezal.
Ahora también... Monstruos Marinos.
Cursos de graria, de repíles, de fauna y
fotografía animal. Festajo de cumpleano
Deriamentes: 10 a 18 hs. Pasaportes: \$
6,90 (menores de 12 años: gratis).

CLOSO PATALATE Recomendada para niñ de 1 a 7 años

Actors Studio Complex Av. Corrientes 3565 Tel.: 4867-6622 Entrada general \$6

#### concert

BAR NACIONAL Estados Unidos 308 (San Telmo), Tel. 4361-5530 4361-5539.
RITA CORTESE CLARIBEL MEDINA
y su orquesta en: "Ojalá te enamores".
Canciones de amor, boleros, guarachas...
Viernes; 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

CARLOS PERCIAVALLE. Vuelve el Rey!!!, pta.: "Al este del paraíso". Jueves y viemes: 21 hs., sábado: 0 h. Ent. desde: \$

Vietnes y auto-GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$20 fe/consumición)... y desde "medianoche",

LA BIBLIOTECA Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-

Marcelo 1, de Arcelo 1 DONA CAROLL Con Oscar López Ruiz "Música x 2". Jazz y algo mas. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 15 (o'copa de champagne); \$ 25 (o'cena).

MAMBO
Las Cafittas ("Restaurant" y "Bar latino").
Base 243. Tel.: 4778-01150'955.
Mércoles a săbado. Unico y differente!!!
Cena-show-baile. Exquesta cena a la carta, Menuise sepaciales para evenios.

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esg. San Martin). Tel.: 5555-

S359.

CARLUS BARRAGAN (Campeón Mundial de magia) páx. "Spirits, la magia er aer al". Doningo a jueves: 20 hs. Ent. desde: \$10.

CARLUS BUONO (bandonsén) Quintelo Invitados: "Atilio Stampone", "Raúl Latviér, "Far's Fernández" y otros. Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: \$5.

CENTRO CULTURAL GRAL.

SAN MARTIN

Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.

La Bandina. Dir.: Marcel Delgado. Temas
de Duke Ellington. Coord. y comentarios:
Carlos Irailo. (cido "dazzologia", Hoy:
20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño").

20,90 hs. (Sala "Enrique Mulifo").

CENTRO CULTURAL GRAL
SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberd" - 104. 937-4897.

OCTETO DE CUEPDOS ((La hora fella).
Dispitado en el "Eg gran diclador", de Chaarles Chaplin Dir.: Mariano MorujaJulio Garvasoni. Sabado: 21, domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

20.30 P. Entl. 109.

"Casileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario.

"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario.

Polidian. Tel. 4771-9333/6529. Entl.: \$4
(menores de 5 años y lub. gratis).

Noticas del especio. Cibiariamente: 13 y
16 hs. (para niños en familia).

Pintando el ciclo. (Diariamente: 14.30 hs.
(para niños menores de 7 años).

(para niños menores de 7 años) Nuestra estrella en el cosmos. Diariamente: 17.30 hs. (para niño mayores de 7 años) mayores de 7 años) Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Lunes a viernes: 19 hs. (para niños mayores de 12

viernes: 19 ns: (para na accompany)
Sin embargo se mueve... Con "Walter"
Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo:
19 ns. (para adolescentes y adultos)
La guerra de los yacarés. Grupo
"Libertablas". Diariamente: 15 y 17 hs.

#### 53 (Carpa) **Quijote en la iuna,** por la "Kuentera". s a sábado: 16 hs. Ent.: \$1 (Carpa) mar del plata

CINES MERICA Juro y Corrientes T. 494-3240. Sec. 14.00, 15.40, 17.25 DIBU 3 La Gran Aventura. G fraus. Tp. 19.15, 22.05 STAR WARS - EPI-SOOIO II, El Ataque de los Clores. E McGre por, N Portman. Tp.o/res. Mié \$3

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.50, 17.40 LA ERA DE HIELO. Anim con Cast. Tp. Sec: 19.30, 22.15 JUEGO DE ESP?AS. R Redford, B Pitt A/13. Més \$3

ESP 745, H Heditor, B Pitt A/13, Mei §3

E. CARTERAS

E. Rios 1828 T. 494-2753, Sec: 14.00, 15.30

DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. 17.00,

18.55 EL. HOMBRE ARAÑA. TH GGuire,

Cast. A/13, 20.45, 22.35 LA SUMA DE TO
DOS LOS MIEDOS. B Affact, M Freeman.

A/13 c/nes. Méi §3

ONS OWN INCIDIOS. J MICROS. A PROFINITION AND A PROPERTY OF THE AND A PROFINE AND A PR

#### TEATROS

AUDITORIUM
Sala A Piszzolla By. Maritimo 2389, T. 463 - 6001.
Jue 1, 21,00 LUIS LANDRISCINA presenta "Los Cuentos del otro Siglio", Los desde \$8

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Mile 31, 18.00
IRIS LAINEZ en "Los Arboles mueran de pie".
Dir. J. Ahamandaburu. \$7 Jub\$5.

C.GULT. PUE PREDON
25 de Mayo y Caternarca. Hoy, 20.00 LOS
RVUSIBLE 56 de Latiernere Gor. El Tiempo Trano. Dir. G. Martelli. \$3. 20.30 LA NENA Y
LA MUCAMA. Cla de Comedias Universales.
Dir. Foo. Flineldi. \$2

21.30 por orden alfab. SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARTHA GONZALEZ, SILVIA MONTANARI en "BRUJASI", Dir, Luis Agustoni. Desde \$15

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Jue 1, 20.30 CHINA ZORRILLA. Historias teatrales. Loc en

MUSICA AUDITORIUM
Sale Piezzolla. By. Maritimo 2360. T. 493-6001. Hoy, 21,00 DARIO VOLIONTE y VERA CIRKOVIC. "Opera en Conciento". Salo 3, 21,00 JAIRO presente "PURO JAIRO". Des-

de SI

COLON

H. Ingoyen 1665, T494 - 8571, Hoy, 21,00

CHANDO LAS LADIES VIENE MARCHANDO. Eve Triguero, M. Vera Tapia,
Partica Riutz, Lucy Fanza, Meisca Negra y
Jazz, Mar 30, 21,00 CIEN ANOS DE MASICA CUBANA DOS ORseasados - AMSICA CUBANA DOS ORseasados - AMSICA CUBANA DOS ORseasados - AMMilande y César Gauvira. Más 31, 21,00

LIPSO Resistaurant de Mar. Olicovarria 2535.

SHOW ARILE: 31 c Debt. Dom. alimaterzos
Pasta Libra \$6.

ORION CAFE
Av. Luro y la costa. Hoy, 29, 23.00 SILBAN-

PEPE NERO Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Vie, Ri-ZZO - CORRADINI. Covers Inter. Sáb 3, NO CHE DE JAZZ SOUL. y BLUES. South Jazz o'Victoria Crego. \$6 cloons. Cena Show \$14 cheb.

#### INFANTILES

AUDITORIUM
C. Cultural. By. Maritimo 2380. T, 493-6001. Diar, 14.00 a 18.00 A DESABURRINE LINVIERNO! Teatro, missia, talleres, sorpresas. Hoy. Principe y mendigo, Cuál es tu historia?, Te puedes Imaginar?, Galleo. \$2

leo. 3c

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Lun/Mar,
15.00 GALLEO, EL MENSAJERO DE LAS
ESTRELLAS Leo Risi, Morica Amech, Ceci
fia Martin. Dir. Teatrantes \$3 C. CULT, PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 17.00 SI SE ME OCURRIE. Fantasía teatral. Dir. C. Torrei

EL YAGON DE LOS TIYERES San Juan y Luro. Est Ferrocard. T. 480-4922 8 Gran FESTIVAL DE TITERES. Hoy, 15.30 DE TRAPITOS Y SENALES. El abrojilo. Cór-doba. §3

FIESTA Y JUEGOS

Bolivar 2645, T 155-254234, Diar, 15 a
21.00 Pelotero, Laberinto, castillo inflable, actividades recreativas, juegos, videos, m
gia. \$3.50

J.B. Justo 600, Passo La Loma. T. 480-520 Diar, 15.00 a 22.00 Todo el día, todos los jus gos. Laborinto, inflables. Diar, 15.00 a 22.00 Unico JASER GAME. Aventura en escenario del Futuro. Emocionante.

MUSEO CIENCIAS NATURALES Plaza España. Diar 14 a 20.00 Acuario. Dino-saurios. Material Geológico. 15.30/17.30: NEWTON en Sueños de Alicia. \$1.50 (men 5

MUSEO DEL MAR Colón 1114. Hoy, 16.00 LOS 4 GATOS Colón 1114. Hoy, 16.00 LOS 4 GATOS. Tieteres de Pepe García. \$2.50 Hoy, 18.00 PINOCHO, ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Dir. Totó Castiñeiras, Goo I ne Russ

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO Alvear y Colón. Diar, 14,00 a 19,00 EL TA-LLER DEL ARTISTA II. Artistas plásticos, sica, sorteos. Visitas, Los de Lito. \$1

MUSEO HISTORICO VILLA MITTE Matheu y Lamedrid. Diar. 16.00. Música para contar la Historia. Juegos y música of Los de Lito. \$2

RADIO CITY - ROXY San Luis 1752 Hoy, 2 lunc: 15.00, 17.30 EL SHOW DEL TOPO. \$3

PARDO KIDS - 90.5

Alvarado 2164. 1 483-0022. Dier, 18:00 La redo de los chioso presenta: LOS MAGAUFGOS del MAGO CLAUDIO. \$2.50BECRED

EN VACACIONES Cab A. Enisten. Catarona:
ca 3641. 1 472-2182. Dier, 14:00 a 19:00 Teieres, fütub, lonckey, gym, radio, pistica, cico, experimentos, compus, danza jazz. Adul

SALA ASOC, BARCAPIA
S. Luis 2068, T-495-7711. 8 Gran FESTIVAL.
DE TYTERES Hoy, 17:00 EL GRAN DELI-RIO DE ANACLETO Y CASCARRABIAS.
Los Bulones, San Miguel, \$3

WINNING KIDS Taller Infamil. Av. Libertad 3166. T. 492-0111. Diar, 9:30 a 13 y 14:30 a 16 Estimulación Guarderia. Musi - plasti y movijuegos. Desay o mer. \$2:50

**VARIEDADES** 

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Dier, 9.30 a
18.30 (Bol. cierra 16.00) Deltiries, 101 Lo-bos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acur
rio. Sky Rock Cine 30', Albergue
Pinggünos. Pto Ciercia, Buoser Peces. Es

ANAMORA CRUCERIO Dársona B. Puerto, T 489-0310, Diar, 11.30, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del

COYOTE UCLY.

Bar & Tex Met Food, Av. Constitución 6990
479-7930. VierSab, 22.00 CENA SHOW Acceso COMPLEJIO SOBRIEMONTE. Menú x
persona \$12 s'beb

EL HOSTAL DE ALEM Hotel Restaurant, Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Vie/Selo, 22 00 CENA BAILE SHOW Ball en pub. Inwi 1 dupa de chempanye. MUSEO DE, MAR Colón 1114 T. 451-9779/SSS. Dier, 9 a 24.00 (un a Jun 9a 22) Expo Camodes. Poces de la zona: Exposisiones Nivel encuentro. Mira-dor, 53

YFILLA VICTORIA OCAMPO
Metheu 1850. Diar, 13,00 a 19,00 Visitas. Selton de Té. Parque. Muestra EVA PEHON HOMENAJE. №

ZOOLOGICO EL PARAMO

Acceso a Siema de los Padres, T. 463-0347

Diar. 9.00 Renovado, Parque botánico - 200

lógico, Gujas especializados, Animelas escri-

Martes 20 de julio de 2002 Página 31

CORRIENTES Corrientes 1766. T 493-7918. Vie a Don



#### CONTRATAPA

#### HOY

**Tiempo pronosticado** Parcialmente nublado. Probabilidad de Iluvias. Mínima: 11°. Máxima: 16°.

#### 13.00

♦ Proyección del film Jim y el durazno gigante. En el auditorio J,L. Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, piso 1. Entrada: alimentos, ropa, medicamentos, juguetes, útiles escolares, calzado, etcétera.

#### 14.00

 Taller de juego y pintura Puerta de colores, coordinado por Judith Berenstein y Mariana Frenkel. En el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309.

#### 15.00

◆ Espectáculo de títeres Una historia de amor, sobre textos de García Lorca y Horacio Peralta. En el teatro De Laferrère, San Martín y Brown, Morón. Gratis.

#### 17.30

♦ Obra teatral Blancanieves y los ocho enanitos. Dirección de Héctor Presa. En La Galera, Humboldt 1591.

#### 18.00

 Proyección del film El ataque del presente al resto de los tiempos de Alexander Kluge. En la Sala Lugones, Av. Corrientes

#### 18.30

Perspectivas industriales de la televisión temática, con José Díaz Argüelles, Fabián Vázquez y Sergio Ramírez. En el C.O. de España, Florida 943. Gratis.

#### 19.00

♦ Concierto de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. En el teatro Cervantes, Av. Córdoba y Libertad. Gratis.

Proyección del film Ugetsu (Cuentos de la luna pálida después de la lluvia) de Kenji Mizoguchi. En el C.C. Konex, Av. Córdoba 1235.

#### 20.30

♦ Concierto de La Bandina. En la sala Enrique Muiño del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. Gratis.

#### 22.00

◆ Proyección del film El misterio de Eva Perón de Tulio Demichelli. En el cine Cosmos, Av. Corrientes 2043.

#### Por Mempo Giardinelli

Todo evidencia que el Sistema Político Argentino intenta reciclarse nuevamente, y para empezar nos distraen con la siempre feroz interna justicialista. Asistimos al reciclaje de los mismos nombres para todos los puestos que supuestamente se van a votar entre diciembre y marzo próximos, y particularmente a la reinstalación como protagonista político de quien, además de ser el mayor responsable del desastre, es sin dudas el sujeto más odiado de la Argentina.

Para enfrentar semejante patraña, muchos ciudadanos y ciudadanas que desde enero pasado venimos impulsando la resistencia democrática y pacífica al Sistema he-mos lanzado una campaña tendiente a juntar un millón de firmas, como mínimo, para no sólo rechazar las conductas y procederes que con-dujeron a la Argentina a la situación desastrosa en que hoy se encuentra sino para exigir un plebiscito nacional -garantizado por organismos y personalidades interna-cionales a las que ya estamos contactando- que conduzca a una Re-forma Constitucional auténticamente representativa de los deseos de la sociedad, y que no sea producto de otra componenda entre personajes desprestigiados.

Firmo este texto en nombre de un colectivo de intelectuales mayoritariamente del interior del país, que se conoce como El Manifiesto Argentino (www.manifiestoargentino.cjb.net) y que ha crecido en forma extraordinaria y hoy tiene miles de adherentes en las 23 provincias. Como movimiento puramente social y ético, que no pretende convertirse en partido ni ofrecer nuevas dirigencias políticas, reclama un cambio profundo, revolucionario en democracia y basado en la no-violencia y el control ciudadano de los asuntos públicos, y ahora recolecta firmas que expre san el rechazo ciudadano a las tram-pas del sistema político imperante, que desde hace décadas intercambia los mismos funcionarios en los mismos puestos, provenientes de los mismos partidos y con las mismas repudiables conductas.

De este modo nos oponemos a todas las maniobras tendientes a reciclar el sistema, que se implementan desde el Gobierno y los partidos Justicialista y radical, y que es evidente que procuran la reinstalación de los mismos que irresponsable y delincuencialmente nos llevaron a la actual situación. Rechazamos todos los intentos de perpetuar a las actuales dirigencias y autoridades, particularmente en el Congreso y la Justicia. Hacen falta cambios profundos para termiar con la ineficacia, la cobardía y

populares alternativas para no convalidar el fraude y el retorno de los mismos que arruinaron la Argentina, y así deslegitimar a los supuestos vencedores de la farsa electoral que se avecina y que hasta el momento no es más que una vulgar interna partidaria.

Ya se verá si la respuesta es la abstención activa y revolucionaria, el no-voto activo o el voto en blanco, pero ahora el pronunciamiento es por la no convalidación de la trampa. Si conseguimos que las elecciones venideras se reduzcan a los partidos de siempre y a sus in-

Yo espero que así lo adviertan Carrió, Zamora y otros sectores democráticos y de auténtica oposición al contubernio, y no se presten a acompañar el continuismo.

Y es que el Sistema Político ac-tual no tiene arreglo y debe ser sustituido. La República necesita con urgencia un nuevo sistema político basado en la Verdad, la Solidaridad, la Justicia, la Equidad, sin populismos ni demagogias, y en el que to-dos los conflictos se resuelvan mediante la no-violencia y el respeto inflexible a la Constitución y a la Ley. Es hora de que nuestro país se encamine por los senderos de la legalidad sin cortapisas, atajos, excep-ciones ni impunidades. Para ello es indispensable un nuevo sistema democrático participativo, semidirecto y con firmes controles ciudadanos en el manejo de todos los asuntos públicos y con estricta vigilancia de las nuevas representaciones. Es en tal sentido que hacemos nuestra la exigencia de que "se vayan todos". Aun sabiendo los riesgos que conlleva tal proclama, es indispenconiteva tai prociama, es indispen-sable que primero "se vayan todos y no quede ni uno solo". Trabajan-do seria y responsablemente, sin am-biciones personales o de sectores y ejerciendo la democracia y el diálogo, eso es perfectamente posible y en eso estamos empeñados millones de argentinos, decididos a resignifi-car los conceptos básicos fundamentales de la República: Libertad, Democracia, Solidaridad, Verdad, Justicia, Honestidad, Federalismo,

Trabajo y Paz.
En nuestra campaña por el millón de firmas, exigimos también el
juicio y castigo a los culpables de
la indefensión de la Patria. Nos pronunciamos por la instauración de
una Conadep de la Corrupción, que
juzgue a todos los responsables del
desastre y haga que respondan con
sus patrimonios y su responsabilidad histórica el crimen que cometieron contra la República.

No queremos que retornen, no lo permitiremos. La Argentina no necesita en esta hora de nuevos planes electorales sino de un proyecto de país que sea perdurable y capaz de satisfacer las necesidades de sus habitantes.

## Desmontando la trampa



la deshonestidad de nuestros representantes, que deliberan y gobiernan en nuestro nombre, pero en contra de nuestros intereses.

Nuestra única ideología es la convivencia, basada en el respeto por los demás y por las normas que deben regir todo comportamiento público. Nos pronunciamos por el efectivo y riguroso imperio de la Constitución y de la Ley, sin atajos, excepciones o impunidades, por la defensa de la Paz Social y por el restablecimiento de una Justicia independiente.

Conscientes de que la corrupción

Conscientes de que la corrupción ha carcomido la trama social, política y económica de nuestro país, y ante el nuevo engaño que se trama, estamos considerando estrategias aunque "ganen", estarán perdidos. Imaginemos al mismísimo Carlos Menem "elegido" por menos del 20 por ciento de la ciudadanía. Imaginemos un voto en blanco y/o una abstención superior al 50 por ciento. Estarán deslegitimados desde el origen y tendrán un poder como el que actualmente detentan: viciado, inconfiable, no representativo. No podrán sostenerse, y el pueblo argentino seguirá exigiendo que se vayan todos porque nada habrá cambiado. Y menos aún se sosten- drán si logramos que el mundo entero nos apoye en el reclamo y vigilanciade un proceso electoral limpio que conduzca a una nueva Constituyente realmente representativa.

ternas, ellos pierden legitimidad v

# Argentina por Excelencia. Dincr Líneas Aéreas Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar